

# Koken, kunst of ponyles: welk feest

Aan een trapeze bengelen, je eigen kraakverse hamburger bereiden of je creativiteit botvieren in een museum. Waagden jarige kinderen en hun vriendjes zich nog niet zo lang geleden hooguit aan een rondje koekhapen of een muzikaal pakket, dan zijn heuse belevenisfeestjes vandaag geen uitzondering meer. Iets meemaken: wat ouders voor zichzelf willen, willen ze ook voor hun kinderen. En dat ze daarbij liefst niet onderdoen voor de vriendjes, draagt alleen maar bij tot de creativiteit.

tekst Annelies Rutten foto's Lieven Van Assche

De zaal van circus Circolito in Mechelen. Er wordt gebuiteld, gejongleerd en met diabolo's gezwaard dat het een lieve lust is. Voor één dag is Circus Circolito zelfs van naam veranderd. 'Welkom bij Circus Marije' staat op de poster die de gasten welkom heet, verwijzend naar het feestvarken dat er die dag haar negende verjaardag viert. Marije heeft dertien vriendjes en vriendinnetjes opgetrommeld, en drie

uur lang wordt het gezelschap uiterst professioneel geëntertand. Van doorwinterde circusartiesten leren ze Chinese bordjes draaien, kabellopen, fietsen met een eenwieler en nog veel meer fraais. De echte durvers mogen zich zelfs wagen aan de trapeze. Aan het slot van de namiddag wordt de nieuwe kennis gebundeld in een bescheiden voorstelling voor de tegen dan aanwezige ouders, waarin het feestvarken

de hoofdrol speelt. 'We laten de jarige met de pluimen lopen', vertelt Lieven Leemans van Circolito. 'Hij of zij wordt de directeur van zijn eigen circus, compleet met hoge hoed en ouderwetse pittelcer. Want we willen natuurlijk dat het feestvarken een prachtige dag beleeft. En het is mooi om zien hoe de andere kinderen hem of haar die rol van harte gunnen.'

## Stapel pannenkoeken

Marije is niet de enige die voor haar verjaardagsfeest het eigen huis verlaat. Het zwembad, de poppenkast en het fastfoodrestaurant zijn wel al langer populair, maar speelden de meeste feestjes zich tot voor kort toch nog af tussen een stapel pannenkoeken in de tuin of – bij slechtweersscenario – in de woonkamer, dan worden die pannenkoeken vandaag steeds vaker geserveerd in musea, sportcentra, kinderboerderijen, knutselateliers en andere fijne plaatsen, waar heuse arrangementen worden uitgedokterd om feestvarkens en hun gezelschap in de watten te leggen. Een aanbod waar hedendaagse ouders gretig gebruik van maken. Uit een internetpoll van het in jongeren gespecialiseerde marktonderzoeksbureau



# Kies jij?

De maatschappij evolueert, het aanbod groeit en dan is het moeilijk om niet mee te doen. En je hoeft thuis niet op te kuisen

Marina Coveliers  
Mama van jarige Marije

InSites Consulting blijkt dat drie op de tien Vlaamse ouders van kinderen tussen vier en twaalf jaar voor hun jarige spruit al een creatief of educatief feestje organiseerden, gaande van een museumworkshop tot een kookles, van een blik achter de schermen in de Zoo tot een paardrijles op maat. Zeventig procent zweert dus nog wel bij het klassieke pannenkoeken-

feest thuis, maar InSitesmanager Joeri Van den Bergh vindt het cijfer toch frappant. 'Zeker als je weet dat ouders met kinderen in deze leeftijdsgroep zelf onder grote tijdsdruk staan en zo'n bijzonder feestje toch iets meer planning vergt.'

### Compensatiedrang

Van den Bergh plaatst de opmars van de nieuwe feestjes in het algemeen maatschap-

pelijke klimaat waarbij 'beleven' belangrijker wordt. 'Kijk maar naar het grote succes van live-evenementen en van explorerende reizen met kinderen. Wat ouders voor zichzelf wensen, wensen ze ook voor hun kinderen. Ze willen hen evenveel kans geven om nieuwe ervaringen op te doen en vaardigheden bij te leren, en dat op een sociale manier met hun beste vriendjes van op school. Misschien, al moet ik daarmee voorzichtig zijn, heeft er zelfs



