

Koken, kunst of ponyles: welk feest

Aan een trapeze bengelen, je eigen kraakverse hamburger bereiden of je creativiteit botvieren in een museum. Waagden jarige kinderen en hun vriendjes zich nog niet zo lang geleden hooguit aan een rondje koekhapen of een muzikaal pakket, dan zijn heuse belevenisfeestjes vandaag geen uitzondering meer. Iets meemaken: wat ouders voor zichzelf willen, willen ze ook voor hun kinderen. En dat ze daarbij liefst niet onderdoen voor de vriendjes, draagt alleen maar bij tot de creativiteit.

tekst Annelies Rutten foto's Lieven Van Assche

De zaal van circus Circolito in Mechelen. Er wordt gebuiteld, gejongleerd en met diabolo's gezwaard dat het een lieve lust is. Voor één dag is Circus Circolito zelfs van naam veranderd. 'Welkom bij Circus Marije' staat op de poster die de gasten welkom heet, verwijzend naar het feestvarken dat er die dag haar negende verjaardag viert. Marije heeft dertien vriendjes en vriendinnetjes opgetrommeld, en drie

uur lang wordt het gezelschap uiterst professioneel geëntertand. Van doorwinterde circusartiesten leren ze Chinese bordjes draaien, kabellopen, fietsen met een eenwieler en nog veel meer fraais. De echte durvers mogen zich zelfs wagen aan de trapeze. Aan het slot van de namiddag wordt de nieuwe kennis gebundeld in een bescheiden voorstelling voor de tegen dan aanwezige ouders, waarin het feestvarken

de hoofdrol speelt. 'We laten de jarige met de pluimen lopen', vertelt Lieven Leemans van Circolito. 'Hij of zij wordt de directeur van zijn eigen circus, compleet met hoge hoed en ouderwetse pittelcer. Want we willen natuurlijk dat het feestvarken een prachtige dag beleeft. En het is mooi om zien hoe de andere kinderen hem of haar die rol van harte gunnen.'

Stapel pannenkoeken

Marije is niet de enige die voor haar verjaardagsfeest het eigen huis verlaat. Het zwembad, de poppenkast en het fastfoodrestaurant zijn wel al langer populair, maar speelden de meeste feestjes zich tot voor kort toch nog af tussen een stapel pannenkoeken in de tuin of – bij slechtweersscenario – in de woonkamer, dan worden die pannenkoeken vandaag steeds vaker geserveerd in musea, sportcentra, kinderboerderijen, knutselateliers en andere fijne plaatsen, waar heuse arrangementen worden uitgedokterd om feestvarkens en hun gezelschap in de watten te leggen. Een aanbod waar hedendaagse ouders gretig gebruik van maken. Uit een internetpoll van het in jongeren gespecialiseerde marktonderzoeksbureau



Kies jij?

De maatschappij evolueert, het aanbod groeit en dan is het moeilijk om niet mee te doen. En je hoeft thuis niet op te kuisen

Marina Coveliers
Mama van jarige Marije

InSites Consulting blijkt dat drie op de tien Vlaamse ouders van kinderen tussen vier en twaalf jaar voor hun jarige spruit al een creatief of educatief feestje organiseerden, gaande van een museumworkshop tot een kookles, van een blik achter de schermen in de Zoo tot een paardrijles op maat. Zeventig procent zweert dus nog wel bij het klassieke pannenkoeken-

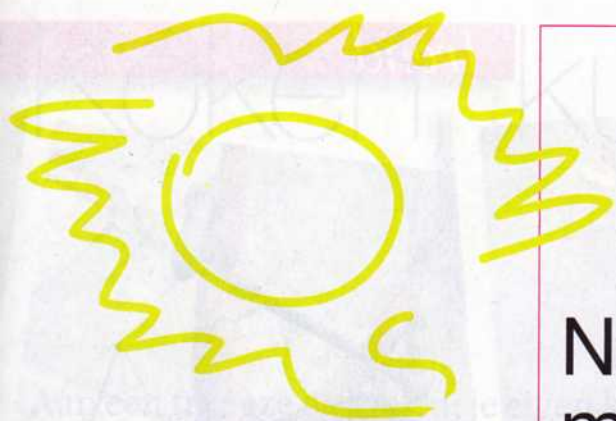
feest thuis, maar InSitesmanager Joeri Van den Bergh vindt het cijfer toch frappant. 'Zeker als je weet dat ouders met kinderen in deze leeftijdsgroep zelf onder grote tijdsdruk staan en zo'n bijzonder feestje toch iets meer planning vergt.'

Compensatiedrang

Van den Bergh plaatst de opmars van de nieuwe feestjes in het algemeen maatschap-

pelijke klimaat waarbij 'beleven' belangrijker wordt. 'Kijk maar naar het grote succes van live-evenementen en van explorerende reizen met kinderen. Wat ouders voor zichzelf wensen, wensen ze ook voor hun kinderen. Ze willen hen evenveel kans geven om nieuwe ervaringen op te doen en vaardigheden bij te leren, en dat op een sociale manier met hun beste vriendjes van op school. Misschien, al moet ik daarmee voorzichtig zijn, heeft er zelfs





Nog meer ideeën



© foto's Wiels Museum

Kunst

Kunstworkshops zijn een dikke hit voor verjaardagsfeestjes. Heel wat musea hebben originele verjaardagsprogramma's uitgedokterd. Er zijn natuurlijk de groten zoals het SMAK in Gent, het MuHKA in Antwerpen en het Groeningemuseum in Brugge, maar ook minder bekende kunstcentra hebben fijne programma's. Wiels, op de terreinen van de voormalige brouwerij Wielemans-Ceuppens in Brussel, maakt feestjes op maat. Ouders geven een thema (bijvoorbeeld krokodillen) of een techniek (bijvoorbeeld film of schilderen) waar het kind helemaal gek van is en het museum zoekt een jonge kunstenaar die de jarige en zijn vriendjes begeleidt. De kinderen nemen een werkje mee naar huis. Prijs: 200 euro.

www.wiels.org

Misschien speelt het zelfs een beetje mee dat ouders niet voor elkaar willen onderdoen

Joeri Van den Bergh
Onderzoeksbureau InSites

een stukje compensatiedrang mee te maken. Ouders voelen zich schuldig omdat ze vaak uithuizig zijn en willen dan dat het kind op zijn dag iets fantastisch beleeft?

Dat die drukbezette ouders het niet allemaal even ontspannen opnemen als het huis van zolder tot kelder tot een puinhoop wordt herschapen, speelt allicht ook een rol, net zoals het feit dat stadsbewoners gewoon ook minder mogelijkheden hebben om pakweg dolle tuinfeesten te houden. 'De activiteitenfeestjes zijn een handige manier om het feestgedruis buitenshuis te houden', bevestigt Van den Bergh. 'En als ouder hoef je het gezelschap ook nog eens niet zelf te entertainen.' En natuurlijk zijn het juist die tweeverdieners die extra budget kunnen vrijmaken voor zo'n bijzonder, en meestal ook prijziger, verjaardagsfeest.

Indruk maken

Dat het fenomeen van de bijzondere feestjes uitbreiding neemt, is logisch, vindt Van den Bergh: 'Zo'n feestje maakt indruk. En dan is het normaal dat zo'n idee wordt overgenomen. Misschien speelt het zelfs een beetje mee dat ouders niet voor elkaar willen onderdoen.

Ze herinneren zich hoe enthousiast hun kind thuiskwam van een feestje met een grimeur of springkasteel, en om eruit te springen, zoeken ze nog straffere activiteiten op.'

'Zo is het wel een beetje', zegt Marina Coveliers, de mama van Marije van het circusfeest, lachend. 'We wilden weg van de platgetreden paden, iets doen wat we nog niet kenden. Niet om specialer te doen dan anderen, maar om de kinderen te verrassen en een echt fijne ervaring te bezorgen. En daar zijn we in geslaagd.' De feestjes thuis heeft Marije ook gehad. 'Dat was ook best fijn, maar nu ze iets ouder wordt, voelen we de behoefte aan iets anders. En met het aanbod dat er vandaag is, kun je vele kanten uit.'

Al vraagt ze zich soms wel eens af of het allemaal nodig is, want 'waren wij zelf als kind niet tevreden met koffiekoeken en chocolademelk?' Maar Marina staat er liever niet te veel bij stil. 'De maatschappij evolueert, het aanbod groeit en dan is het moeilijk om niet mee te doen. Ook, en vooral, omdat het zo plezant is. Ik heb me tijdens de circusworkshop zelf ook fantastisch geamuseerd. Samen met de kinderen genieten, dat zijn toch de momenten die

bijblijven? En je hoeft inderdaad niet op te kuisen. Geef toe, dat is een niet te onderschatten voordeel!' (lacht)

Bijzonder prijskaartje

Dat bijzondere feestjes vaak ook een bijzonder prijskaartje hebben, moeten ouders erbij nemen. Met ervaren begeleiders, materialen, spijs en drank loopt de rekening snel op tot een paar honderd euro. Bij Circolito kost een feestje bijvoorbeeld 225 euro. Coördinator Lieven Leemans: 'Ik besef dat dat niet weinig is, maar voor minder kunnen we het niet doen. Om in een beperkte tijdspanne tot een mooi resultaat te komen, heb je goede lesgevers nodig. En die mensen doen dat uiteraard ook niet gratis. En dan hebben wij pedagogisch toch veel meer te bieden dan pakweg de McDonald's, niet?' Marina, de mama van Marije, bevestigt: 'Het is prijzig. Maar het leek ons zo'n fijn idee dat we het ervoor over hadden. En terecht, zo is gebleken.'

www.circolito.be, meer circusateliers vind je op www.circuscentrum.be

