



# Beleidsplan Circolito 2021 - 2025

A stylized orange silhouette of a person in a dynamic, jumping or dancing pose, positioned to the left of the title.

# VOORWOORD

Deze zin blijft al een tijdje nazinderen:

## WORDS CREATE WORLDS.

Hij komt uit een van de basisprincipes van 'Appreciative Inquiry'<sup>(1)</sup>, de methode die gericht positieve ervaringen en voorbeelden in de werkcontext gebruikt als basis om te leren.

En hij vertelt zo schoon wat wij als Circolito aan het doen zijn: we leren onze Circolito's de taal van het circus. Door hen plezier te laten beleven aan die nieuwe taal hopen we dat ze zichzelf nog beter leren kennen. En dat die nieuwe taal ook een nieuwe wereld voor hen opent. Eentje waarin ze zichzelf kunnen zijn, anderen in kunnen meeslepen en zo hun eigen wereld kunnen verruimen. Of onze gemeenschappelijke wereld kunnen uitbreiden.

Tegelijkertijd past bovenstaande zin ook bij dit beleidsplan: we zijn op zoek naar de woorden om onze wereld te omschrijven. We bouwen hier in woorden op wat we op onze circusvloeren doen. We laten het beleidsplan onze wereld omschrijven.

Tot slot zal je het woord 'ons' vaak tegenkomen. Want dat is wat we doen: we schrijven ons beleidsplan, samen. En zo creëren wij onze circuswereld.

<sup>(1)</sup> Appreciative inquiry is een methode die gericht positieve ervaringen en voorbeelden in de werkcontext gebruikt als basis om te leren. Vaak worden problemen of lastige situaties centraal gesteld om te verbeteren/veranderen en wordt het positieve in de werkcontext naar de achtergrond gedrukt. Een focus op het negatieve (de problemen en fouten) leidt vaak tot moeizame en vermoeiende gesprekken, wat veel energie en inzet van werknemers vergt. Appreciative inquiry benadrukt het positieve en stelt hetgeen gelukt is centraal. Vertrekken vanuit een positief startpunt creëert meer energie en dynamiek, zodat werknemers geïnspireerd en gemotiveerd aan de slag gaan. Een positieve instelling beïnvloedt dus het gedrag van werknemers en zorgt ervoor dat de slaagkans voor verandering vergroot.



# INHOUD

|                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Voorwoord</b>                                                                                                                                   | 2  |
| <b>Zo schreven we dit beleidsplan</b>                                                                                                              | 4  |
| Reden                                                                                                                                              | 4  |
| Aanpak                                                                                                                                             | 5  |
| <b>Dit is Circolito</b>                                                                                                                            | 10 |
| Onze woordenschat                                                                                                                                  | 10 |
| Onze ontstaansgeschiedenis                                                                                                                         | 11 |
| Ons organogram                                                                                                                                     | 13 |
| Het team                                                                                                                                           | 14 |
| Overlegsysteem                                                                                                                                     | 16 |
| Wie bereiken we?                                                                                                                                   | 18 |
| Relevantie binnen het Vlaamse circuslandschap                                                                                                      | 20 |
| Onze ruggengraat                                                                                                                                   | 21 |
| Onze missie                                                                                                                                        | 21 |
| Onze visie                                                                                                                                         | 22 |
| Ons educatief aanbod                                                                                                                               | 23 |
| Onze locaties                                                                                                                                      | 29 |
| <b>Dit is ons plan voor de komende 5 jaar</b>                                                                                                      | 32 |
| Onze doelen met hun acties, projecten en trajecten                                                                                                 | 32 |
| SD1. Circolito koestert zijn pedagogisch kader en draagt het uit om kinderen, jongeren en volwassenen te laten groeien tot creatieve, open mensen. | 34 |
| SD2. Circolito zet in op spel en laat creativiteit floreren.                                                                                       | 42 |
| SD3. Circolito weerspiegelt de kleurrijke samenleving bij leden en publiek, door in te zetten op lage drempels en "zich thuis voelen".             | 45 |
| SD4. Circolito betekent anderen en elkaar ontmoeten, binnen de Circolitofamilie, binnen de circuswereld, en in de hele samenleving.                | 54 |
| SD5. Circolito is een veilige en uitdagende experimenteerruimte en heeft oog voor kwaliteit op elk vlak.                                           | 61 |
| Onze planning                                                                                                                                      | 68 |
| <b>Toelichting bij de begroting</b>                                                                                                                | 74 |
| <b>We slaan de handen in elkaar</b>                                                                                                                | 78 |
| <b>Extra: Corona</b>                                                                                                                               | 82 |
| <b>Bijlages</b>                                                                                                                                    | 83 |



# ZO SCHREVEN WE DIT BELEIDSPLAN

## REDEN

We schrijven dit beleidsplan **omdat we dat moeten**.

De voorbije jaren kon ons circusatelier rekenen op subsidies uit het Jeugdwerk.

Met het nieuwe Circusdecreet start een nieuw tijdperk voor circus in Vlaanderen. Als circusatelier zijn wij blij en trots met deze erkenning en willen wij heel graag bijdragen aan het culturele landschap van België.

Maar net als zovelen zijn wij deels afhankelijk van onze subsidies. De algemene besparingen in de culturele sector en de onzekerheid over de nog toe te kennen subsidies hangen als een donkere wolk boven onze werking.

Het is best moeilijk om 'in dezelfde vijver te vissen' als andere circusateliers die, net als wij, prachtig werk leveren en even goed de financiële ondersteuning kunnen gebruiken.

Het uitschrijven van dit beleidsplan is dus een financiële noodzaak, om onze missie en visie zo kwalitatief en zo breed mogelijk uit te dragen.

Maar we schrijven dit beleidsplan ook **omdat we dat willen**.

Circolito is de laatste jaren gestaag gegroeid, dankzij de grote inzet van veel medewerkers.

De werklast stijgt uiteraard mee en er zijn fysieke grenzen aan het aantal overuren dat de pioniers kunnen blijven doen. Om integrale kwaliteitszorg te kunnen behouden en verder te laten ontwikkelen, is het van belang voor Circolito en haar medewerkers dat we de taken kunnen blijven verdelen, nieuwe krachten kunnen aanwerven en personeelsleden eerlijk kunnen vergoeden voor de gepresteerde uren. Daarnaast zijn er talrijke erg interessante projecten waar Circolito zeker de kennis en vaardigheden voor heeft, maar waar we voorlopig niet de mankracht en de middelen voor hebben om deze een deel te laten worden van onze werking.

We schrijven dit beleidsplan **omdat we de nood voelen**.

We zijn een cultuur van doeners. We steken onze tijd graag in andere mensen, in onze kunst, in onze ontwikkeling. Circusmensen aan een tafel krijgen om te overleggen en te plannen, is moeilijk. En toch is het ons gelukt. Want we voelden, in aanloop naar '20 jaar Circolito', de nood om nog eens met z'n allen stil te staan. Een leerproces is immers een cyclus van experimenteren, ervaring opdoen, reflecteren over die ervaring en van daaruit keuzes maken. Oude en nieuwe keuzes, zoals je zal merken in dit beleidsplan. We stemmen hier bij Circolito al jaren 'wat we aanbieden' af op 'hoe we het aanbieden'. En straks krijg je ook de kern van onze werking te lezen: het 'waarom'.

Circolito is geen eiland, maar een deel van deze maatschappij. We willen de invloeden van buitenaf gebruiken zodat we kunnen herbevragen, kiezen, inzetten, verdedigen, riskeren, omdenken, investeren en realiseren. We kiezen voor een duidelijke gemeenschappelijke richting, met aandacht voor de individuele voorwaarden en consequenties.

We schrijven ONS beleidsplan.

## AANPAK

In onze aanpak hielden we ons aan volgende spelregels:

- We willen een draagvlak creëren door mensen te betrekken en inspraak te geven. Zo gebruiken we de aanwezige intrinsieke motivatie als katalysator.
- We betrekken interne stakeholders (Raad van Bestuur, leidinggevende, medewerkers in loondienst en vrijwillige medewerkers) en externe stakeholders (klanten/doelgroep, Vlaamse of lokale overheid, partners in samenwerking) en nodigen hen uit om deel te nemen aan de totstandkoming van ons beleidsplan.
- We zoeken een balans tussen proces en product via verschillende procedures. Soms ligt de focus op het proces (platform geven aan stakeholders, durven langer stil te staan in een bepaalde fase, ...), op andere momenten op het product (resultaatgerichte momenten).
- We houden ruimte om creatief te zijn, om te dromen. Dat hangt nauw samen met de spelregel hierboven en de spelregel hieronder. Via alternatieve en creatieve werk- en overlegmethodes willen we zoveel mogelijk een open blik houden, kritisch zijn over ons eigen werk, mensen écht betrekken en blinde vlekken opsporen.
- We kijken met een kritische blik naar het cijfermateriaal en het niet-cijfermateriaal. Aangezien wij een sociaal-culturele organisatie zijn, kan onze werking niet volledig omvat worden in cijfermateriaal alleen. We houden ook rekening met andere richtinggevende factoren zoals intrinsieke motivatie, maatschappelijke tendensen, het effect van bepaalde keuzes op het gevoel van mensen, ...
- We zijn ons bewust van enkele 'blinde vlekken'. Gezien dit de eerste keer is dat we een zo uitgebreid beleidsplan uitschrijven, proberen we met de tijd en de middelen die we hebben een zo doordacht mogelijk proces te doorlopen. We houden verslag bij van de verschillende fases, zodat we bij een volgend beleidsplan kunnen kijken waar er ruimte is voor verbetering.

Al deze spelregels vind je ook terug in onze dagelijkse werking. We streven naar een goede overeenkomst in aanpak en aanbod. Denken, handelen en voelen gaan hand in hand.

De tijdslijn van onze aanpak lees je zo meteen.

Er werden daarnaast verschillende terugkoppelmomenten voorzien via Facebook, mail, de nieuwsbrief, onze website, overlegmomenten, ...

We hoopten om de eindversie van ons beleidsplan feestelijk te kunnen voorstellen op ons verjaardagsfestival '20 jaar Circolito'. Helaas hebben we dat evenement moeten uitstellen wegens corona. We hopen die verjaardag uiteraard alsnog te vieren.





**‘Neen tegen pesten’ op CircoliTOONweekend**



## Dit is de tijdslijn van onze aanpak.

De afkortingen in onderstaande tijdslijn betekenen het volgende:

- **BELEIDSTEAM** = Lieven L., Raf V.A., Sam P., Eva V.E.
- **LG** = lesgevers in dienst en freelance lesgevers
- **A - TEAM** = assistent-lesgevers
- **RvB** = Raad van Bestuur
- **AV** = leden van de algemene vergadering
- **SH** = (interne en externe) stakeholders

## VOORBEREIDING

|                                                                                                                     |                                |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|
| planningsproces                                                                                                     | juni '19                       | Eva V.E                                            |
| hoe en waarom - overlegmoment                                                                                       | 2 juli '19                     | Eva V.E., Lieven L., Dieter G.<br>(voorzitter RvB) |
| inlichten van heel het team <ul style="list-style-type: none"> <li>● via mail</li> <li>● op startweekend</li> </ul> | 3 juli '19<br>14 september '19 |                                                    |
| integriteitsplan update                                                                                             | 14 september '19               | LG en A-Team                                       |
| missie en visie update                                                                                              | 26 september '19               | LG, RvB, A-Team                                    |

## FASE 1 - GEGEVENS VERZAMELEN

|                               |                        |    |
|-------------------------------|------------------------|----|
| online bevraging stakeholders | 3 weken in oktober '19 | SH |
| inspiratiedag                 | 11 november '19        | SH |

## FASE 2 - ANALYSE

|                                                              |                 |                |
|--------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| analysedag 1                                                 | 18 november '19 | beleidsteam    |
| analysedag 2 – geannuleerd                                   | 23 november '19 |                |
| verdere analyse op verschillende overlegmomenten en via mail | november '19    | beleidsteam    |
| terugkoppeling                                               | 28 november '19 | LG, A Team, SH |

### FASE 3 - UITDAGINGEN BEPALEN

|                                  |                 |                     |
|----------------------------------|-----------------|---------------------|
| analyse in SWOART plaatsen       | 8 december '19  | LG, RvB, AV, ouders |
| oplijsten van uitdagingen fase 1 | 9 december '19  | beleidsteam         |
| oplijsten van uitdagingen fase 2 | 13 december '19 | beleidsteam         |
| terugkoppeling uitdagingen       | 15 december '19 | LG                  |

### FASE 4 - DOELSTELLINGEN

|                                                                                                            |                                 |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| van uitdagingen naar doelstellingen tijdens verschillende werkmomenten                                     | januari '20                     | beleidsteam             |
| opstellen en structureren SD's en OD's                                                                     | 22 jan, 7 & 12 feb '20          | beleidsteam             |
| terugkoppeling SD's en OD's <ul style="list-style-type: none"><li>naar het team</li><li>naar RvB</li></ul> | 16 februari '20<br>5 maart '20  | LG                      |
| bijschaven doelen en bepalen van acties, projecten en trajecten op verschillende momenten                  | 22 februari t.e.m. 13 maart '20 | beleidsteam, LG, A Team |

### FASE 5 - PLANNING

|                                  |                    |                 |
|----------------------------------|--------------------|-----------------|
| vastleggen van doelen en acties  | 18 & 19 maart '20  | beleidsteam     |
| financiële planning              | maart en april '20 | beleidsteam     |
| planning mensen/middelen/netwerk | maart en april '20 | beleidsteam, LG |

### FASE 6 - UITSCHRIJVEN

|                                  |                        |                 |
|----------------------------------|------------------------|-----------------|
| verder uitschrijven beleidsplan  | maart '20              | beleidsteam     |
| nalezen door team                | week van 30 maart 2020 | LG, A Team, RvB |
| verder uitschrijven en verfijnen | april '20              | beleidsteam     |

### FASE 7 - GOEDKEURING

|                |              |  |
|----------------|--------------|--|
| team, RvB & AV | 23 april '20 |  |
|----------------|--------------|--|

Om het overzicht te bewaren, stelden we in overleg met de Raad van Bestuur en de lesgevers een beleidsteam samen. Hun taak was om het proces te bewaken, informatie te bundelen en te analyseren, gerichte terugkoppelingen te geven en in de diepte te werken.

Het beleidsteam bestond uit 4 verschillende profielen:

 **Lieven Leemans: coördinator van Circolito**

Lieven heeft een duidelijk overzicht, is doordrongen van onze missie en visie, houdt Circolito mee financieel gezond, zet graag de puntjes op de i.

 **Raf Vanden Aamele: lesgever in dienst**

Raf werkt al 16 jaar voor Circolito en volgde in 2019 de Sociale BiC, heeft de groei- en pijnscheuten van onze organisatie meegemaakt, staat dagelijks in het werkveld, heeft een kritische geest.

 **Sam Pringuet: lesgever in dienst**

Sam werkt al 8 jaar voor Circolito, startte hier als deelnemer en heeft de circusmicrobe stevig te pakken, brengt jeugdige energie aan de tafel, zorgt voor de experimentruimte.

 **Eva Van Eynde: pedagogisch medewerker**

Eva werkt nog maar 2 jaar bij Circolito maar herkent snel patronen, is gebeten door communicatie- en overlegtheorieën, bewaakt het schrijfproces.



The logo for Circolito, featuring a stylized orange circle with a black silhouette of a person jumping or dancing inside it, and the word "circolito" in a small, lowercase, sans-serif font.

# DIT IS CIRCOLITO

## ONZE WOORDENSCHAT

Een groot deel van onze woordenschat wordt verklaard in het beleidsplan. Hieronder sommen we enkele begrippen op die we toch op voorhand al even willen uitleggen.

De partnerschappen en samenwerkingen die je terug vindt in het beleidsplan, worden opgesomd en verklaard onder '[We slaan de handen in elkaar](#)'.

**Circolito's:** onze benaming voor leerlingen van wekelijkse lessen en deelnemers aan circusweken en het kamp, maar ook de lesgevers, assistenten en vrijwilligers vallen onder deze term.

**Assistent:** kortere schrijfwijze voor assistent-lesgever. Ze ondersteunen de lesgevers, terwijl ze praktijkervaring opdoen.

**Circolito-lesgever:** een circusbegeleider wiens denken, voelen en doen geïnspireerd wordt door de missie en visie van Circolito.

**Circuscentrum:** koepelorganisatie met als missie het verenigen van het volledige circusveld en het circusbeleid in een gezamenlijk traject met als doel de verdere ontwikkeling en kwaliteitsverhoging van het Vlaamse circus – zowel artistiek, pedagogisch, promotioneel als organisatorisch.

**BiC:** Opleiding 'Begeleider in de Circuskunsten', georganiseerd door Cirkus in Beweging in samenwerking met Circuscentrum. De opleiding bestaat uit een tiendaagse, gevolgd door 5 weekends.

**Sociale BiC:** bijkomende opleiding, bij voorkeur na BiC of FP, met focus op circus met kwetsbare doelgroepen in de brede zin van het woord. Er zijn vier leergebieden: de ontwikkeling van jezelf als trainer Sociaal Circus, het werken met sociale contexten, het (aangepaste) lesgeven, circustechniek en -creativiteit. De opleiding beslaat 3 blokken van 4 dagen.

**FP:** jaaropleiding 'formation pédagogique en arts du cirque', georganiseerd door Ecole de Cirque de Bruxelles.

**Circusanimateurcursus:** opleiding voor 15+ers om mee circuslessen met kinderen en jongeren te begeleiden. In combinatie met een stage, leidt de cursus tot het attest van 'animateur in het jeugdwerk'. Vanaf 2021 zal de cursus georganiseerd worden door Circus Zonder Handen en Circolito, in samenwerking met Mooss.

**Toonmoment:** elke vorm van 'iets tonen aan elkaar'. Dat kan op verschillende manieren, voor verschillend publiek en via verschillende media.

**Creatieruimte:** gratis jaarreeks waarin Circolito's zelf een act ontwikkelen onder begeleiding van Circolito-lesgevers en/of professionele artiesten.

**Proeflesweek:** een week, doorgaans in eind april of begin mei, waarop alle lessen worden opengesteld en iedereen kan komen proeven van (nieuwe) circustechnieken. Daarna worden de inschrijvingen van de komende circusjaar geopend.

**Kleurrijke samenleving:** wanneer we streven naar een kleurrijke samenleving, bedoelen we dat in de brede zin van het woord: met respect voor verschil in afkomst, gender, leeftijd, sociale achtergrond, culturele rijkdom, financiële middelen, geaardheid, fysieke en mentale mogelijkheden, ...

**SDG's:** 17 Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen (Sustainable Development Goals), opgesteld door de Verenigde Naties in 2015.

**Circus+:** circus voor kinderen en jongeren die extra uitdagingen hebben en waarbij een persoonlijke begeleider noodzakelijk is om 'fijn te kunnen circussen'.

**Circus-It-Yourself:** ons online platform dat gestart is onder de projectnaam 'Circo Rona'. Dit omvat een Facebookpagina en een blog.

**Kerststage:** jaarlijkse pedagogische bijscholing in de kerstvakantie voor circusbegeleiders. Georganiseerd door Circuscentrum i.s.m. de circusateliërs. Vanaf 2021 nemen Circus Salto en Circolito afwisselend de organisatie op.

## ONZE ONSTAANGESCHIEDENIS

Jeronimo Terrones, de oprichter en bezieler van Circolito, liet zich inspireren door Cirkus in Beweging in Leuven om in Mechelen ook met een circusatelië te starten. Met zijn ruime ervaring als entertainer, met een pak energie en met veel doorzetting, stampde hij Circolito uit de grond. In het prille begin in januari 2000 telde Circolito 6 leerlingen. 3 maanden later waren dat er al 45, verspreid over 3 lesgroepen. In de zomervakantie van 2000 werd het eerste grote zomerkamp georganiseerd, voor bijna 100 deelnemers.

In het eerste echte atelierjaar 2000-2001 waren er 95 leerlingen ingeschreven. Circolito verhuisde naar de Maria Magdalenakapel in het Klein Begijnhof, in het centrum van Mechelen. Daar kreeg Circolito de ruimte om zich verder te ontwikkelen als creatief en kleurrijk circuslabo waar de leerlingen en het aanleren van circustechnieken centraal stonden.

Naast de kapel werd het turnzaaltje in het Klein Begijnhof vernieuwd, en Circolito kon er ook een kleine secretariaatsruimte en een materiaallokaal gebruiken. Nog wat later konden er trapezes en doeken opgehangen worden.

De eerste specialisatielessen waren 'eenwieler' en 'jongleren', maar er kwamen ook acro- en luchtacrolessen bij, en specialisatielessen werden langzaam aan in verschillende niveaus opgedeeld. De kleutergroep werd in 2009 zo groot dat we twee groepen maakten, twee jaar later werden beide groepen nog eens ontdekt.

De eenwielerlessen verhuisden enkele keren van sportzaal en kwamen uiteindelijk in een stedelijke sporthal in Muizen terecht.

In de zomer van 2013 organiseerden we voor het eerst zelf een internationale uitwisseling, met gasten uit Nederland, Zwitserland en Tsjechië. Onze eigen leerlingen trokken eerder al naar Marokko, Frankrijk en Duitsland.

In 2013 was er een grote sprong. Het was niet echt de bedoeling om in een klap drie extra Circolito-afdelingen te openen, maar de drie mooie kansen kwamen toevallig tegelijkertijd. Circolito-Putte en Circolito-Vilvoorde waren helemaal nieuw, Circolito-Lier was de doorstart van Lierocirco, nu onder de vleugels van Circolito. Op de drie locaties zetten we in op multi-lessen voor kinderen tussen 6 en 13-14 jaar. Wie echt gebeten zou worden door het circusvirus, zou na enkele jaren wellicht naar Mechelen kunnen komen voor specialisatieslessen. Het was ook een manier om toch wat meer kinderen de kans te geven om te circussen, in de locatie in het Klein Begijnhof in Mechelen was uitbreiding eigenlijk niet meer mogelijk.

In 2016 kwam er nog een afdeling bij onder de vleugels van Circolito, maar met een eigen aanpak en een eigen naam: Circus Punt in Sint-Niklaas. Het was al langer de droom van Sofie Van Mieghem om in haar geboortestad Sint-Niklaas een circusatelier te beginnen en ze had geïnvesteerd in een eigen circuszaal. Door de administratieve toestanden omtrent verzekeringen, inschrijvingen, vergoedingen, ... door Circolito te laten doen, kon Sofie zich concentreren op de praktische en pedagogische zaken: promotie maken, communiceren met de toekomstige leerlingen, inplannen van lessen, lesgevers en circusweken. Deze aanpak heeft een snelle maar gezonde groei van Circus Punt mogelijk gemaakt. Van 37 leerlingen in 2016-2017 naar 169 inschrijvingen in 2019-2020.

Al vanaf 2010 waren we aan het uitkijken naar mogelijke uitbreidingen voor onze locatie in het Klein Begijnhof. Het werd alsmaar moeilijker om aan de vraag naar uitbreiding en verdieping te kunnen voldoen, de wachtlijsten werden vervelend lang, en we konden in de twee kleine zalen van minder dan 100m<sup>2</sup> geen groepen ontvangen van meer dan 20 personen, ... In eerste instantie mikten we op een extra ruimte in het Klein Begijnhof, maar die werd ingepalmd door een kinderopvang. Bij nader inzien zouden we daar ook erg snel uitgegroeid zijn. In 2014 bekeken we enkele kerken die in Mechelen zouden vrijkomen, maar de ideale locatie zat er niet tussen. Ons oog viel toen wel op een hangar op het Douaneplein: perfect gelegen, genoeg hoogte, en veel ruimte. Het stadsbestuur van Mechelen wist al lang van onze nood aan uitbreiding, en ze hadden blijkbaar ook plannen om van het Douaneplein een jongeren site te maken. Heel veel plannen, vergaderen en vertraging later, konden we op 16 april 2018 de eerste les laten plaatsvinden in onze nieuwe locatie in 'Den Hangar' op het Douaneplein.

Voor Circolito-Putte was het altijd lastig om lesgevers en assistenten te vinden, en de zaal in een trendy fitness-ruimte was ook niet ideaal. Vanaf 2018 was onze capaciteit in Mechelen plots een stuk groter, vandaar dat we de 3 lesgroepen in Putte hebben stopgezet bij de start van het atelierjaar 2018-2019. De leerlingen van Putte kregen de mogelijkheid om in Mechelen aan te sluiten, een aantal hebben dat ook gedaan.

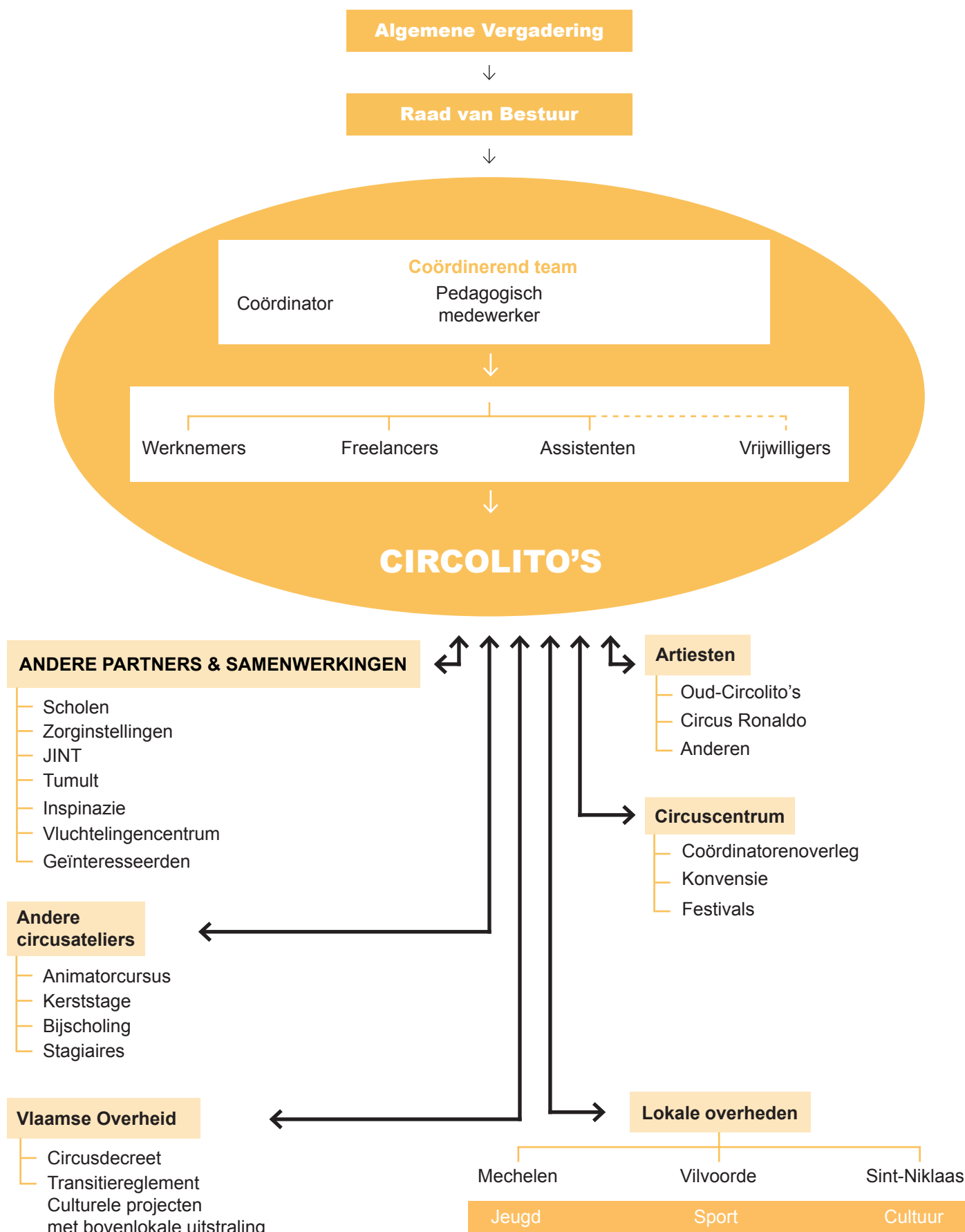
Voor Circolito-Lier bekijken we momenteel de mogelijkheden om onze lessen over te dragen aan de Lierse Academie voor Muziek, Woord en Dans, omdat zij betere mogelijkheden hebben om meer kinderen en jongeren te bereiken. De eerste jaren blijft Circolito wel inhoudelijk mee betrokken.

Doorheen de jaren is Circolito gestaag uitgegroeid tot een gevestigde waarde in (jong) Mechelen en Vlaanderen. Dankzij verschillende internationale projecten, kennen ze onze naam zelfs ver buiten de landsgrenzen. Vertrekkend van die ene eerste lesgroep in 2000, hebben we ondertussen in 2020 maar liefst 63 wekelijkse lesgroepen, met samen meer dan 1000 inschrijvingen.

Er staan ondertussen 20 kaarsjes op onze verjaardagstaart. We zijn trots op onze werking.



## ONS ORGANOGRAM



## HET TEAM

## TROTS

Ons team bestaat uit Circolito-lesgevers en Circolito-assistenten.

De Circolito-lesgevers hebben minimaal de cursus 'Begeleider in de Circuskunsten (BiC)' gevolgd of zijn professioneel circusartiest. Enkele lesgevers volgden de jaaropleiding 'Formation Pédagogique (FP)' in Brussel. De assistenten zijn allemaal (oud)leerlingen van Circolito die de circusanimatorcursus volgden.

We hebben in 2020 17 lesgevers voor de wekelijkse lessen. Ook de grote meerderheid van extra activiteiten wordt door deze mensen begeleid. Er zijn momenteel 30 assistenten aan de slag.

|                            |                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Andy Hernalsteen</b>    | Hoofdanimator in het jeugdwerk, BiC, FP, lesgever bij verschillende circusateliers                                                                                                         |
| <b>Annelies Beuls</b>      | Lerarenopleiding, BiC, summerschool Circus Maniacs Bristol, verschillende stages (o.a. doek, trapeze, paaldans, acroyoga)                                                                  |
| <b>Bavo De Smedt</b>       | Bachelor ACAPA (Tilburg), BiC                                                                                                                                                              |
| <b>Dries Vanstappen</b>    | Hoofdanimator in het jeugdwerk, BiC, FP, lesgever aan Atelier de Trapèze Brussel, verschillende stages (o.a. Kerststage)                                                                   |
| <b>Eva Van Eynde</b>       | Bachelor lager onderwijs, postgraduaat ervaringsgericht ontwikkelen in groepen, trainer en speler bij improvisatietheaterhuis Inspinatie, verschillende stages (o.a. forumtheater en dans) |
| <b>Geert Van obberghen</b> | Getuigschrift pedagogische bekwaamheid, monitor in de jeugdwerking, verschillende stages (o.a. vuur spuwen), 20 jaar bij Circolito (lesgeven, les volgen, voorstellingen spelen)           |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Helena Jans</b>           | Bachelor ACAPA (Tilburg), begeleider in bewegingsleer bij kinderen, professioneel artieste, buitenlandse ervaring in het circus, op maat begeleiding van artiesten binnen specialisaties                                                                         |
| <b>Johan Sjölund</b>         | Cirkus cirkör (Stockholm), bachelor ACAPA (Tilburg), ESAC-stages (Brussel), residenties in Stockholm                                                                                                                                                             |
| <b>Johan Wuyts</b>           | Hoofdanimator in het jeugdwerk, BiC, verschillende stages (o.a. omgaan met kinderen), Rigger Certificate (International Slackline Association), begeleider en deelnemer uitwisselingen internationale circusscholen, Lyapunov (eigen bedrijf koorddansers)       |
| <b>Lieven Leemans</b>        | Master Burgerlijk Ingenieur, hoofdanimator en instructeur in het jeugdwerk, BiC, rigging                                                                                                                                                                         |
| <b>Patrick Chielens</b>      | Freelance stuntman, audiovisuele kunsten en podiumtechnieken, lesgever in parkour, dans en acrobatie                                                                                                                                                             |
| <b>Raphaël Vanden Ameele</b> | Bachelor Politicologie, BiC, Sociale BiC, verschillende stages (o.a. Europese Jongleerconventie), lesgever bij verschillende circusateliers, internationale uitwisselingen                                                                                       |
| <b>Rens Planckaert</b>       | Animator in het jeugdwerk, ACAPA (Tilburg), bachelor audiovisuele kunsten en podiumtechnieken (Ritcs Brussel), professionele artiest, verschillende stages (o.a. Kerststage, Chinese Mast en clownerie), op maat begeleiding van artiesten binnen specialisaties |
| <b>Sam Pringuet</b>          | Animator in het jeugdwerk, BiC, ESAC, audiovisuele kunsten en podiumtechnieken, begeleider sportdagen, verschillende stages (o.a. Kerststage, Acrobat en Extreme Convention)                                                                                     |
| <b>Sander Van Nerom</b>      | Graduaat orthopedagogie A1, scoutsleider Akabe, animator in het jeugdwerk, BiC, FP                                                                                                                                                                               |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sofie Van Mieghem</b> | Animator in het jeugdwerk, bachelor kleuteronderwijs, postgraduaat circus en theateracademie, BiC, Social BiC, rigging, verschillende stages (o.a. handicirque, verbindende communicatie, acroyoga, luchtacrobatie en circomotoriek) |
| <b>Yentl Verbiest</b>    | Animator in het jeugdwerk, bachelor in (video-)journalistiek, circuslessen sinds 2014, BiC, verschillende stages (o.a. vliegende trapeze)                                                                                            |

## OVERLEGSTEEEM

De inhoudelijke beslissingen over de werking van Circolito worden gestuurd door de lesgevers en assistenten. Doorheen het jaar komt de groep van lesgevers en assistenten regelmatig bij elkaar. De beslissingen van het team worden voorgelegd aan de Raad van Bestuur, en omgekeerd, beslissingen over het organisatorische beleid van Circolito door de Raad van Bestuur en de Algemene vergadering worden doorgegeven aan het team.

### Startweekend

Tijdens het startweekend aan het begin van het atelierjaar, zetten de lesgevers en assistenten samen de lijnen uit voor de werking van het volgende jaar. Er wordt gebrainstormd over de thema's, we bespreken nieuwe plannen zodat die in de lijn van onze visie en missie blijven, er wordt samen bijgeleerd op uiteenlopende vlakken in workshops, we werken aan het team- en Circolito-gevoel.

### Lesgeversvergaderingen

Minstens 3 keer per jaar komen alle lesgevers samen. Tijdens deze vergaderingen wordt er gesproken over de inhoud van de lessen, de groepsdynamiek in de lessen, het begeleiden van de assistenten, eventuele aanpassingen op basis van het ongevallenregister, ... De agenda van deze vergaderingen wordt deels op voorhand bepaald vanuit het kernteam en deels aangevuld door de lesgevers zelf.

### A-Team overleg

Minstens 3 keer per jaar komen de assistenten samen als 'A-Team' onder begeleiding van onze pedagogisch medewerker. De inhoud wordt samen vastgelegd. Het doel is om van elkaar te leren, om ervaringen uit te wisselen en om hun visie op de werking mee te geven. Opmerkingen of vragen vanuit het A-Team worden besproken op lesgeversvergaderingen, en omgekeerd.

### Vorbereidingsvergaderingen

Deze vergaderingen dienen om bepaalde activiteiten voor te bereiden. Op de voorbereidende vergadering voor het CircoliTOONweekend worden alle lesgevers en assistenten van de lesgroepen verwacht, daarna wordt er per thema verder vergaderd. Er zijn ook vergaderingen naar aanloop van de weekends, het kamp, familiedag, ... met de betrokken begeleiders.

### Kernteam

Maandelijks komt het kernteam samen. Dit kernteam bestaat uit alle lesgevers in dienst (die samen de grote meerderheid van de lessen geven), de pedagogisch medewerker en de coördinator. Samen bespreken zij kort op te volgen items, de stand van zaken in de verschillende werkgroepen, de praktische organisatie van het circusjaar, ...



**Team op lesgeversweekend**

## WIE BEREIKEN WE?

Om voor erkenning als circusatelier in aanmerking te komen, moeten we minstens 10.000 deelnemersuren kunnen aantonen over de periode 1/04/2019 – 31/03/2020. (in realiteit tot 13/03/2020, door de corona-maatregelen) Wij komen in het totaal aan **ruim 50.000 deelnemersuren**.

In bijlage vind je de hele lijst van alle lessen, kampen, initiaties, ...

- 
**Wekelijkse lessen: 28.870 deelnemersuren.** We houden aanwezigheden bij in al de lessen. Voorlopig is dat nog op papier. We hebben niet alle kruisjes geteld, maar hebben op basis van enkele steekproeven een schatting van het percentage afwezigen gemaakt. Uit de steekproeven blijkt dat minstens 80% van de ingeschreven deelnemers aanwezig is.
- 
**Circusweken in eigen beheer: 8.900 deelnemersuren**
- 
**Circusweken in opdracht: 3.130 deelnemersuren.** Voor deze activiteiten hebben we niet van alles het bewijs van de aanwezigheden al opgevraagd. We rekenen daarom 5% afwezigen in om tot een realistisch getal te komen.
- 
**Workshops, teambuildings, initiaties: 5.310 deelnemersuren.** We hebben ons niet beziggehouden met het verzamelen van namen etc van de deelnemers. De getallen zijn gebaseerd op wat de organisatoren zelf doorgeven.
- 
**Schoolprojecten: 1.960 deelnemersuren**
- 
**Circusverjaardagen: 2.420 deelnemersuren**

We willen ook graag een beeld schetsen van wie onze leerlingen zijn, waar ze vandaan komen, hoe oud ze zijn.

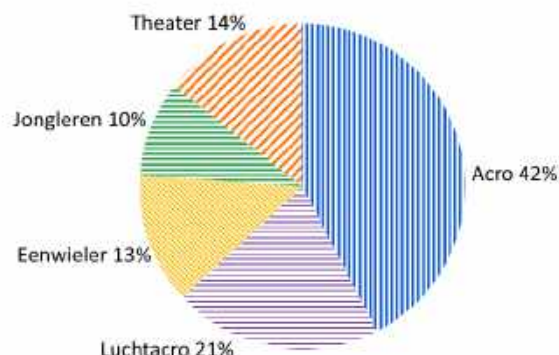
Om de verdeling over de verschillende lessen (multi-lessen, specialisatielessen, ...) te bekijken, gebruiken we de bevestigde inschrijvingen van atelierjaren 2018-2019 en 2019-2020. Een Circolito die voor meerdere lessen inschreef, wordt dus meerdere keren geteld.

Om te bekijken uit welke gemeentes en provincies de deelnemers komen die we bereiken met de activiteiten die we zelf organiseren, gebruiken we dezelfde inschrijvingen voor de wekelijkse lessen van atelierjaar 2018-2019 en 2019-2020, aangevuld met de inschrijvingen voor weekends, 2- en 3-daagsen, circusweken en kamp over deze twee jaren. We werken hiervoor wel met unieke personen.

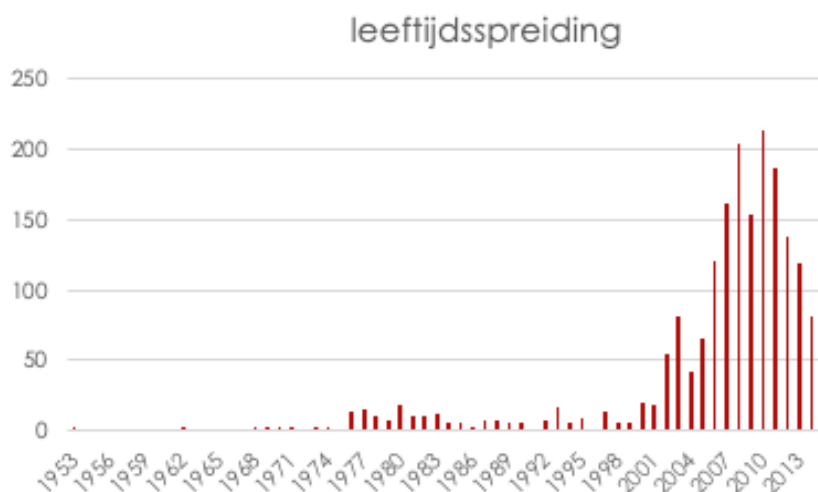
Er zijn 1955 bevestigde inschrijvingen voor wekelijkse lessen over de twee laatste atelierjaren samen.

Specialisatielessen  
41%

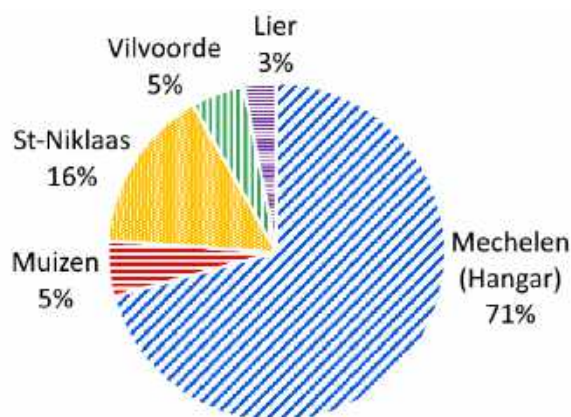
Multilessen  
59%



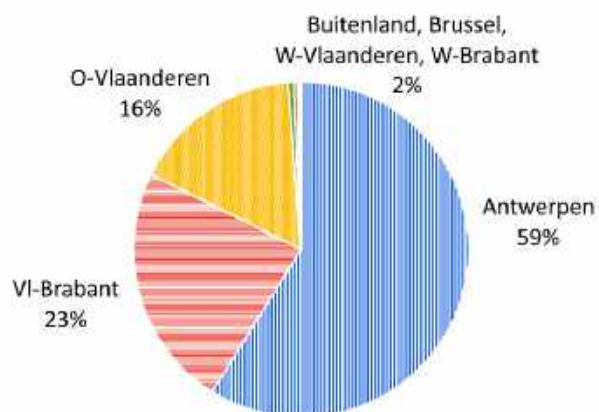
Leeftijdsverdelingen in de wekelijkse lessen volgens geboortjaar:



Verdeling inschrijvingen per Circolito-locatie:



Verdeling over de provincies, van unieke Circolito's (wekelijkse lessen, circusweken, kamp, ...) gemeten over twee volledige jaren (1269 unieke Circolito's):



## RELEVANTIE BINNEN HET VLAAMSE CIRCUSLANDSCHAP

We bereiken veel kinderen, jongeren en volwassenen in drie provincies via onze eigen activiteiten en we verspreiden het circusvirus via een groot aantal circusactiviteiten op uitnodiging van andere organisaties.

Circolito was vanaf het begin betrokken in de samenwerking van de verschillende circusateliers onder de naam Circusvlo. We hebben daar onze verantwoordelijkheid als 'één van de grotere ateliers' vol opgenomen in het coördinatorenoverleg, bijscholing, denkdagen, de ontwikkeling van het netwerk rond sociaal circus, enzovoort. Circolito-lesgevers organiseerden jaren mee de eenwielconventie (nu de Konvensie), we stonden mee aan de wieg van de circusanimators cursus en bleven die elk jaar mee begeleiden. Alle activiteiten binnen het circuslandschap werden en worden enthousiast gepromoot.

Vanaf 2021 zal Circolito samen met Circus Zonder Handen de organisatie van de **circusanimators cursus** op zich nemen, zodat we die verder kunnen inzetten om sterke circusbegeleiders met uiteenlopende achtergronden te vormen. De samenwerking met Mooss voor de uitwerking van de cursus blijft overigens verderlopen.

En afwisselend met circusatelier Salto uit Tienen, zal Circolito de **Kerststage** voor circusbegeleiders blijven organiseren. Wij hebben in Mechelen de perfecte locatie om dat te doen, en voldoende know-how.

Onze **circuslocatie** in Mechelen is momenteel wellicht de ruimste en meest veelzijdige binnen Vlaanderen, en daar zijn we fier op. We willen onze zalen zeker nog meer gaan inzetten als trainings- en creatieruimte voor artiesten, omdat de vraag groot is, en omdat het interessante kruisbestuivingen oplevert. Maar ook voor andere ateliers zijn er mogelijkheden, en voor bijscholing, uitwisselingen...

Je krijgt straks nog meer te lezen over ons educatief aanbod. Het zal duidelijk worden dat ons doel NIET is om zoveel mogelijk top-artiesten op te leiden, op basis van selectie. Maar we zijn wel erg trots dat onze aanpak toch helpt om gemotiveerde Circolito's te laten doorstromen naar een carrière als **professioneel circusartiest**. En het fijne is dat we ze hier regelmatig terugzien, sommigen als lesgever, anderen komen hier in residentie of komen optreden op Circolito-evenementen.

- Evertjan Mercier (ACAPA, 'Zinzi & Evertjan')
- Simon Bruyininckx (CNAC, 'Collectief Malunés')
- Bavo Desmedt (ACAPA, 'Tea Time Company')
- Rens Planckaert (ACAPA, 'Rens & Giel')
- Vincent Bruyininckx (ESAC)
- Robin Leo (ESAC, 'Duo André Leo')
- Stijn De Boeck (ACAPA, 'Circus Fiesta Fiasko')
- Josse Debroeck (ACAPA, 'Familiar Faces')
- Andreas De Ryck (DOCH)
- Wout Deneyer (ESAC)
- Pepijn Van den Broeck (Lassaad - Ecole Internationale de Théâtre, 'Circus Ronaldo')
- Raf Pringuet (Codarts, 3de jaar)
- Batist Van Baekel (Codarts, 2de jaar)
- Jef Everaert (ENACR, 1ste jaar)

## ONZE RUGGENGRAAT

In dit stuk vertellen we je graag meer over:

- 🎪 **Waarom** we bestaan: wat onze missie is en wat de daarbij horende kernopdrachten zijn
- 🎪 **Hoe**: voor welke waarden we staan, hoe we onze missie bereiken
- 🎪 **Wat** we momenteel doen en met welke middelen we dit waarmaken

## ONZE MISSIE

**We zetten circus in om kinderen, jongeren en volwassenen te laten groeien tot creatieve, open mensen.**

Samen met hen gaan we op zoek naar mogelijkheden om hun persoonlijkheid uit te drukken. Dat doen we door hen de taal van het circus te leren. Dat leren vertaalt zich bij ons in 'circus doen': zelf ervaren, oefenen, experimenteren... én aan elkaar tonen. Want circus doen is ook circus tonen. Trucjes laten zien aan anderen, is voor ons een inherent onderdeel van onze werking. Leren door voor een publiek te staan en daarvan te genieten.

**A.d.h.v. ons pedagogisch kader bieden we een heleboel activiteiten aan waar we bewust inzetten op circus, spel, ervaringsgericht leren en vooral op uitdaging, verwondering en plezier!**

We willen dat onze Circolito's kunnen genieten van uitdagingen en het samen leren. In een van onze strategische doelstellingen zal je straks lezen dat we creativiteit willen laten floreren. We willen creativiteit welig laten tieren, laten woekeren. Circolito wil vruchtbare grond maken, veel zaadjes planten, genoeg zon en water voorzien, om creativiteit te laten ontspruiten bij onze Circolito's.

**We zetten in op drempelverlagende activiteiten en een open werking, zodat zoveel mogelijk mensen uit onze kleurrijke samenleving 'zich thuis kunnen voelen'.**

We doen dat vanuit een houding van respect naar elkaar en door een nieuwsgierige, open blik te houden. 'Kansen geven' wil niet zeggen dat je sowieso een plek hebt in de specialisatieles van jouw keuze of dat jouw manier van denken en handelen zomaar geaccepteerd moet worden, maar we zoeken wel samen naar manieren om iedereen een Circolito-plekje te geven.

**We experimenteren, schaven bij, investeren in kwaliteit en al doende leren we.**

20 jaar Circolito is ook 20 jaar ervaringen. We leren uit successen en uit knieschaven. (Blauwe plekken noemen we trouwens niet voor niets 'circusmedailles'.)

**En zo hopen we dat mensen zichzelf en anderen 'ontmoeten' en een plek kunnen vinden binnen de Circolitifamilie, binnen de circuswereld, en in de hele samenleving.**

## ONZE VISIE

Circusatelier Circolito staat voor '**circus doen**'.

**Circus doen** is onze manier om kinderen, jongeren en volwassenen te laten groeien tot creatieve, open mensen.

Circolito zorgt voor een veilige en uitdagende piste, om vrij en samen grenzen te verleggen, over leeftijd, achtergrond, niveau en beperking heen. Want iedereen kan iets, niemand kan alles.

Met uiteenlopende kwalitatieve circusactiviteiten op verschillende locaties draagt Circolito de circusvibe uit. Spelenderwijs, vol goesting en altijd met een hoek af.

Tijdens onze activiteiten vertaalt deze visie zich o.a. in leuzen die blijven p(l)akken:

### **'Iedereen kan iets, niemand kan alles.'**

Naast het louter circustechnische besteden we bewust veel aandacht aan sociale vaardigheden die erg belangrijk zijn in het circus, en bij uitbreiding, in het leven: samenwerken met mensen met andere vaardigheden, achtergronden of leeftijden; doorzetten als het moeilijk is; leren omgaan met tegenslag en succes; verwondering en bewondering ervaren en uiten; respect voor elkaar, het materiaal, je eigen en andermans ideeën, je eigen lichaam, ...

### **'Fouten maken mag.'**

In het circus mogen dingen fout gaan. Want wie geen fouten maakt, maakt meestal niets. Daarom leren we onze Circolito's omgaan met fouten en om er gebruik van te maken. We vertellen anekdotes over 'mislukkingen' of 'fouten' die leidden tot nieuwe technieken en nummers (zoals het decor dat bij Circus Ronaldo vuur vatte). We zorgen dat wat er gebeurt positief geplaatst kan worden. (Wow, dat balletje valt al dichterbij dan daarnet. Goed bezig!) Via positieve bekrachtiging stimuleren we het verleggen van grenzen en het durven experimenteren.

### **'Ik kan dat nog niet.'**

'Ik kan dat niet' werkt als een automatische stop. Wie iets wil leren, moet kunnen doorzetten. 'Ik kan dat nog niet' geeft aan dat je het wel wil kunnen en draagt impliciet een grote, jezelf opgelegde uitdaging mee. Spelenderwijs prikkelen we onze deelnemers om die uitdaging op te zoeken en aan te gaan.

### **'Met een hoek af!'**

**TROTS**

De Circolito-activiteiten hebben altijd een stevig 'hoek af'-gehalte gehad. En daar zijn we fier op. Het best komt dat tot uiting tijdens het circuskamp en het CircoliTOONweekend, maar ook in de thema's tijdens de circusweken en toonmomenten valt het op. We slepen de deelnemers mee in clownerie, rollenspel, theater en het buiten de lijntjes denken. En we presenteren dat als of het de normaalste zaak ter wereld is.

## ONS EDUCATIEF AANBOD

Onze wekelijkse circuslessen vormen de basis van onze werking. De cultuur-educatieve en pedagogische aanpak van de wekelijkse lessen vind je ook terug in onze andere activiteiten.

### DE WEKELIJKSE LESSEN

Bij Circolito geven we groepslessen. Dat komt omdat wij geloven in de kracht van samenwerken. Deze lessen gebeuren wel met voldoende aandacht voor het individu. Persoonlijke uitdagingen en groeikansen komen ruimschoots aan bod tijdens de lessen.

Via uitdaging, verwondering en plezier zetten we in op groei. Zich goed voelen in de les is een van onze prioriteiten. Daarom kiezen we ook voor professionele lesgevers. Met hun pedagogische achtergrond zijn zij de experts van dienst.

Ook in de wekelijkse lessen vinden er kleine toonmomenten plaats. Omdat 'laten zien' een belangrijk onderdeel van onze missie en visie is.

We bieden een evenwicht aan tussen multilessen en specialisatielessen.

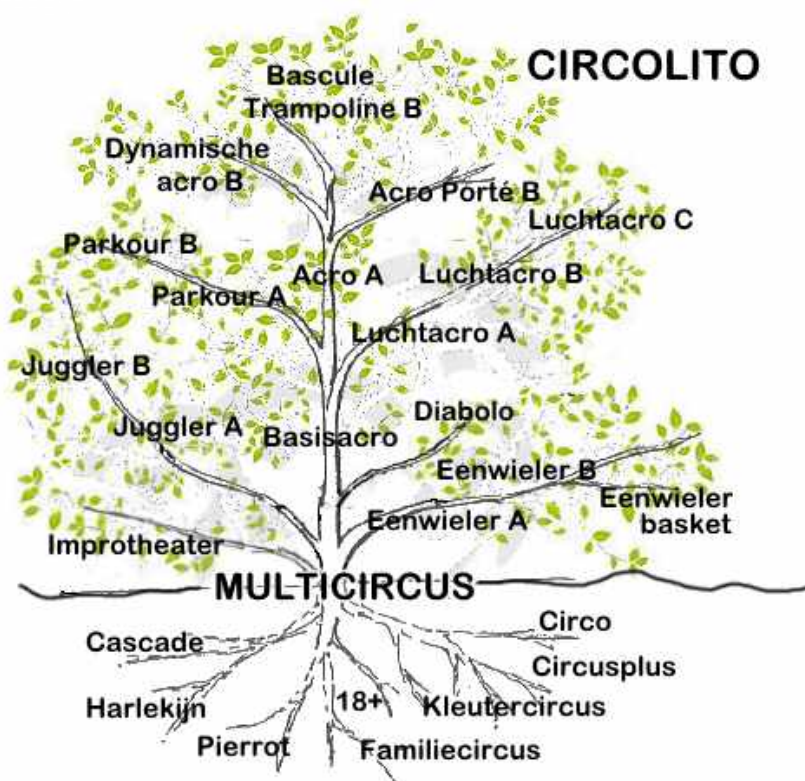
Nieuwe Circolito's komen bijna steeds terecht in de multilessen voor hun leeftijdsgroep. Daar ervaren ze de breedte van circus en hebben ze tijd om te ontdekken wat hun voorkeuren, talenten en uitdagingen zijn. Tijdens de multilessen komen verschillende circustechnieken aan bod uit de vier grote circusfamilies: jongleren, evenwicht, acrobatie en circustheater & clownerie.

De indeling van onze multilessen gebeurt volgens leeftijd, niet volgens niveau. Zo ontdekken ze hun eigen en elkaars talenten, zorgen we voor fysieke en emotionele veiligheid en wordt er perspectief geboden aan hun (on)kunde. In de multilessen kunnen ze de basiscompetenties rustig onder de knie krijgen en hoeven ze (nog) geen (beperkende) keuze voor specifieke technieken te maken.

Bij het kleutercircus komen de ouders meedoen met hun kleuter. Het circus-technische is helemaal ondergeschikt aan vertrouwen opdoen en de eigen mogelijkheden verkennen. Via speelse activiteiten wordt nochtans ook de basis van acrobatie geëxploreerd, maken ze kennis met de verschillende circustechnieken, en wordt hun creativiteit en zin om te 'laten zien' optimaal gestimuleerd.

Na de multilessen kunnen onze Circolito's doorstromen naar specialisatielessen in acrobatie, eenwieler, jongleren en (impro)theater. De bedoeling van deze lessen is om de technische creativiteit en beheersing van de techniek naar een hoger niveau te tillen, uitdagingen buiten de comfortzone te zoeken en grenzen te verleggen en om technieken om te zetten naar artistieke output. Daarom wordt er gekeken naar een minimumvereiste van technisch kunnen, maar ook naar doorzettingsvermogen en zelfdiscipline. Het gaat dus niet enkel om technisch sterk zijn. Op basis daarvan geven de lesgevers aan wie het meest in aanmerking komt voor een volgend niveau. We hebben immers niet voor alle leden plaatsen in alle lessen.

Hieronder vind je de Circolito-boom. Voor verdere uitleg over de multi- en specialisatielessen verwijzen wij graag door naar [onze website](#).



## CIRCOLITOONWEEKEND

Tijdens ons jaarlijkse CircoliTOONweekend geven we letterlijk een podium aan al onze leden om zo hun groeiproces verder te stimuleren vanuit positieve leerkansen.

Alle lesgroepen van Circolito-Mechelen, Circolito-Vilvoorde (en tot en met 2020 ook Circolito-Lier) brengen een nummer op hetzelfde podium. Door in het programma een mix te maken van oudere en jongere leerlingen, van multilessen en specialisatielessen, van beginners en gevorderden, zien de leerlingen elkaar bezig. Dat werkt zeker inspirerend voor iedereen.

Elk jaar kiezen we een ander thema, en gebruiken dat thema als inspiratie voor de vele nummers. Daarvan vind je een visueel overzicht op [onze website](#). Samen met de leerlingen gaan de lesgevers en assistenten brainstormen en puzzelen samen een nummer in elkaar. De leerlingen worden uiteraard aangemoedigd om mee te doen en de weken vooraf zeker aanwezig te zijn om samen te oefenen, maar ze hebben evengoed de vrijheid om niet mee op te treden. Slechts een kleine minderheid ziet het optreden echt niet zitten.

Op de zaterdagavond van het CircoliTOONweekend is er ook telkens Circus in Scènes, waarbij professionele artiesten (vaak ex-Circolito's) het podium delen met Circolito's uit Creatieruimte en optredens van onze productiegroepen.

Dit is ook het moment bij uitstek om ouders te betrekken bij de werking. Dat merken we elk jaar opnieuw aan de hoeveelheid vrijwillige helpende handen en het publiek dat onze zaal vult.

## CIRCOLITOKAMP

### TROTS

'Het kamp' is een circusbad. 115 deelnemers tussen 10 en 17 jaar verblijven een week op het terrein van het Weyneshof en worden ondergedompeld in een parallel circus-universum waar een stevige hoek af is.

Er is elke dag een groot aanbod van workshops op alle niveaus, zodat de deelnemers zelf hun programma kunnen samenstellen. Er zijn workshops waar techniek voorop staat, andere focussen op creëren, en bij een aantal workshops draait het vooral om de fun (circusgames, ...) De deelnemers kiezen zelf welke workshops ze volgen (al helpen de begeleiders wel om hun niveau in te schatten). We werken dus niet met vaste groepen. Het is ook het moment bij uitstek om gastdocenten uit te nodigen en van technieken te proeven waar we tijdens het jaar niet de plaats of de lesgevers voor hebben: vliegende trapeze, roue Cyr, ...

Dagelijks zijn er eigenlijk maar 3,5 uur met geleide workshops waaruit de deelnemers kiezen. Maar de meeste Circolito's grijpen de kans om van elkaar te leren of om zelfstandig te oefenen op een nieuw-aangeleerde techniek tijdens de pauzemomenten voor en na het eten, tijdens het vieruurtje, tussen de workshops door. Er zijn ook tijdens die vrije momenten altijd een aantal begeleiders die actief aanwezig zijn tussen de deelnemers. 'n Perfecte gelegenheid voor one-on-one-teaching.

Over het hele kamp ligt een stevige circustheater-saus: vanaf de aankomst stappen de deelnemers in het decor en worden ze meegesleept in het thema. De boodschap 'durf spelen, durf iemand anders zijn, maar ook jezelf' wordt over het hele kamp doorgetrokken. De oudste deelnemers stappen zo in bepaalde rollen om het bosspel van de jongere deelnemers mee in te kleden en te begeleiden, er is een 'free podium' waarop echt alles kan, er is een grote theaterspelnamiddag waarin de deelnemers in groep en onder begeleiding van de lesgevers theater maken zonder dat ze het beseffen, ...

Tijdens het kamp zijn er 2 toonmomenten voor en door de kampgangers: het free podium en de vuuravond. Het free podium is een moment voor iedereen die mee is op kamp en waar experiment, plezier maken en grenzen overwinnen voorop staat. Van de jongste deelnemer tot de oudste kookouder, iedereen die wil, krijgt een plekje. Tijdens de vuuravond treden oudere deelnemers die leerden om op een verantwoorde manier met vuur te circussen samen op met begeleiders.

Het kamp eindigt met het derde toonmoment, een grootse voorstelling door alle deelnemers en voor ouders, vrienden en sympathisanten. Circustheater brengen en het zelf creëren van nummers (niet enkel het tonen van techniek) speelt hier een essentiële rol. Die voorstelling kan een show in de tent zijn, maar het kan ook in 'festival-vorm' waarbij er op verschillende locaties optredens zijn die enkele keren herhaald worden.

Heel dit gebeuren is logischerwijs 'bewegingsvormend': Circolito is één organisatie, één familie waar mogelijkheden gecreëerd worden om groepsdoorbrekend elkaar te leren kennen en sociale netwerken te vormen. En daar plukken we in onze jaarwerking de vruchten van.

Snuif de sfeer van de Circolitokampen op via [de kampblog 2019](#). Op [onze website](#) vind je andere kampthema's en -blogs.

## CIRCUSWEKEN

Tijdens een circusweek komen de deelnemers meerdere dagen circussen zonder overnachtingen. Meestal komen alle verschillende circustechnieken aan bod, net zoals in de wekelijkse lessen. Maar er kan ook een circusweek zijn waarin er gefocust wordt op een bepaalde techniek (vb. creëren) of op een bepaald thema (vb. Halloween3daagse). Doordat er geen week tussen twee lessen verloopt, kan er dieper ingegaan worden op de verschillende technieken. Grenzen kunnen verlegd worden, na een circusweek staan de deelnemers meestal een grote stap verder.

Een circusweek eindigt altijd met een toonmoment. De groep brainstormt het thema voor de eindvoorstelling bij elkaar, de deelnemers vullen in kleine groepen dat thema in met circusnummertjes die een verhaal vertellen.

Tijdens de circusweken die georganiseerd worden door Circolito, en die plaatsvinden in een van de eigen locaties, zijn de deelnemers de hele tijd met circus bezig. We verzorgen ook het circusgedeelte voor circus/sportweken voor partners, zoals gemeentelijke sportdiensten. Meestal zijn er dan verschillende groepen die circusles onder leiding van Circolito-lesgevers afwisselen met andere (sport)activiteiten die door monitoren van de sportdienst begeleid worden.

We blijven hierop inzetten omdat het een goede manier is om drempels te verlagen en tegemoet te komen aan vrijetijdsinvulling met korter engagement.

## SPECIALISATIESTAGES

We richten jaarlijks specialisatiestages in: jongleren, acro, luchtacro, ... Tijdens de specialisatiestages krijgen gemotiveerde leerlingen de kans om meerdere dagen door te werken op bepaalde technieken om zo technisch en artistiek sneller te vorderen. Logischerwijze gaat er veel aandacht naar de technische creativiteit, de 'recherche' van de techniek. Maar de deelnemers worden ook uitgedaagd om tot nieuwe en vernieuwende, originele en creatieve nummers te komen. De lat ligt dan beduidend hoger dan voor het toonmoment van de gewone circusweken. Door de deelnemers blijvend aan te sporen om niet te snel tevreden te zijn, vermindert de grote vrijheid en veiligheid voor een stukje en wordt de uitdaging groter. Hier worden dus echt grenzen verlegd.

## CIRCOLITOWEEKEND - TIENERWEEKEND

Het Circolitoweekend is een jaarlijkse activiteit voor de leerlingen uit de wekelijkse lessen. Het weekend lijkt inhoudelijk op het Circolito-kamp, maar dan voor kinderen vanaf het eerste leerjaar. De oudsten zijn 14 of 15. Er zijn veel circusworkshops om uit te kiezen, er is een maf thema dat terugkomt doorheen alle activiteiten, en we sluiten af met een kleine voorstelling voor de ouders. We brengen op dit weekend deelnemers van alle leeftijden met elkaar in contact. De jongste deelnemers worden zo opgenomen in de Circolito-familie en het weekend is ook ineens een teaser voor het kamp.

Het Tienerweekend is voor jongeren vanaf 14 jaar en ook assistenten kunnen nog eens mee als deelnemer. 'n Prettig gestoord thema, op steeds andere locaties, nadruk op trick-sharing en samen oefenen.

## CIRCUSVERJAARDAGEN

Een circusverjaardag is een circusinitiatie, gevolgd door een optreden door de deelnemers, in het kader van een verjaardagsactiviteit. We installeren de veilige sfeer die zo eigen is aan Circolito en leren in groep een tiental basistechnieken aan uit de verschillende circusfamilies. Tegen het einde kiezen de deelnemers met welke techniek(en) ze willen optreden. De jarige mag, als hij dat wil, als directeur zijn artiesten aankondigen (en zelf ook optreden natuurlijk). Tijdens de 3 uur durende activiteit kan er niet veel tijd gaan naar de voorbereiding van de voorstelling. Maar tijdens het oefenen van de verschillende technieken geven de begeleiders wel tips en ideeën mee voor het optreden. Het is een fijne kennismaking met wat 'circus doen' eigenlijk is.

## PRODUCTIEGROEPEN

In de productiegroepen kunnen onze deelnemers echt verder groeien in circus als kunst. De kinderen of jongeren vormen een vaste groep die zich voor een langere tijd engageert om samen een voorstelling uit de grond te stampen. Een mix van dans, theater, muziek en circustechniek kan grondig uitgewerkt worden. Het gaat hierbij om het artistiek vormgeven van een toonmoment of optreden, van begin tot einde. Ze leren hoe het is om met een gezelschap te werken en wat de fijne en minder fijne kanten zijn van optreden. De productiegroepen zijn het uithangbord van bepaalde 'waarden': samenwerken, groepssfeer, inclusie, engagement, trots en voldoening, plezier maken, anderen 'echt' leren kennen,...

De deelnemers ondergaan meer dan in de wekelijkse lessen een groeiproces op persoonlijk en artistiek vlak. Bovendien leggen ze interessante contacten met andere circusscholen in binnen- en buitenland.

Dit zijn tot op heden de productiegroepen van Circolito: Civitas, Das Kras, Majoske, Philladoesh, Tocolosj, Rrrush, Da Stoelt en Cent Percent. In de trailer van '[Bezet](#)' van Philladoesh kan je 4 Circolito's herkennen die ondertussen professioneel circusartiest zijn.

## SCHOOLPROJECTEN

We hebben bij Circolito een mooi scholenaanbod.

Een **Circus-Op-School-project** kan over een (intensieve) week lopen, over enkele maanden (zodat er tussendoor ook zelf kan geoefend worden), of iets daartussen. De hele school kan meedoen, met of zonder de kleuters erbij, maar het kan ook beperkt worden tot één jaar of één graad. De leerlingen van de lagere school kiezen na een kennismaking hun favoriete circustechniek en oefenen regelmatig, de Circolito-lesgever komt een paar keer langs. We maken samen een nummer per techniek, waarbij iedereen zijn strafte kunstjes kan laten zien. En zo ontstaat een eigen, unieke circusvoorstelling die vaak gekoppeld wordt aan het schoolfeest.

Sinds 2019 bieden we ook **Circusklassen** aan. Tijdens deze 3-daagse of 5-daagse, met of zonder overnachting, dompelen we een klas of een leerjaar helemaal onder in de wonderlijke wereld van het circus. Het grootste deel van de dag spenderen ze op Circolito in de deskundige handen van onze begeleiders. Tijdens de vrije (avond)momenten kunnen ze erop uit trekken in Mechelen, wandelen in het natuurgebied Mechels Broek, skaten in het skatepark, ... Voor de maaltijden en de slaapplekken doen wij beroep op sportdomein De Nekker. Als echte circusambassadeurs nemen de leerlingen de circusvibe terug mee naar de school om zo andere klassen aan te steken (en misschien wel les te geven).

Daarnaast werken we ook samen met **KiVa Mechelen**. Zij promoten en ondersteunen Mechelse scholen met hun antipest-programma. Onze circuspedagogie past volledig binnen hun aanpak. Circolito neemt deel aan de Kick-Off van hun jaarprogramma, denkt mee na over mogelijke workshops en input voor lesgevers en zit in het 'prijzenpakket' van hun antipest-wedstrijd.

Deze schoolprojecten zijn de ideale manier om kinderen kennis te laten maken met circus, zonder financiële of andere drempels. Het is zeker een vorm van 'sociaal circus'. We hopen ook onze aanpak over te brengen op de leerkrachten: geen punten aftrekken of met een rode pen verbeteren, maar aanmoedigen, bekrachtigen, veiligheid en vrijheid creëren, en de leerlingen in die veilige omgeving uitdagen om hun grenzen te verleggen.

## INITIATIES

We treden regelmatig buiten onze muren met initiaties. Zo willen we een breed publiek laten kennismaken met circustechnieken op een laagdrempelige manier. Ook hier vertrekken we vanuit de Circolito-mindset: zelf uitproberen, zot mogen doen, creatief bezig zijn, niet-competitief leren, uitgedaagd worden, ... Via deze kleine succeservaringen hopen we zo de stap naar ons circusatelier te verkleinen.

## INTERNATIONALE PROJECTEN

In 2009 trok er voor het eerst een productiegroep van Circolito naar het buitenland. Productiegroep Philladoesh werd uitgenodigd op een jeugd-theaterfestival in Nador – Marokko.

Sinds 2012 hebben we een aantal internationale projecten via Youth in Action opgezet. We hadden via EVS vrijwilligers uit Turkije, Italië, Armenië, Spanje en Nederland. In de zomer van 2013 organiseerde Circolito 'Circ'Change, een uitwisseling met jeugdcircussen uit Nederland, Zwitserland en Tsjechië.

Er gingen Circolito's op uitwisseling naar Chamouille (in de buurt van Reims), Berlijn, Straatsburg en London, een van onze lesgevers trok een jaar naar circusatelier Cabuwazi in Berlijn als vrijwilliger. Onze productiegroep Rrrush ging in 2018 naar Finland om samen met Russische, Israëlsche, Duitse en Finse jongeren te oefenen en op te treden.

Op dit ogenblik is Circolito partner in een samenwerking met de Palestijnse Circusschool. Van 2019 tot 2023 zullen leerlingen, lesgevers en artiesten van een aantal Belgische circusorganisaties en van de Palestijnse circusschool bij elkaar op bezoek gaan om van elkaar te leren.

In de komende jaren willen we ook binnen Europa weer uitwisselingen opzetten via Youth in Action.

## ONZE LOCATIES

### TROTS

We zijn trots op onze 3 Circuslocaties: plekken waar we circus kunnen doen volgens onze missie en visie en waarmee we deel uitmaken van het schone circuslandschap van Vlaanderen.

#### 1 DEN HANGAR IN MECHELEN

Mechelen is centraal gelegen in Vlaanderen en is goed bereikbaar met de wagen en de trein. Het Douaneplein ligt net buiten de Mechelse ring, op ongeveer 15 minuten te voet van de beide treinstations en is gemakkelijk te bereiken met de fiets. We zorgden voor voldoende fietsenrekken vlakbij. We promoten het gebruik van de auto zo weinig mogelijk, maar er is wel een handige Kiss-and-Ride-zone, en voldoende parkeermogelijkheid.

Voor Den Hangar is er een sportveldje, ideaal om circusinitiaties te geven tijdens bijvoorbeeld buitenspeeldagen of het Circolito-familiefeest. Of om tijdens een circusweek naar buiten te kunnen met de deelnemers. De trappen voor het gebouw zijn als tribune opgevat, maar we kunnen ook optreden op het 4 meter diepe bordes en het publiek vanaf het sportveld laten kijken.

De verbouwing van 'Den Hangar', een 40 jaar oude loods, werd door een architect vormgegeven, in samenspraak met ons aangezien we de locatie voor minstens 27 jaar in erfpacht krijgen van de stad Mechelen. In de loods werden zeecontainers gebruikt om kleine lokalen te creëren, en het 'loods-gehalte' nog wat te benadrukken, aangezien we dat toch niet konden verstoppen. De grote laadpoorten voor vrachtwagens, zijn vervangen door grote vensters. Zo komt er heel veel daglicht naar binnen en treden wij een stukje in de buitenwereld.

We besteedden veel aandacht aan de akoestiek in onze nieuwe zalen. De absorberende muurbekleding voorkomt 'sporthal-galm' en betekent een absolute meerwaarde voor iedereen: lesgevers en assistenten moeten zich niet schor schreeuwen en leerlingen worden minder snel overprikkeld.

We hebben een grote open ruimte die we kunnen opdelen in twee aparte zalen door een dubbel gordijn waardoor twee groepen onafhankelijk van elkaar kunnen werken. Het dubbele gordijn absorbeert ook een groot stuk van het geluid, zodat de twee groepen elkaar niet te veel storen.

In de verschillende zalen kunnen we verschillende accenten leggen in de lessen of via een doorschuifstelsel alle artiesten voldoende ontwikkelingskansen bieden.. In de 'blauwe zaal' staan 3 vaste Chinese masten, een lange baan matten en voor de rest vrije ruimte. De 'rode zaal' heeft veel acro-mogelijkheden: 2 maxi-trampolines in de grond, veel trapezes en doeken, een lange en straps in de lucht en twee lange matten. Daarnaast is er een multifunctionele zone waar geen sportvloer ligt ('het midden') en die we reserveren voor bepaalde technieken of waar de leerlingen voor de start van de lessen vrij kunnen oefenen met circusmateriaal. Via het open platform kan je boven naar de 'groene zaal' - die wat kleiner en intiemer is en die kan worden afgesloten. Hier vinden voornamelijk de lessen circustheater en kleutercircus plaats. In het weekend wordt deze zaal ook gebruikt voor onze circusverjaardagsfeestjes.

De materiaalberging is een overzichtelijk geheel waar leden en lesgevers vlot hun materiaal kunnen nemen. Er is een werkcontainer om materiaal te herstellen en een workshopcontainer met een achteruitgang om gemakkelijk materiaal mee te nemen naar initiaties en optredens. Ook de kleedkamers en de toiletten zijn in containers ondergebracht. In de lesgeverscontainer kunnen de lesgevers en assistenten lessen voorbereiden of even uitblazen, en er is de 'bureaucontainer' met de bureaus en computers. Bovenop de kleedkamercontainers is het platform. Circolito's kunnen er even wachten voor of na hun les, ouders kunnen tijdens de les blijven kijken, de vooruitgang en groei van hun jonge artiest opmerken en op die manier ook meer toegang krijgen tot een babbel met lesgevers, coördinator, andere ouders, ...

Na de schooluren en tijdens schoolvakanties zijn er de wekelijkse lessen voor onze Circolito's. Tijdens de schooluren organiseren we initiaties voor scholen, circusklassen en teambuildings voor bedrijven. Er zijn ook mogelijkheden voor artiesten in creatie, die we graag onderdak geven tijdens hun proces. Vaak zijn het oud-Circolito's die trainen of lesgevers die aan een eigen project werken.

Jaarlijks gaat er de Acroyoga Kula door, een acroyoga-festival waarbij 150 acrobaten 4 dagen lang workshops volgen. We gaven ook onderdak aan de jaarlijkse terugkomdag van de circus-animatorcursus en tweejaarlijks is er de bijscholing voor Vlaamse circusdocenten tijdens de kerstvakantie.

Er is op het Douaneplein een groot aanbod voor jongeren, gegroepeerd onder de naam 'Transit M' en Circolito maakt daar graag deel van uit. Er is de boulderzaal 'Klimkaffee', de skateshop 'Skatehouse', de uitleendienst van de jeugddienst, er zijn de stedelijke fuifzalen 'De Loods' en 'De Club' en er is het grote eventplein waar regelmatig activiteiten georganiseerd worden. Transit M geeft de mogelijkheid om tot interessante kruisbestuivingen en samenwerkingen te komen.

Op 10 minuten wandelen van Den Hangar ligt het Provinciaal Domein De Nekker met een sporthotel voor maximaal 64 personen. 10 minuten stappen naar de andere kant brengt je bij Jeugdherberg 'Zandpoort' met 110 bedden. Ideaal voor meerdaagse verblijven zoals Circusklassen, (internationale) uitwisselingen of residenties.

## 2 CIRCUS PUNT IN SINT-NIKLAAS

De zaal van Circus Punt ligt een beetje verscholen achter een doodgewone dubbele poort in een woonbuurt in centrum Sint-Niklaas, vlakbij een groen buurtpleintje. Je loopt langs een overdekt steegje verder door naar de oude wasserij uit midden jaren '30 die werd omgebouwd tot knusse en gezellige circuszaal (110m<sup>2</sup>). Het oude dakgebinte en de geëmailleerde 'Sunlightpanelen' herinneren ons aan het verleden. Bij de verbouwing werd rekening gehouden met de noden en behoeftes van een circuswerking om optimale ontwikkelingskansen te kunnen bieden. Er werden vloerankers geplaatst, ophangsystemen voorzien voor doek en trapeze, een bouldermuur gebouwd, sportramen geplaatst en profielen voorzien voor ophanging van een lichtbrug. De vloerverwarming zorgt voor een aangename temperatuur. De zaal is verbonden met de opslagruimte voor materialen waardoor het gemakkelijk is voor lesgevers en leden om de nodige spullen te nemen. In de zaal is een toilet, die ook toegankelijk is voor personen met een fysieke beperking. In het steegje bevinden zich een toegang tot de opslagruimte, een kleedruimte en keukentje. De kleinschaligheid in deze Wase hoofdstad schept een warme en familiale sfeer waar openheid troef is.

## 3 CIRCOLITO IN DE KRUITFABRIEK VAN VILVOORDE

De Kruitfabriek is gelegen aan het kanaal Brussel-Willebroek en maakt deel uit van een nieuw stadsuitbreidingsproject met 1000 nieuwe woningen en een nieuwe school. In de oude fabriek werd oorspronkelijk buskruit gemaakt, tot het in 1919 goed fout ging. Sinds 2014 is er een tijdelijke invulling als lokaal evenementencentrum. Het is niet duidelijk of het gebouw een definitieve herbestemming zal krijgen, dan wel plaats zal moeten maken voor iets anders.

Er is een evenementenzaal, een restaurant/bar, een kinderopvang, een rock-school, een fietsherstelpunt, een 'makers space', en dus ook een circusatelier.

We verbouwden de hoge, rechthoekige zaal (120m<sup>2</sup>) in industriële stijl in functie van onze circuswerking. De circusbouwmateriaal is op een ludieke manier aan de muur opgehangen, klaar voor gebruik. Er zijn ophangpunten voor doek en trapeze zodat we het aanbod aan technieken stilaan kunnen uitbreiden. Of we nog veel langer dan 5 jaar in de Kruitfabriek kunnen blijven, is nog niet duidelijk, maar de goede samenwerking met de stad Vilvoorde garandeert wel dat er dan wel een andere fijne locatie zal gevonden worden.



**Circus Punt in St-Niklaas**



# DIT IS ONS PLAN VOOR DE KOMENDE 5 JAAR

Je krijgt eerst een inhoudstabel te zien van al onze strategische en operationele doelen. Vervolgens worden ze meer in detail en met de juiste indicatoren toegelicht. Bij de planning zie je wanneer we welke acties plannen te verwezenlijken.

-  **SDx** = Strategische doelstelling
-  **SDx/ODx** = Operationele doelstelling onder de bijhorende strategische doelstelling
-   = een actie, project of traject ingezet om de bovenstaande operationele doelstelling te bereiken
-   = indicator

Met een actie bedoelen we activiteiten die worden uitgevoerd en afgehandeld binnen één werkjaar. Ze hebben slechts één onderwerp. Projecten zijn gespreid over meerdere jaren. Ze hebben een duidelijk thema en worden samengesteld door meerdere acties. Als alle acties uitgevoerd zijn, is het project af. Bij een traject wordt het proces belangrijker of gelijkwaardig aan het product. Ze hebben betrekking op een thema. De richting is duidelijk maar het einde is open. Evaluaties zijn een belangrijk onderdeel van de aantoonbaarheid van de resultaten.

Je zal merken dat sommige acties al zo doelgericht geformuleerd zijn dat ze de indicator al volledig omvatten. Om het overzicht te bewaren, hebben we er toch voor gekozen om deze sporadische 'herhaling' tussen acties en indicatoren er in te laten. Sommige acties bevatten immers meerdere indicatoren en sommige indicatoren raken immers meerdere acties aan.

## ONZE DOELEN MET HUN ACTIES, PROJECTEN EN TRAJECTEN

### **SD1. Circolito koestert zijn pedagogisch kader en draagt het uit om kinderen, jongeren en volwassenen te laten groeien tot creatieve, open mensen.**

SD1/OD1. Circolito richt zijn wekelijkse en jaarlijkse werking in op basis van zijn pedagogische visie.

SD1/OD2. Circolito helpt zijn lesgevers en assistenten groeien tot sterkere circusbegeleiders.

SD1/OD3. Circolito draagt zijn pedagogische visie verder uit via een breed en flexibel aanbod voor verschillende doelgroepen en partners.

SD1/OD4. Circolito gaat partnerschappen, samenwerkingen en projecten aan, waar 'leren vanuit circus' centraal staat.

### **SD2. Circolito zet in op spel en laat creativiteit floreren.**

SD2/OD1. Circolito maakt in zijn activiteiten ruimte voor spel, plezier en creativiteit.

SD2/OD2. Circolito geeft kansen aan Circolito's die zelf een act of een voorstelling willen creëren.

**SD3. Circolito weerspiegelt de kleurrijke samenleving bij leden en publiek, door in te zetten op lage drempels en “zich thuis voelen”.**

- SD3/OD1. Circolito geeft kansen aan iedereen om blijvend aan de activiteiten deel te nemen.
- SD3/OD2. Circolito ondersteunt en versterkt zijn teammedewerkers in het thema ‘inclusie’ en in het werken met specifieke doelgroepen.
- SD3/OD3. Circolito werkt samen met organisaties die doelgericht werken rond diversiteit of hun kennis en ervaring hierover kunnen delen.
- SD3/OD4. Circolito voorziet projecten voor specifieke doelgroepen om de drempel naar de reguliere activiteiten te verlagen.
- SD3/OD5. Circolito treedt regelmatig buiten zijn muren om zo een breed publiek te bereiken.
- SD3/OD6. Circolito communiceert op een manier die toegankelijk is voor iedereen.

**SD4. Circolito betekent anderen en elkaar ontmoeten, binnen de Circolitofamilie, binnen de circuswereld, en in de hele samenleving.**

- SD4/OD1. Circolito kiest voor groepsdoorbrekende activiteiten.
- SD4/OD2. Circolito zet in op zijn andere locaties in Vilvoorde en Sint-Niklaas.
- SD4/OD3. Circolito maakt deel uit van het circuslandschap en creëert ontmoetingskansen tussen artiesten.
- SD4/OD4. Circolito investeert in een vrijwilligerswerking.
- SD4/OD5. Ook online versterkt Circolito het gemeenschapsgevoel.

**SD5. Circolito is een veilige en uitdagende experimenteerruimte en heeft oog voor kwaliteit op elk vlak.**

- SD5/OD1. Circolito investeert in fysieke en emotionele veiligheid van deelnemers en medewerkers.
- SD5/OD2. Circolito volgt de kwaliteit van zijn werking op en brengt duurzaam ondernemen in de praktijk.
- SD5/OD3. Circolito kiest voor een duurzamer beleid met aandacht voor kwaliteit van het leven en het milieu.



## SD1. CIRCOLITO KOESTERT ZIJN PEDAGOGISCH KADER EN DRAAGT HET UIT OM KINDEREN, JONGEREN EN VOLWASSENEN TE LATEN GROEIEN TOT CREATIEVE, OPEN MENSEN.

### SD1/OD1. Circolito richt zijn wekelijkse en jaarlijkse werking in op basis van zijn pedagogische visie.

 We kiezen voor groepslessen, met aandacht voor ieder individu.

*Vanuit onze pedagogische visie kiezen we voor de wekelijkse lessen steeds voor groepslessen, zoals toegelicht in het hoofdstuk '[Ons educatief aanbod](#)'.*

- ☐ We richten jaarlijks 60 à 70 wekelijkse groepslessen in, op basis van vraag en aanbod. Er zijn minstens 30 lesweken voor de jaarlessen.
- ☐ We houden 3 keer per jaar een overlegmoment met alle lesgevers om de groepsdynamiek en individuele noden uit de verschillende lessen te bespreken.

 We zetten een traject op rond multi- en specialisatielessen om kwaliteit en evenwicht te bewaken.

**NIEUW**

*We kiezen bewust voor een evenwicht tussen multilessen en specialisatielessen, zoals toegelicht in het hoofdstuk '[Ons educatief aanbod](#)'.*

*Om een zo goed mogelijk evenwicht te garanderen en de kwaliteit te bewaken, zijn dit de acties voor dit traject:*

### 1 CLUSTERVERANTWOORDELIJKEN

Een clusterverantwoordelijke houdt overzicht over de pedagogische lijn: gelijklopend aanbod van technieken in parallelgroepen, het verwachte niveau om naar een volgende specialisatiegroep te kunnen gaan, mogelijke uitdagingen op maat, ... De verantwoordelijkheid als clusterverantwoordelijke kan jaarlijks doorgegeven worden, Circolito zorgt dan voor een goede overdracht.

### 2 OPVOLGEN AANBOD

De clusterverantwoordelijken komen samen in overleg om de verschillende clusters op elkaar af te stemmen en de noden aan nieuwe lessen te bespreken.

## 3 NIEUW JAARAANBOD

We gebruiken de input uit de bovenstaande acties om het lessenrooster jaarlijks te finetunen en aan te passen indien nodig.

- ☐ We stellen jaarlijks een clusterverantwoordelijke aan per lesdomein.
- ☐ De clusterverantwoordelijke heeft 3 keer overleg met de lesgevers uit de cluster: bij de start van het jaar, ruim voor de proeflesweek en ter afsluiting van het jaar.
- ☐ Er is jaarlijks een overlegmoment tussen alle clusterverantwoordelijken naar aanloop van het nieuwe lessenrooster.

 Onze Circolito's tonen hun groeiproces regelmatig aan elkaar.

*Om hun groeiproces te stimuleren vanuit positieve leerkansen, laten onze Circolito's aan elkaar en anderen zien wat ze kunnen. We beschouwen dit als een essentieel onderdeel van onze werking, zoals je kan lezen bij 'Onze missie'.*

*Bijna elke Circolito-activiteit bevat een 'toonmoment', zelfs iets korts en eenmaligs zoals een verjaardagsfeestje.*

- ☐ Tijdens alle lessen zijn er regelmatig kleine toonmomenten waar persoonlijke groei en emotionele veiligheid belangrijk zijn.
- ☐ Elke circusweek wordt afgesloten met een toonmoment.
- ☐ Op het jaarlijks kamp organiseren we minstens 2 toonmomenten: er is minstens 1 intern toonmoment waar experiment, plezier en grenzen verleggen voorop staat en waar zowel deelnemers als begeleiders aan meedoen. Tijdens het afsluitmoment tonen de deelnemers hun nieuwe vaardigheden aan ouders en sympathisanten.
- ☐ We organiseren jaarlijks een CircoliTOONweekend waarbij alle lesgroepen optreden voor een groot publiek.
- ☐ We delen maandelijks foto- en filmmateriaal van onze (ex-)Circolito's en hun kunsten op onze sociale media.

 We creëren kansen voor leden om groepsdoorbrekend van elkaar te leren.

*In onze jaarwerking organiseren we een heel aantal activiteiten waarbij we de lesgroepen helemaal doorbreken.*

- ☐ We organiseren jaarlijks een tienerweekend in het najaar.
- ☐ We organiseren jaarlijks een Circolitoweekend in het voorjaar.
- ☐ We organiseren jaarlijks circusweken tijdens de schoolvakanties (komt meer in detail aan bod onder [SD1/OD3](#)).
- ☐ We organiseren jaarlijks een groot circuskamp in de zomer.

## **SD1/OD2. Circolito helpt zijn lesgevers en assistenten groeien tot sterkere circusbegeleiders.**

- We werken met een 'Circolito-lesgeversprofiel' als richtlijn en groeigids.

*Zowel voor lesgevers als voor assistenten is er zo'n profiel, als heldere richtlijn bij het zoeken naar nieuwe lesgevers, als ondersteuning voor het huidige team en om het buikgevoel dat we hebben bij 'een Circolito-lesgever' te concretiseren.*

- We verfijnen het bestaande lesgevers- en assistentenprofiel.

- Er is opvolg- en trajectbegeleiding van lesgevers en assistenten.

*Het 'Circolito-lesgeversprofiel' en 'Circolito-assistentenprofiel' zijn het uitgangspunt voor de opvolg- en trajectbegeleiding voor lesgevers en assistenten. Onderstaande acties krijgen vorm in functie van die profielen en volgens de persoonsgebonden noden die daaruit voortkomen.*

### **1 ON THE JOB COACHING**

We maken combinaties van een ervaren lesgever met een assistent die onder leiding van de lesgever meehelpt om de lessen te begeleiden. De lesgever beschikt daarbij over een leidraad om de verwachtingen af te toetsen en nieuwe uitdagingen te bepalen.

### **2 OVERLEGPLATFORMEN**

Er zijn verschillende overlegmomenten tijdens het jaar. Soms met het hele team, soms enkel voor de lesgevers (lesgeversvergaderingen) en soms enkel voor de assistenten (A-team-overleg). Zo maken we ruimte voor de verschillende noden en ondersteuningsvragen.

### **3 EVALUATIE** **NIEUW**

We kiezen voor verschillende evaluaties als reflectie en groeimoment. In de nieuwe beleidsperiode willen we daar extra op inzetten.

### **4 SPECIFIEKE BEGELEIDING**

We houden ruimte in ons beleidsplan indien er uit bovenstaande acties nood blijkt te zijn voor het opzetten van specifieke of aangepaste begeleiding.

- We voorzien bij de meeste jaarlessen een lesgever-assistent-combinatie
- Elke lesgever houdt 3 keer per jaar een evaluatiegesprek met zijn/haar assistent(en).
- Er zijn jaarlijks 3 lesgeversvergaderingen waarin het leerproces van de assistenten besproken kan worden.
- Er zijn jaarlijks 3 A-Team-overlegmomenten waarin de assistenten kunnen reflecteren als groep en hun eigen leerproces in handen kunnen nemen.

- Op het einde van elk circusjaar is er een evaluatie door de Circolito's op vlak van lesinhoud en lesstijl in de wekelijkse lessen.
- We organiseren jaarlijks functioneringsgesprekken voor de lesgevers.
- We voorzien tijd voor aangepaste begeleiding van lesgevers en assistenten, door de pedagogisch medewerker.

 Samen met Circus Zonder Handen en Mooss organiseren we de jaarlijkse Circusanimatorcursus.

*De circusanimatorcursus werd tot nu toe georganiseerd door Circuscentrum en Mooss. Onze coördinator Lieven Leemans is instructeur in het jeugdwerk en stond mee aan de wieg van de cursus in 2010. Samen met Mooss werden toen de noden en mogelijkheden besproken, en werd een cursus 'animator in het jeugdwerk' samengesteld op maat van assistenten in de circusateliërs. Lieven begeleidde elk jaar mee de cursus, samen met instructeurs van Mooss, en kon op die manier voortdurend bijsturen. In 2018 werd de capaciteit van de cursus opgetrokken, en werd er expliciet aandacht besteed aan deelnemers uit kansengroepen. In 2019 versterkte Mathilde Renson van Circus Zonder Handen het team van instructeurs en bracht extra ervaring in werken met kansengroepen mee.*

*Vanaf 2021 zal de cursus georganiseerd worden door Circus Zonder Handen en Circolito, in samenwerking met Mooss.*

- We organiseren en begeleiden mee de jaarlijkse Circusanimatorcursus.
- Jaarlijks volgen er minstens 30 en maximaal 40 jongeren uit de Vlaamse circusateliërs de Circusanimatorcursus.
- We sturen jaarlijks de inhoud van de cursus bij volgens input van de circusateliërs.

 We bieden mogelijkheden en moedigen ons team aan tot bijscholingen in het circustechnische, het artistieke, het sociale en het fysieke.

*Zowel via een bijscholingsbudget (individuele keuze) als vanuit Circolito (specifiek aanbod voor het hele team) kunnen de lesgevers en assistenten zich bijscholen in een onderwerp dat bijdraagt aan hun persoonlijke groei en de groei van Circolito.*

*We zetten ook netwerkdagen van koepelorganisaties, zoals bijvoorbeeld Tumult en Pimento, in de kijker.*

- Om de twee jaar organiseert Circolito in Mechelen de Kerststage, een bijscholing voor lesgevers en assistenten van alle Vlaamse circusateliërs.
- We voorzien een jaarlijks bijscholingsbudget voor lesgevers:
  - €150 vanaf 1 wekelijkse lesgroep
  - €250 vanaf 5 wekelijkse lesgroepen
  - €350 vanaf 10 wekelijkse lesgroepen
- We voorzien jaarlijks een bijscholingsbudget van €80 voor assistenten.
- We bieden jaarlijks minstens 2 gezamenlijke bijscholingen aan uit deze thema's: het circustechnische, het artistieke, het sociale en het fysieke.
- We communiceren meermaals per jaar over het aanbod van mogelijke bijscholingen.

 We investeren in een fysiek en online toegankelijke ‘bibliotheek’.

*We stellen een ‘databank’ samen voor onze lesgevers en assistenten, met materialen rond pedagogie, methodieken, praktijkoefeningen en ander inspirerend materiaal. Een gedeelte van deze materialen is zelf ontwikkeld, andere werden door de lesgevers en assistenten verzameld.*

- ☐ Er is een bibliotheekkast in Circolito – Mechelen waar lesgevers en assistenten materialen kunnen uitlenen.
- ☐ Er is een online platform waar een verzameling van digitale materialen staat.

**SD1/OD3. Circolito draagt zijn pedagogische visie verder uit via een breed en flexibel aanbod voor verschillende doelgroepen en partners.**

 We richten zelf circusweken en specialisatiestages in.

*Meer inhoudelijke uitleg over circusweken vind je in het hoofdstuk ‘[Ons educatief aanbod](#)’.*

*We bereiken in deze weken naast onze vaste Circolito’s die jaarlessen volgen ook telkens nieuwe Circolito’s, omdat het engagement hier anders ligt op vlak van tijd en prijs.*

- ☐ We organiseren jaarlijks minstens 1 circusweek of specialisatiestage in de herfstvakantie.
- ☐ We organiseren jaarlijks minstens 1 circusweek of specialisatiestage in de krokusvakantie.
- ☐ We organiseren jaarlijks minstens 2 circusweken of specialisatiestages in de paasvakantie.
- ☐ We organiseren jaarlijks minstens 5 circusweken of specialisatiestages in de zomervakantie.
- ☐ Er zijn circusweken in Mechelen, Sint-Niklaas en Vilvoorde.

 We verzorgen het circusgedeelte in circusweken van verschillende gemeentelijke sportdiensten:

- ☐ We organiseren jaarlijks minstens 6 circusweken in opdracht

 We realiseren ‘Circus op school’-projecten.

*Meer inhoudelijke uitleg over deze projecten vind je in het hoofdstuk ‘[Ons educatief aanbod](#)’. We bereiken hier een breed publiek, aangezien alle lagen van de bevolking beter vertegenwoordigd zijn in een school.*

- ☐ We streven jaarlijks naar 3 ‘Circus op school’-projecten.

 We bouwen verder aan het traject rond Circusklassen.

**NIEUW**

*In 2019 testten we deze nieuwe formule uit en werd er een eerste promotiecampagne opgezet. Meer inhoudelijke uitleg over Circusklassen vind je in het hoofdstuk '[Ons educatief aanbod](#)'. Voor de komende beleidsperiode willen we verder investeren in dit traject via deze acties:*

## **1 PROMOTIE**

We bereiken scholen met ons aanbod en laten de term 'circusklassen' ingang vinden in het onderwijs.

## **2 OPLEIDEN VAN LESGEVERS**

Circusklassen vragen een uitgebreidere pedagogische en organisatorische aanpak dan gewone circusweken. We houden vraag en aanbod in evenwicht door lesgevers op te leiden in het begeleiden van deze meerdaagse.

## **3 LEREN UIT ERVARING**

Na elk Circusklassen-project houden we een reflectiemoment met de leerlingen, leerkrachten en de begeleidende Circolito-lesgevers. Zo hopen we op een zo groot mogelijke pedagogische overdracht tussen Circolito en de school: hetgeen iedereen, ook de leerkrachten, leerde tijdens de circusklassen, kan immers erg goed aansluiten bij de leerdoelen van de school en bij het welbevinden van de leerlingen op school.

- ☐ We ontwikkelen in 2021 een nieuw promotieplan rond circusklassen, door o.a. gebruik te maken van 'Google Grants' en in samenwerking met partners zoals Klascement, de onderwijskoepels en flankerend onderwijsdiensten.
- ☐ We voeren het gecreëerde promotieplan uit om zo het aantal gegeven Circusklassen te laten groeien.
- ☐ We contacteren jaarlijks minstens 50 scholen met het aanbod rond circusklassen.
- ☐ Op basis van de aanvragen leiden we Circolito-lesgevers op in het begeleiden van deze meerdaagse.
- ☐ We streven naar 3 tot 5 Circusklassen per jaar.
- ☐ We eindigen elke Circusklassen met een reflectiemoment en koppelen de resultaten terug naar het team

 We geven circusverjaardagsfeestjes.

*Meer inhoudelijke uitleg over verjaardagsfeestjes vind je in het hoofdstuk 'Ons educatief aanbod'. Er is een grote vraag naar deze feestjes. Deze verjaardagsfeestjes steunen net als de andere activiteiten op onze pedagogische visie, en zijn ook interessant als promotiekanaal en op financieel vlak.*

- ☐ We verzorgen jaarlijks 70 verjaardagsfeestjes, in Mechelen, Sint-Niklaas en Vilvoorde.

 We investeren verder in een traject rond teambuildings.

*In 2018 hebben we ons teambuildingsaanbod opgefrist op basis van maatschappelijke tendensen en de vraag naar een professioneler aanbod dat verder gaat dan enkel een circusinitiatie. We willen de deelnemers vanuit spelplezier laten leren en reflecteren over de aanwezige groepsprocessen en de manier waarop ze binnen hun groep samenwerken en communiceren. De circus-teambuilding kan zo ingebed worden in een teamvormingsplan, gericht op het verbeteren van de groepsprocessen en samenwerkingscommunicatie. We hebben het format uitgebreid getest en scherper gesteld in 2019. Door middel van deze acties willen we verder investeren in dit traject:*

## 1 **PROMOTIE** NIEUW

We bereiken meer bedrijven en organisaties met ons aanbod. We willen hiervoor o.a. gebruik maken van 'Google Grants'.

## 2 **OPLEIDEN VAN LESGEVERS**

Het werken met volwassenen in een werksituatie en het begeleiden van de reflectiemomenten die bij de teambuilding horen, vereist wat extra kennis over onder meer ervaringsleren en groepsdynamiek. We zorgen dat onze lesgevers daar voldoende kennis en ervaring over opdoen.

- ☐ We ontwikkelen in 2021 een nieuw promotieplan om bedrijven en organisaties beter aan te spreken.
- ☐ We contacteren op basis van het promotieplan minstens 70 bedrijven en organisaties met ons aanbod.
- ☐ We leiden lesgevers op om de teambuildings te kunnen begeleiden.
- ☐ We organiseren minstens 5 teambuildings per jaar.

 We denken na over cross-overs met andere kunsten en lokale 'urban sports'. EXPERIMENT

*We luisteren naar de interesse bij onze Circolito's om cross-overs een plaats te geven binnen onze werking. We denken hierbij o.a. aan ropeskipping, breakdance, muziek, skate en boulderen. De meeste van deze technieken hebben al een plaatsje veroverd op Transit M.*

- ☐ We organiseren in 2021 en 2022 minstens 2 circusweken waarbij we werken rond (één van) de cross-overs.
- ☐ We evalueren de experimenten en nemen het al dan niet op in ons vaste aanbod.

• Ook sociale media en online platforms worden ingezet om onze visie uit te dragen.

*Op dit moment maken we actief gebruik van [Facebook](#), [Instagram](#), [onze eigen website](#) en [een eigen nieuwsbrief](#).*

*Door de coronacrisis van 2020 hebben we nu ook een levendige blog waar uitdagingen, instructievideo's en inspiratiemateriaal gedeeld wordt voor en door onze Circolito's en doen we ervaring op met interactief circus.*

- ☐ Elke week verschijnen er berichten die onze visie uitdragen op onze publieke Facebookpagina en op onze Instagramaccount.
- ☐ We sturen per jaar 6 tot 8 nieuwsbrieven naar onze Circolito's waarin een mooi aanbod staat van activiteiten en verhalend aandacht besteed wordt aan recente ontwikkelingen en projecten.
- ☐ We breiden de blog '[Circus-it-Yourself](#)' stapsgewijs verder uit. **EXPERIMENT**
- ☐ We vernieuwen onze website en houden deze up-to-date.

#### **SD1/OD4. Circolito gaat partnerschappen, samenwerkingen en projecten aan, waar 'leren vanuit circus' centraal staat.**

*Tijdens de voorbije jaren heeft Circolito al een heleboel mooie partnerschappen, samenwerkingen en projecten gerealiseerd, zoals je kan lezen in het hoofdstuk '[We slaan de handen in elkaar](#)'.*

*In deze beleidsperiode gaan we hier actief op inzetten en bewuster kiezen voor samenwerkingen waarbij 'leren vanuit circus' centraal staat. Omdat zo'n samenwerkingen vaak organisch verlopen, zal de concrete uitvoering hiervan verder vorm krijgen tijdens komende jaren.*

• Bestaande samenwerkingen worden geëvalueerd en bijgestuurd.

- ☐ We bevragen onze huidige partners opnieuw in functie van onze samenwerking.
- ☐ We evalueren met het team jaarlijks de lopende samenwerkingen.
- ☐ We gaan in overleg met onze huidige partners over toekomstige plannen.

• We gaan nieuwe samenwerkingen aan rond 'leren vanuit circus'.

**NIEUW**

- ☐ We bespreken met lesgevers en andere betrokkenen regelmatig of er nieuwe samenwerkingen mogelijk en/of nodig zijn.
- ☐ We spreken nieuwe partners aan en overleggen over toekomstige plannen.

- We zetten een traject op rond duurzame samenwerkingen en langlopende projecten.

*We hebben ervaring met het opstarten van korte projecten rond anti-pestprogramma's, groepsbinding en talentontwikkeling. Binnen onze bestaande samenwerkingen, maar ook met een open blik naar nieuwe samenwerkingen, zetten we samen een traject op rond deze thema's.*

- ☐ We gaan in overleg met onze huidige partners rond deze thema's.
- ☐ We ontwikkelen samen met onze partners een project op maat.

EXPERIMENT

- We blijven op eigen initiatief en op vraag van anderen korte kwalitatieve projecten realiseren.

- ☐ We spelen in op vraag van externen voor het opzetten van korte kwalitatieve projecten op maat.
- ☐ We evalueren deze projecten na afloop en bekijken of het zinvol is om een duurzame samenwerking op te zetten.

NIEUW

## SD2. CIRCOLITO ZET IN OP SPEL EN LAAT CREATIVITEIT FLOREREN.

*Hoewel deze doelstelling volledig past binnen onze pedagogische visie, en dus in principe inherent hoort bij strategische doelstelling SD1, hebben we er bewust voor gekozen om deze apart te zetten. We willen immers benadrukken dat spel, creativiteit en plezier in ons Circolito-DNA zit. Dit is waar we goed in zijn. Hier huist onze 'hoek af'.*

### SD2/OD1. Circolito maakt in zijn activiteiten ruimte voor spel, plezier en creativiteit.

*Een basisvoorwaarde om deze ruimte te creëren, is de fysieke ruimte zelf.*

*We garanderen bij Circolito een goede logistiek: goede zalen, veel circusmateriaal, mogelijkheid tot muziek, toegang tot een verkleedkast, ...*

*Het speelveld is klaar om te spelen. Je kan daar meer over lezen bij ['Onze locaties'](#).*

- Onze jaarlijkse werking krioelt van spel, plezier en creativiteit.

- ☐ Elke les start met een speelse opwarming. Zelfs de fysiekere opwarmingen voor specialisatielessen krijgen een speelse insteek
- ☐ In elke lessenreeks komen meerdere creatieve werkvormen aan bod.
- ☐ In elke lessenreeks wordt er aandacht besteed aan theaterspel.
- ☐ Tijdens een circusweek werken we rond een thema. Ofwel brainstormen de Circolito's zelf het thema voor de voorstelling bij elkaar in de loop van de week, ofwel kiezen de begeleiders het thema vooraf, zodat ze vanaf het begin van de week binnen dat thema kunnen werken.
- ☐ Met het team kiezen we elk jaar een nieuw thema voor het Circolitoweekend, het tienerweekend, het CircoliTOONweekend en het kamp.

 We ontwikkelen onze activiteiten vanuit spel, plezier en creativiteit.

- ☐ We houden met ons team creatieve, speelse brainstorms over de thema's.
- ☐ We houden jaarlijks met het team een aantal knutselmomenten in aanloop naar het Circolitoweekend en het kamp.
- ☐ We starten elk jaar met een startweekend voor de lesgevers en assistenten waarin er aandacht besteed wordt aan teambuilding, samen spelen, plezier maken en creativiteit triggeren, terwijl er info en ervaringen gedeeld worden....
- ☐ We houden jaarlijks met ons team een kerstreceptie met speelse teambuilding en doen daar samen de eerste aanzet voor het CircoliTOONweekend.
- ☐ We sluiten ons jaar samen af met een team-barbecue met de lesgevers, assistenten en betrokken vrijwilligers.

 We laten ruimte voor nieuwe initiatieven en experimenten.

EXPERIMENT

- ☐ Wanneer een nieuw initiatief zich ontwikkelt of aanbiedt, voorzien we de ruimte en de ondersteuning in overleg met de initiatiefnemers.

## **SD2/OD2. Circolito geeft kansen aan Circolito's die zelf een act of een voorstelling willen creëren.**

 We organiseren 'Creatieruimte'.

*Bij Creatieruimte worden Circolito's ondersteund door professionele artiesten of lesgevers met podiumervaring tijdens het creëren van hun eigen act.*

*We zorgen ook voor speelkansen zodat ze al doende kunnen leren.*

- ☐ Elk jaar richten we een gratis reeks Creatieruimte in.
- ☐ De artiesten uit Creatieruimte, brengen hun acts tijdens 'Circus in Scènes'
- ☐ We garanderen een tweede speelkans om de acts uit Creatieruimte te tonen
- ☐ We promoten de gecreëerde acts bij klanten en partners, en zoeken actief naar extra speelkansen.

 We begeleiden productiegroepen volgens dit traject.

*We zien productiegroepen als ‘verdieping’ van techniek, creativiteit, verantwoordelijkheid nemen, samenwerken..., kortom een enorme verrijking voor de Circolito’s uit de productiegroep, maar ook voor Circolito als geheel.*

## 1 OPVOLGEN VAN INTERESSE

We polsen en luisteren naar aanwezige interesse. Creatieruimte is hiervoor een ideaal startpunt, maar we bevragen alle Circolito’s vanaf 11 jaar.

## 2 BEGELEIDEN VAN PRODUCTIEGROEPEN

Bij voldoende interesse gaan we van start met een nieuwe productiegroep. Deze wordt begeleid door een duo Circolito-lesgevers en regelmatig bijgestaan door professionele artiesten.

## 3 DEELNAME MET PRODUCTIEGROEPEN AAN CIRCUSFESTIVALS

Zodra er een productie is, gaan we actief op zoek naar speelkansen. Productiegroepen van Circolito speelden al meermaals op ‘Theater op de markt’ (Pelt), op Acrobat (Antwerpen), op De Donderdagen (Ninove), Circo Circolo (NL), Kunstbende, straattheaterfestivalletjes,

- ☐ We polsen minstens tweejaarlijks of er interesse is om een nieuwe productiegroep op te starten.
- ☐ We starten in de komende beleidsperiode minstens twee productiegroepen op indien er genoeg interesse is bij de Circolito’s.
- ☐ We stellen een trainings- en creatieschema op voor de productiegroepen.
- ☐ De productiegroepen treden op tijdens ‘Circus in Scènes’.
- ☐ We zoeken actief naar speelkansen voor de productiegroepen.

 We voorzien kortdurende productietrajecten naast Creatieruimte en productiegroepen.

**NIEUW**

*Deze actie moet nog verder vorm krijgen tijdens de volgende beleidsperiode. We gaan alvast van start met onderstaande indicatoren.*

- ☐ We richten in 2021 een creatiestage in tijdens de paasvakantie. Dat is een circusweek voor gevorderde jonge Circolito’s met de nadruk op creëren.
- ☐ We evalueren de creatiestage in 2021 en bekijken of we dat regelmatig kunnen herhalen.

- We bieden mogelijkheden aan Circolito's om zich voor te bereiden op toelatingsproeven voor circushogescholen

*We houden onze oren en ogen open voor wie interesse heeft in de circus-hogeschool.*

- We geven jaarlijks informatie over de mogelijkheden van de circushumaniora aan jongeren vanaf 13 jaar.
- We stimuleren jongeren met potentieel om deel te nemen aan de ESAC-stage, de voorbereidingsweken voor audities aan circushogescholen.
- We brengen geïnteresseerde jongeren in contact met artiesten in opleiding.
- We bespreken samen hun mogelijkheden en groeikansen en helpen hen om hun doel te bereiken.

### **SD3. CIRCOLITO WEERSPIEGELT DE KLEURRIJKE SAMENLEVING BIJ LEDEN EN PUBLIEK, DOOR IN TE ZETTEN OP LAGE DREMPELS EN “ZICH THUIS VOELEN”.**

#### **SD3/OD1. Circolito geeft kansen aan iedereen om blijvend aan de activiteiten deel te nemen.**

- We hebben een divers en uitgebreid lessenaanbod met 'doorgroeimogelijkheden', zowel qua leeftijd als technisch niveau.

*De structuur van onze wekelijkse lessen kan je lezen in het hoofdstuk '[Ons educatief aanbod](#)'.*

- We zorgen voor een duidelijke groeilijn in onze lessen.
- In ons lessenrooster voorzien we waar mogelijk 'parallellessen' op verschillende uren en verschillende dagen, zodat er keuzemogelijkheden zijn in functie van andere activiteiten, werk en school.
- We bieden wekelijkse lessen aan in 3 gemeenten in 3 provincies: Mechelen, Vilvoorde en Sint-Niklaas
- We zorgen ervoor dat iedereen een aangepaste uitdaging vindt binnen de grenzen van de groepslessen, door 'persoonlijke doelstellingen' te laten aanduiden.

 We gaan aan de slag met een traject rond gelijke kansen vanuit een duidelijk inclusiebeleid.

## 1 VISIEVORMING

NIEUW

We ontwikkelen in 2021-2022 een meer uitgewerkte visie rond inclusie. Daarvoor willen we kennis opdoen van buitenaf (lees hier meer over bij [SD3/OD3](#)), drempels bevragen en overlegmomenten houden met het team.

## 2 PEDAGOGISCHE EN ORGANISATORISCHE KANT

NIEUW

Vanuit de visie die we ontwikkelen, stellen we een groeiparcours op voor ons team en doen we eventuele structurele aanpassingen. De precieze planning en vormgeving hiervan zal pas bepaald worden nadat er een heldere visie is.

## 3 PLAATSEN VRIJHOUDEN VOOR MENSEN UIT KANSENGROEPEN

We voorzien momenteel dat er in de wekelijkse lessen, circusweken en circuskamp plaatsen beschikbaar blijven voor mensen uit kansengroepen die gemiddeld veel later inschrijven. We bekijken op welke manier deze actie al dan niet aangepast moet worden in de te verfijnen visie: aantal plaatsen, criteria, ...

## 4 FINANCIËLE TEGEMOETKOMING VOOR INSCHRIJVINGSGELDEN

Circolito is sinds jaren een deelnemende partner aan de 'Uitpas met kansentarieff' (Mechelen) en de Vrijtijdspas (Vilvoorde) waardoor mensen uit kansengroepen slechts 20% van het inschrijvingsgeld betalen. Door samenwerkingen met het Sociaal Huis van Mechelen en het OCMW van Sint-Niklaas, kunnen mensen die recht hebben op een budget voor socio-culturele participatie zelfs gratis deelnemen.

We bekijken of deze mogelijkheden uitgebreid of aangepast moeten worden volgens de gevormde visie.

## 5 TWEEDEHANDSMARKT VOOR CIRCUSMATERIAAL

EXPERIMENT

Uit de bevestigingen kwam het idee om een tweedehandsmarkt voor circusmateriaal te organiseren. We bekijken of dit voorstel kan passen binnen de inclusie-visie

- ☐ We houden meerdere input- en overlegmomenten met als doel om uiterlijk in 2022 een gemeenschappelijke visie rond inclusie uit te schrijven.
- ☐ Aan de hand van de visie stellen we een groeiparcours op voor het team: bijscholingen, extra overleg, bijkomende ondersteuning...
- ☐ We doen de nodige structurele aanpassingen op basis van de inclusievisie.
- ☐ We maken plaats voor mensen uit kansengroepen op het moment dat de vraag zich aandient. Dit kan a.d.h.v. de visie in een latere fase aangepast worden.
- ☐ We zorgen ervoor dat de financiële drempels voor mensen uit kansengroepen zo laag mogelijk blijven, en communiceren dat duidelijk naar de doelgroep. De aanpak kan aangepast worden volgens de visie.
- ☐ We onderzoeken de mogelijkheden voor een tweedehandsmarkt voor circusmateriaal.

 We zorgen voor een geschikt tieneraanbod via dit traject.

*Tieners zijn de eersten om zich aan te passen aan veranderende vrijetijdsgewoontes en -noden. Wij willen hen zeker alle kansen geven om te blijven circussen zodat ze eventueel ook kunnen doorgroeien naar het assistentschap vanaf 15-16 jaar. We proberen ons aanbod voor hen zo goed mogelijk af te stemmen op wat zij verwachten.*

## 1 BEVRAGING VAN DOELPUBLIEK

We starten met een bevraging, waarmee we onze jongeren zelf willen activeren om op zoek te gaan naar mogelijke aanpassingen. We evalueren vervolgens hun antwoorden en bevindingen.

## 2 AANBOD

Op basis van actie 1 zetten we een nieuw aanbod op of passen we ons bestaand aanbod aan.

## 3 TIENERS BETREKKEN BIJ INTERNATIONALE SAMENWERKINGEN

We willen opnieuw actiever inzetten op internationale samenwerkingen en uitwisselingen, omdat de tieners daar meer dan de andere leeftijdscategorieën bij betrokken kunnen worden

Meer uitleg over de internationale samenwerkingen vind je onder [SD4/OD3](#).

## 4 PARTICIPEREN AAN DE VERDERE UITBOUW VAN TRANSIT M

We gaan mee in overleg met onze partners van Transit M om het aanbod voor jongeren verder in te vullen met activiteiten in het oude Douanegebouw.

- ☐ We houden een bevraging bij de jongeren i.v.m. ons (huidige) aanbod.
- ☐ Samen met de jongeren bespreken we aanpassingen in het aanbod.
- ☐ We rollen ons aangepast aanbod uit.
- ☐ We betrekken de jongeren in nieuwe internationale samenwerkingen.
- ☐ We gaan mee in overleg i.v.m. de invulling van het Douanegebouw en Transit M.

### **SD3/OD2. Circolito ondersteunt en versterkt zijn teammedewerkers in het thema 'inclusie' en in het werken met specifieke doelgroepen.**

*We hebben in 2019 een integriteitsbeleid opgesteld en een API (aanspreekpersoon integriteit) aangeduid en opgeleid. Ons integriteitsbeleid vind je in de bijlages en komt uitgebreider aan bod onder [SD5/OD1](#). Onderstaande acties kaderen mee in dit integriteitsbeleid. Want via ons integriteitsbeleid willen we er voor zorgen dat iedereen, dus ook Circolito's uit specifieke doelgroepen, zich kunnen thuis voelen. De thema's 'integriteit' en 'inclusie' zijn dus logischerwijze erg met elkaar verbonden.*

 We investeren in ons lesgeversteam en motiveren hen om zich bij te scholen in het thema 'inclusie'.

*Circolito ondersteunt de assistenten en lesgevers door een jaarlijks bijscholingsbudget te voorzien waarbij ze zelf kunnen kiezen hoe ze dit gebruiken. Vanuit Circolito promoten we de deelname aan o.a. Sociale BIC, animatorencursus en de kerststage waar inclusie al dan niet expliciet aan bod komt. Zo zorgen we ervoor dat de lesgevers een inclusieve omgeving kunnen creëren tijdens hun lessen en een verhoogde alertheid hebben rond het thema 'inclusie'. Dit kadert zo in het onderdeel 'preventief werken' van ons integriteitsbeleid.*

- ☐ We benadrukken dat het jaarlijkse bijscholingsbudget voor lesgevers en assistenten zeker ook kan gebruikt worden voor bijscholingen rond inclusie, en maken mogelijke opleidingen bekend binnen het team.
- ☐ Het thema 'integriteit' en enkele doelgerichte oefeningen daarrond komen jaarlijks aan bod in het startweekend.
- ☐ We besteden in onze Circolito-bibliotheek aandacht aan deze thematiek.

 We hebben een overlegstructuur uitgebouwd om mogelijke problemen snel op te sporen en aan te pakken.

*Dit kadert binnen het reactiebeleid van ons integriteitsbeleid. De overlegstructuur vind je terug in het hoofdstuk '[Ons organogram](#)'.*

- ☐ Tijdens de 3 lesgeversvergaderingen worden gepolst naar eventuele problemen met Circolito's.
- ☐ Op de maandelijkse kernteamvergadering is integriteit/inclusie een vast agendapunt.
- ☐ De API (aanspreekpersoon integriteit) coördineert en verwerkt eventuele problemen met het grootste respect voor de privacy van alle betrokkenen.

### **SD3/OD3. Circolito werkt samen met organisaties die doelgericht werken rond diversiteit of hun kennis en ervaring hierover kunnen delen.**

We gaan samenwerkingen aan met lokale organisaties die ons hierin kunnen bijstaan.

**NIEUW**

## **1 PARTNERSCHAPPEN AANGAAN**

In de komende beleidsperiode willen we enerzijds de huidige partnerschappen evalueren en bijsturen en anderzijds nieuwe partnerschappen zoeken en aangaan met als doel ook kinderen uit kansarmere wijken naar Circolito te krijgen en te laten doorstromen naar de reguliere lessen.

De lijst met mogelijke partnerschappen vind je in het hoofdstuk '[We slaan de handen in elkaar](#)'

## **2 RUIMTE VOOR NIEUWE INITIATIEVEN**

Op basis van de verworven kennis voorzien we ruimte en middelen om nieuwe initiatieven op te starten indien nodig. We willen niet enkel plannen, maar ook doen.

- ☐ We starten gesprekken op met mogelijke partners en creëren van daaruit een handelingsplan.

Pedagogische kennis i.v.m. werken met doelgroepen wordt meer (intern) gedeeld.

**NIEUW**

*Dit kadert binnen het onderdeel 'preventief werken' van ons integriteitsbeleid. Door het delen van kennis en ervaring, bekomen we een uitgebreidere algemene vorming van onze lesgevers waardoor er een grotere alertheid kan optreden omtrent specifieke doelgroepen. Tegelijkertijd verwachten we niet dat alle lesgevers expert worden, maar wel dat er binnen onze werking enkele spilfiguren zijn die deze rol kunnen en willen opnemen. We zien hier ook een mogelijkheid om ervaring op te doen via internationale uitwisselingen.*

- ☐ We delen de verworven kennis op lesgeversvergaderingen, maar ook op speciaal ingerichte 'Teach The Teacher'-workshops. We houden jaarlijks minstens 2 dergelijke workshops, waarvan 1 op het startweekend.

We onderzoeken hoe we ook een meer divers lesgeversteam kunnen uitbouwen.

**NIEUW**

De concrete invulling hiervan hangt nauw samen met de visievorming van het inclusiebeleid ([SD3/OD1](#)) en de investering in ons team ([SD3/OD2](#)).

Mogelijke pistes: extra lesgevers aantrekken met specifieke kennis/ervaring, een aantal eigen lesgevers omscholen tot experts, inzetten op meer diversiteit bij onze Circolito's, zodat er 'doelgroepleden' kunnen doorgroeien tot assistent en lesgever, ...

- ☐ We voorzien ruimte en middelen voor initiatieven op basis van de bovenstaande acties. We nemen echter geen afwachtende houding aan, maar gaan hier actief naar handelen.

### **SD3/OD4. Circolito voorziet projecten voor specifieke doelgroepen om de drempel naar de reguliere activiteiten te verlagen.**

*We doen en deden al projecten met kansengroepen: OKAN, Circus+, workshops in het vluchtelingen-centrum en in de gevangenis, workshops voor bejaarden en voor mensen met een beperking, ... Circolito heeft hiervoor de expertise maar mist de financiële ondersteuning om deze activiteiten op een duurzamere manier in te richten. We willen met extra financiële steun onderstaande acties verwezenlijken.*

#### We organiseren activiteiten met kortere engagementen.

*We blijven inzetten op activiteiten met kortere engagementen, zoals hierboven vermeld, om zo meer mensen warm te krijgen voor circus en hen de stap naar de wekelijkse lessen of de reguliere circusweken te laten maken.*

- ☐ We organiseren jaarlijks minstens 3 projecten met deelnemers uit kansengroepen.
- ☐ We bereiken zo minstens 100 deelnemers uit kansengroepen.

#### We organiseren circusweken.

*Circusweken bieden de mogelijkheid om de drempel naar onze wekelijkse lessen te verlagen. Naast de circusweken die we zelf organiseren, verzorgen we ook het circusgedeelte in circusweken van verschillende gemeentelijke sportdiensten: Mechelen, Sint-Niklaas, Vilvoorde, Bonheiden, Londerzeel, Heist-op-den-Berg, ... Via hun gemeentelijke kanalen rond kinderopvang, kunnen deze sportdiensten een groter aantal kinderen uit kansengroepen bereiken dan wij.*

- ☐ Circolito organiseert zelf een aantal circusweken in Mechelen, Vilvoorde en Sint-Niklaas, en verzorgt het circusgedeelte van circusweken in opdracht (beschreven in [SD1/OD3](#))

#### We volgen de deelnemers van specifieke projecten en kinderen uit kansengroepen beter op.

*De concrete acties hierrond volgen uit de visie over ons inclusiebeleid. Mogelijke acties zijn een inschrijfmoment ter plaatse in plaats van enkel online inschrijven, 2 keer per jaar een 'kennismakingsmomenten' of 'instapmoment voor deelnemers uit speciale doelgroepen, ...*

- ☐ De acties en indicatoren worden bepaald na de verdere uitwerking van het inclusiebeleid.

**NIEUW**

### **SD3/OD5. Circolito treedt regelmatig buiten zijn muren om zo een breed publiek te bereiken.**

- We organiseren toonmomenten gelinkt aan de wekelijkse werking.
  - We mikken met de zaterdagavondvoorstelling 'Circus in Scènes' tijdens het CircoliTOONweekend op een breed publiek (de optredens van de lesgroepen tijdens dat weekend spreken vooral familie en vrienden van de artiesten aan)
  - We maken via website, sociale media en affiches promotie voor 'Circus in Scènes'
  - De oudere lesgroepen trekken de straat op met korte optredens **NIEUW**
  - 'Dankzij' corona wordt het voor 2020 geplande festival met optredens en initiaties voor een groot publiek wellicht verplaatst naar het voorjaar van 2021.
- We geven circusinitiaties en optredens gericht op het bereiken van een breder publiek
  - We nemen jaarlijks deel aan de Kick-Off van Kiva-Mechelen.
  - Op de jaarlijkse 'Circolito-familiedag' zijn er gratis optredens en initiaties voor iedereen.
  - We nemen met initiaties en/of optredens deel aan grote activiteiten in Mechelen: Speeldag, Transit M Take off, UIT zonder Uitlaat, onthaal van de Sint, Hanswijkprocessie, ...
  - We nemen met initiaties en/of optredens deel aan activiteiten in Sint-Niklaas: buitenspeeldag, Dag van het Park, Vredesfeesten, Bal Cirqu'air, ...
  - We nemen met initiaties en/of optredens deel aan grote activiteiten in Vilvoorde: Jeugddag, Vol van Vilvoorde, Plein Public, Kerstmarkt, Waterfeesten, open-bedrijven-dag in de Kruitfabriek, intrede van de Sint...

### **SD3/OD6. Circolito communiceert op een manier die toegankelijk is voor iedereen.**

- We maken een nieuwsbrief voor (ouders van) Circolito's.
 

Deze nieuwsbrief bevat onder meer alle belangrijke informatie over onze eigen activiteiten en verschijnt wanneer er belangrijke info over Circolito- evenementen moet gedeeld worden: CircoliTOONweekend, start van het circusjaar of van de inschrijvingen, ...

(andere onderwerpen voor de nieuwsbrief vermelden we onder [SD4/OD5](#): online versterking van het gemeenschapsgevoel)

  - We versturen 7 à 8 keer per jaar een nieuwsbrief naar de (ouders van) Circolito's, volgens de GDPR-regels.

 We hebben een goed onderhouden website.

*Onze website bevat alle nodige praktische informatie rond ons aanbod.*

☐ We houden onze website toegankelijk en up-to-date.

 We communiceren met openheid tussen lesgevers, ouders en leden.

*Uit de bevestigingen bleek dit een van onze sterktes te zijn. We gaan op zoek naar manieren om deze open communicatiecultuur verder te vertalen in hogere toegankelijkheid voor iedereen.*

## 1 **BERICHTENBORD**

Omdat niet iedereen graag alle info digitaal ontvangt, voorzien we een berichtenbord waarop de belangrijkste berichten nog eens verschijnen.

## 2 **AANSPEEKBAARHEID VAN MEDEWERKERS**

Doordat de meeste lessen door een duo van lesgever en assistent begeleid worden, kunnen ouders de lesgever relatief eenvoudig even aanspreken bij de start of op het einde van de les. Ook de medewerkers 'in het kantoor' zijn vaak bereikbaar.

☐ We voorzien een berichtenbord in elke afdeling van Circolito met relevante, up to date informatie.

☐ We communiceren via de website, de nieuwsbrief en op het berichtenbord over de mogelijke aanspreekpunten binnen onze werking.

 We onderzoeken de mogelijkheden om via sms heel snel te kunnen communiceren.

**EXPERIMENT**

*Een sms-dienst om last-minute herinneringen en aanpassingen door te sturen naar ouders kan erg handig zijn om bepaalde wijzigingen door te geven of speciale kledingvereisten of materialen in herinnering te brengen.*

☐ We onderzoeken de pro's en contra's en implementeren de sms-dienst indien mogelijk.

 We evalueren en verbeteren onze bestaande communicatie.

## **1 HERBEKIJKEN NIEUWSBRIEF EN WEBSITE**

In functie van deze strategische doelstelling herbekijken we onze website en nieuwsbrief met oog op gebruiksvriendelijkheid en toegankelijkheid en met bijzondere aandacht voor specifieke drempels (taalgebruik, kleuren, afbeeldingen, ...)

## **2 COMMUNICATIE IN ANDERE TALEN**

**NIEUW**

We verzorgen een korte engelstalige nieuwsbrief en maken vertaalde verslagen voor anderstalige lesgevers.

## **3 SOCIALE MEDIA-BERICHTEN VOOR LEERLINGEN**

**EXPERIMENT**

Jongeren halen meer en meer hun info uit vlogberichten en videoboodschappen. Om de jongeren goed te bereiken, moeten wij hen ook via deze kanalen aanspreken.

## **4 ONTHAALBUNDEL**

**NIEUW**

We ontwikkelen een onthaalbundel die bij de start van elk circusjaar wordt uitgedeeld aan alle deelnemers. Daarin staat o.a. de jaarkalender, praktische informatie i.v.m. de lessen, onze huisregels, contactinformatie, ...

- ☐ We evalueren onze bestaande nieuwsbrief en doen de nodige aanpassingen.
- ☐ We evalueren onze bestaande website en doen de nodige aanpassingen.
- ☐ We versturen samen met onze vaste nieuwsbrief een korte anderstalige nieuwsbrief.
- ☐ We starten met informatieve berichten op maat van kinderen en jongeren via sociale media en evalueren dit na een jaar.
- ☐ We ontwikkelen een onthaalbundel.

## SD4. Circolito betekent anderen en elkaar ontmoeten, binnen de Circolitofamilie, binnen de circuswereld, en in de hele samenleving.

### SD4/OD1. Circolito kiest voor groepsdoorbrekende activiteiten.

Met 'groepsdoorbrekend' bedoelen we over de lesgroepen heen, maar ook over onze Circolito-afdelingen heen. Dit zijn dus ook filiaaldoorbreekende activiteiten.

 We organiseren jaarlijks een aantal activiteiten over de lesgroepen heen.

*In het hoofdstuk 'Ons educatief aanbod' lees je meer over de inhoud van deze activiteiten. Je vindt de onderstaande indicatoren ook terug onder SD1, omdat het pedagogische kader de basis vormen van onze werking.*

- ☐ We houden jaarlijks het CircoliTOONweekend, waarop alle lesgroepen van Mechelen en Vilvoorde optreden voor een groot publiek. Sint-Niklaas heeft met 'Showtime' een eigen jaarlijks toonmoment.
- ☐ We organiseren jaarlijks een tienerweekend voor Circolito's – leerlingen én assistenten – tussen 14 en 20 jaar.
- ☐ We organiseren jaarlijks een Circolitoweekend in het voorjaar voor Circolito's tussen 6 tot 15 jaar.
- ☐ We organiseren jaarlijks circusweken tijdens de schoolvakanties (zie [SD1/OD3](#) voor details).
- ☐ We organiseren jaarlijks een kamp in de zomer voor meer dan 100 deelnemers tussen 10 en 18 jaar

 Acroclub en Jongleerclub maken deel uit van ons vast wekelijks aanbod.

*Bij Acroclub en Jongleerclub komen Circolito's samen uit verschillende afdelingen, uit verschillende lesgroepen en van verschillende niveaus. De clubs zijn trainingen waarop gemotiveerde Circolito's elkaar tegenkomen om van elkaar te leren, om te oefenen wat ze in de les leerden, om op eigen tempo nieuwe dingen te ontdekken, ... De acro- en de jongleerclub zijn toegankelijk voor iedereen die zelfstandig en op een verantwoorde manier kan oefenen. Deze activiteiten lopen ook door tijdens de vakanties.*

- ☐ We organiseren een Acroclub in ons wekelijks aanbod.
- ☐ We organiseren een Jongleerclub in ons wekelijks aanbod.

 We brengen een keer per jaar de Circolito's en hun gezinnen samen op de Circolito-familiedag.

*Op de familiedag zijn de gezinnen van de Circolito's welkom om samen te eten, te babbelen, naar optredens te kijken, initiaties te volgen en vrij te circussen. Op deze manier leren ouders elkaar en de lesgevers kennen buiten de lessen om en versterken we het Circolito-familiegevoel.*

- ☐ We organiseren jaarlijks ter afsluiting van het jaar de Circolito-familiedag

## **SD4/OD2. Circolito zet in op zijn andere locaties in Vilvoorde en Sint-Niklaas.**

*Mechelen, Vilvoorde, Sint-Niklaas: het totaal is meer dan de som van de delen.*

*Onze grootste locatie, zowel wat qua oppervlakte, qua lessenaanbod als qua aantal leden betreft, bevindt zich in Mechelen. De afdelingen van Vilvoorde en Sint-Niklaas volgen grotendeels hetzelfde beleid als Circolito Mechelen en nemen deel aan de meeste activiteiten, maar zetten ook hun eigen accenten.*

 We bouwen onze afdeling in Vilvoorde verder uit naar een volwaardiger aanbod met eigen accenten.

*Bij Circolito-Vilvoorde zijn er voorlopig enkel multilessen voor kinderen en jongeren. We willen werken aan een verdere inrichting van de zaal en aan een uitbreiding van het lessenaanbod.*

### **1 ZAAL EN MATERIALEN**

We werken verder aan de inrichting van de circuszaal: extra matten, trapezes, doeken, ... De zaal wordt vrolijker aangekleed om nog meer uit te nodigen tot leren, spelen en zich goed voelen.

### **2 LEERLINGENAANTAL STIJGT**

We bestendigen het huidige lessenaanbod en trekken meer leerlingen aan, om het op termijn uit te breiden en te verdiepen. We zetten daarvoor verder in op de samenwerking met bestaande partners als de Vilvoordse scholen, Gemeente Vilvoorde en de Kruitfabriek en onderzoeken nieuwe samenwerkingen met Vilvoordse wijkwerkingen en met organisaties die werken rond diversiteit en inclusie.

### **3 KORTE LESSENREEKSEN**

**NIEUW**

Momenteel zijn er nog niet genoeg geïnteresseerden om een heel jaar specialisatielessen in een bepaald thema aan te bieden. We bieden daarom kortlopende (specialisatie)reeksen aan om tegemoet te komen aan de vraag naar lessen op een hoog (technisch) niveau. Van hieruit kunnen we op termijn eventueel het lessenaanbod verder uitbouwen.

### **4 FILIAALDOORBREKENDE ACTIVITEITEN**

We stimuleren Vilvoordse Circolito's aan om ook deel te nemen aan Circolito-activiteiten buiten Vilvoorde (CircoliTOONweekend, tienerweekend, Circolitoweekend, specialisatiestages, kamp, ...) en aan activiteiten van het grotere circuslandschap

- ☐ We richten de zaal in Vilvoorde verder in.
- ☐ We werken samen met bestaande en nieuwe partners om het aantal Circolito's in Vilvoorde te laten stijgen.
- ☐ We bieden jaarlijks minstens 1 kortlopende specialisatiereeks aan.
- ☐ We promoten actief de deelname aan alle filiaaldoorbreekende activiteiten.
- ☐ We herbekijken jaarlijks het lessenaanbod op basis van vraag en aanbod.

 We bouwen Circus Punt, onze locatie in Sint-Niklaas, verder uit naar een volwaardig aanbod met eigen accenten.

*We werken bij Circus Punt aan een verdere uitbouw en verdieping van multi- en specialisatielessen, rekening houdend met leeftijden, achtergronden en beperkingen van het huidige publiek, én een ruimer doelpubliek uit de wijk en deelgemeenten van Sint-Niklaas.*

## **1 FILIAALDOORBREKENDE ACTIVITEITEN**

We stimuleren en nemen deel aan Circolito-activiteiten met deelnemers en met het team van Circus Punt. We denken hierbij aan tienerweekend, Circolitoweekend, kamp, circusweken, Teach The Teacher-workshops, acroclub, .... Daarnaast maken we gebruik van de zaal in Mechelen voor het lesgeversweekend van Circus Punt en nodigen we productiegroepen en artiesten van de andere afdelingen uit op Showtime, het jaarlijkse toonmoment van Circus Punt.

## **2 WEBSITE**

**NIEUW**

We ontwikkelen een eigen website voor Circus Punt .

## **3 KORTLOPENDE REEKSEN**

We bieden kortlopende reeksen aan. Zo luisteren we naar andere interesses, geven we nieuwe uitdagingen, komen we tegemoet aan de vraag naar kortere engagementen en kunnen we eventueel van hieruit het lessenaanbod verder uitbouwen.

## **4 BABY/PEUTERCIRCUS**

**EXPERIMENT**

Op basis van de ervaring met kleutercircus en ouder-kind-circus, onderzoeken we de mogelijkheden voor baby- en peutercircus.

- ☐ We nemen met de Circus Punters deel aan filiaaldoorbreekende activiteiten.
- ☐ We nodigen productiegroepen en artiesten van andere afdelingen uit op Showtime
- ☐ We maken gebruik van de zaal in Mechelen.
- ☐ We maken een website voor Circus Punt.
- ☐ We bieden kortlopende reeksen aan rond specialisaties.
- ☐ We onderzoeken de mogelijkheden rond baby/peutercircus.
- ☐ We herbekijken jaarlijks het aanbod op basis van vraag en aanbod.

### **SD4/OD3. Circolito maakt deel uit van het circuslandschap en creëert ontmoetingskansen tussen artiesten.**

*We proberen van de rijkdom van ons circuslandschap en creëren ontmoetingen tussen oud-Circolito's en Circolito's, met andere artiesten, ...*

 We promoten en nemen deel aan initiatieven Circuscentrum en van andere organisaties.

*Zoals je gedetailleerder kan lezen in het hoofdstuk 'Ons organogram', hebben onze Circolito-lesgevers de cursus 'Begeleider in de Circuskunsten (BIC)' of de 'Formation Pédagogique (FP)' gevolgd en volgden onze assistenten de 'circusanimatorcursus'.*

*Ook onze Circolito's nemen deel aan een heleboel initiatieven.*

- ☐ We schrijven elk jaar gezamenlijk in voor de Konvensie.
- ☐ Circolito neemt deel aan activiteiten van andere ateliers, zoals het Eenwielerbaskettoernooi van Cirkus in Beweging.
- ☐ We nodigen jaarlijks alle 15- en 16-jarige Circolito's uit voor de 'circus animatorcursus' die Circolito vanaf 2021 organiseert, zodat ze assistent kunnen worden en de toekomstige assistenten van andere circusateliers ontmoeten.
- ☐ We promoten de Kerststage die tweejaarlijks door Circolito georganiseerd wordt, zodat lesgevers en assistenten collega's uit andere ateliers ontmoeten.
- ☐ We promoten jaarlijks de BiC-cursus bij Circolito's vanaf 18 jaar. We spreken mensen aan waarvan wij denken dat ze aan het Circolito-lesgevers-profiel voldoen.
- ☐ Onze coördinator Lieven Leemans neemt deel aan het coördinatorenoverleg met verschillende circusateliers.
- ☐ Een aantal van onze lesgevers geeft en/of volgt zelf les bij andere ateliers.

 We bieden onze locaties aan.

*We willen onze prachtige infrastructuur delen met andere circusateliers of organisaties.*

- ☐ Om de twee jaar is Circolito-Mechelen de locatie voor de Kerststage.
- ☐ Jaarlijks vindt er een week Acroyoga-festival plaats in onze locatie in Mechelen.
- ☐ Andere circusateliers kunnen bij Circolito terecht voor lesgeversweekends e.d.
- ☐ We onderzoeken voor welke andere activiteiten de locatie in Vilvoorde kan aangeboden worden.

We schrijven een residentiebeleid en promoten onze zaal bij artiesten.

**NIEUW**

*Andere circusateliers kunnen onze zaal gebruiken voor repetities met productiegroepen of trainingen. Daarnaast willen we ook artiesten een trainingsplek te geven, in ruil voor gastlessen op kamp of in de jaarreeksen, try-outs voor onze leden, optredens op toonmomenten, ... zodat de afstand tussen onze leerlingen en professionele circusartiesten verkleint.*

- ☐ We schrijven een residentiebeleid uit op basis van 'win-wins'
- ☐ We promoten onze locatie als residentie- en trainingsmogelijkheid via website, FB, Circuscentrum, ...
- ☐ Er zijn jaarlijks minstens 3 meerdaagse residenties, en minstens 500 trainingsuren door artiesten

We communiceren over het circuslandschap via onze eigen kanalen.

Zie ook [SD4/OD5](#) in verband met onze nieuwsbrief.

- ☐ Er is in elke locatie een informatiebord met aankondigen en posters van anderen evenementen aan de ingang van onze zalen hangen posters van andere evenementen.
- ☐ We verdelen het Circusmagazine en flyers van andere organisaties en festivals.
- ☐ We spreken onze Circolito's aan om deel te nemen aan allerhande circusevenementen.
- ☐ We motiveren ons team, met o.a. een bijscholingsbudget, om deel te nemen aan workshops en bijscholingen binnen het circuslandschap.
- ☐ We promoten via onze sociale media-kanalen op regelmatige basis evenementen, voorstellingen en workshops.

We onderhouden internationale contacten en starten nieuwe internationale projecten op.

- ☐ We nemen deel aan vergaderingen, projecten en trainingen van EYCO (European Youth Circus Organisation).
- ☐ Circolito participeert tot 2023 in een samenwerking met de Palestijnse Circusschool: uitwisselingen van artiesten, lesgevers en leerlingen, in België en in Palestina.
- ☐ We organiseren binnen de komende beleidsperiode minstens 2 projecten binnen het Europese Youth in Action programma

In 2021 vieren we de 21ste verjaardag van Circolito

*2020 moest een feestjaar worden, met een CircoliTOONweekend in het thema feest, met straatoptredens, en met als kers op de taart een echt circusfestival, met optredens van jongeren uit Creatieruimte, de creatieweek en tal van oud-Circolito's die ondertussen professionele artiesten zijn. Maar de coronamaatregelen staken een heel dikke stok voor de straatoptredens, de creatieweek, de week met kinderen uit het vluchtelingencentrum en het festival.*

- ☐ In het voorjaar van 2021 vieren we de 21ste verjaardag van Circolito

In 2025 vieren we dat Circolito een kwarteeuw jong is.

**NIEUW**

*In 2025 zal Circolito 25 jaar bestaan. Dat willen we uiteraard graag vieren. Hoe het 'feest' vorm krijgen, zal ook afhangen van de beschikbare middelen. De verjaardagsevenementen moeten alleszins toegankelijk zijn voor onze Circolito's en een breed publiek van binnen en buiten het circuslandschap.*

- In 2025 vieren we de 25ste verjaardag van Circolito met tal van activiteiten

#### **SD4/OD4. Circolito investeert in een vrijwilligerswerking.**

De Algemene Vergadering en Raad van Bestuur draait volledig op vrijwilligers.

*Meer details over onze organisatiestructuur vind je in het hoofdstuk '[Ons organogram](#)'.*

- De Raad van Bestuur komt ongeveer om de 8 weken samen. De leden van de Algemene Vergadering worden telkens uitgenodigd op deze vergaderingen, om een breder klankbord te hebben.
- De leden van de Algemene Vergadering en de Raad van Bestuur denken mee over en werken mee aan Circolito-activiteiten zoals het CircoliTOONweekend en het Circolito-familiefeest.
- Eenmaal per jaar komt de Algemene Vergadering samen om naast de verplichte vzw-agendapunten ook breder mee te denken over onze werking.
- Naar aanleiding van de jaarlijkse Algemene Vergadering roepen we freelance-lesgevers, oudere leerlingen, ouders en andere geïnteresseerden op om toe te treden tot die Algemene vergadering.
- We spreken bepaalde mensen persoonlijk aan als we denken dat ze een belangrijke meerwaarde kunnen betekenen binnen het bestuur van de organisatie.

We waarderen onze vrijwilligers en zorgen dat we hun aangeboden diensten nuttig kunnen inzetten tijdens jaarlijkse activiteiten.

*We merken al jaren een grote respons op onze vraag naar vrijwilligers voor een aantal van onze activiteiten. Veel ouders voelen zich betrokken, maar ook Circolito's zelf willen zich mee inzetten als deel van het vrijwilligersteam.*

- Op het CircoliTOONweekend kunnen we rekenen op helpende handen in de keuken, achter de bar, om desserts te maken, voor opbouw en techniek.
- We zoeken en ondersteunen de vrijwilligers die meegaan als kookploeg op kamp en op weekend. De verantwoordelijke vrijwilligers krijgen een grote vrijheid in het samenstellen van het keukenteam. Het keukenteam stelt zelf een gevarieerd en gezond menu samen, geïnspireerd door het kamp/weekend-thema.

We onderzoeken hoe we vrijwilligersgroepen kunnen laten groeien om onze werking te versterken.

**NIEUW**

*Vanuit de grote respons die wij merken bij onze oproepen en vanuit de bevestigingen die we deden voor dit beleidsplan, willen we de komende jaren extra aandacht besteden aan onze vrijwilligers en hen ook op andere vlakken inzetten.*

- ☐ We bekijken hoe we kunnen tegemoet komen aan de nieuwe tendensen van vrijwillige tijdsbesteding.
- ☐ We onderzoeken waar we het aanwezige enthousiasme en de expertise van vrijwilligers kunnen inzetten binnen de organisatie.
- ☐ Er is een meer uitgewerkt vrijwilligersbeleid met afspraken rond opvolging, coaching, appreciatie, verwachtingen...

#### **SD4/OD5. Ook online versterkt Circolito het gemeenschapsgevoel.**

We sturen een nieuwsbrief.

*Zoals vermeld bij [SD3/OD6](#) bevat onze nieuwsbrief alle nodige informatie over onze eigen activiteiten. Maar daarnaast bevat ze ook onze eigen circuskalender aangevuld met het aanbod van het bredere circuslandschap, een blik achter de schermen van Circolito en een partnerschap of project dat we extra in de kijker zetten.*

- ☐ We versturen 7 à 8 keer per jaar een nieuwsbrief naar de (ouders van) Circolito's.
- ☐ Onze nieuwsbrief bevat volgende vaste onderdelen in functie van het versterken van gemeenschapsgevoel: de agenda van andere festivals, de agenda van Circuscentrum, een blik achter de schermen bij Circolito, een partnerschap of project dat we extra in de kijker zetten, foto- of filmmateriaal van onze eigen Circolito's.
- ☐ We houden rekening met de GDPR-wetgeving.

We onderzoeken een 'digitaal staartje'.

**EXPERIMENT**

*De wereld vandaag verplaatst zich ook over het internet. We luisteren naar deze tendens en gaan op zoek naar een eventueel digitaal verlengstuk van ons gemeenschapsgevoel. We blijven daarbij kritisch: de basis van ons atelier gebeurt nog altijd met en tussen de mensen.*

## **1 SOCIAL MEDIA**

We exploreren nieuwe mogelijkheden (Instagram, Facebook, ...) en volgen deze verder op. De doelgroep 'tieners' krijgt daarbij specifieke aandacht (meer details bij [SD3/OD1](#)).

## **2 WEBSITE**

We onderzoeken of onze website, naast zijn vaste informatieve functie, ook een kanaal kan worden voor online uitwisselingen voor onze Circolito's.

### 3 EXTRA: CIRCO RONA

Terwijl we dit beleidsplan afronden, zijn er plots geen wekelijkse lessen, circusweken en initiaties meer door de corona-maatregelen. Om toch in contact te blijven met onze Circolito's, maakten we een ['Circus-it-yourself'-blogspot](#). Voorlopig kreeg de site de naam 'Circo Rona'. Enkele vaste lesgevers vullen de blog met leuke uitdagingen en tutorials, posten filmpjes op Facebook en Instagram en leggen linken naar andere circusateliers die met hetzelfde bezig zijn.

- ☐ We exploreren nieuwe mogelijkheden op Social Media en voor onze website.
- ☐ We koppelen onze bevindingen terug naar het team.
- ☐ We onderhouden de blogspot Circus-it-yourself ('Circo Rona') en evalueren het verdere verloop.
- ☐ We hopen dat we de blogspot snel kunnen heropenen.

## SD5. CIRCOLITO IS EEN VEILIGE EN UITDAGENDE EXPERIMENTEERRUIMTE EN HEEFT OOG VOOR KWALITEIT OP ELK VLAK.

### SD5/OD1. Circolito investeert in fysieke en emotionele veiligheid van deelnemers en medewerkers.

-  We zetten de integriteit van deelnemers en medewerkers voorop met dit traject.

### 1 INTEGRITEITSBELEID

Jaarlijks evalueren we het integriteitsbeleid van Circolito en stellen het bij waar nodig. Het komt regelmatig ter sprake bij alle medewerkers (lesgeversvergadering, kampvergadering, lesgeversweek-end...) en we leggen het beleid en de taak van de aanspreekpersoon integriteit (API) en vertrouwenspersonen in detail uit aan nieuwe medewerkers.

Via het infobord, de website, tijdens de activiteiten, ... delen we aan deelnemers mee wat de aanpak van Circolito omtrent integriteit is, en welke mogelijkheden er zijn om contact op te nemen met de API en vertrouwenspersonen.

## 2 AANSPREEKPERSOON INTEGRITEIT

De API schoolt zich regelmatig bij en zorgt ervoor dat 'integriteit' als vast onderdeel op de agenda staat tijdens overlegmomenten.

- ☐ Het integriteitsbeleid staat op onze website.
- ☐ We evalueren jaarlijks het integriteitsbeleid en stellen bij indien nodig.
- ☐ We communiceren over ons integriteitsbeleid en de nodige contactpersonen met alle Circolito's.
- ☐ We zetten integriteit als vast onderdeel op de agenda tijdens overlegmomenten met het hele team.
- ☐ Het thema 'integriteit' en enkele doelgerichte oefeningen komen jaarlijks aan bod tijdens het startweekend met lesgevers en assistenten.
- ☐ We communiceren over het integriteitsbeleid met nieuwe medewerkers.
- ☐ Circolito heeft (minstens) een API.
- ☐ De API volgt elk jaar minstens 1 bijscholing over het thema 'integriteit' en koppelt daarover terug met het team.

 We zetten in op veiligheid met dit traject.

## 1 ONGEVALLENREGISTER

Circolito houdt een register bij waarin elk ongeval beschreven en ontleed wordt. Het ongevallenregister wordt regelmatig besproken tijdens lesgeversvergaderingen. Op die manier leren we steeds beter om ongevallen te vermijden, en kunnen de lesgevers nog beter instaan voor een veilige circusomgeving.

(ongeval = elk voorval waarbij de lesgever een ongevalsaangifte voor de verzekering meegeeft aan het slachtoffer. Vaak blijkt een doktersbezoek niet nodig, en wordt de ongevalsaangifte voor de verzekering niet ingevuld, maar die ongevallen komen wél in het ongevallenregister.)

## 2 VEILIGHEIDSREGISTER

Circolito heeft een up-to-date veiligheidsregister waarin alle veiligheidskritische onderdelen vermeld staan.

## 3 JAARLIJKSE CONTROLE

Er gebeurt minstens éénmaal per jaar een grondige controle van alle in het veiligheidsregister opgelijste onderdelen.

## 4 ALERTHEID

Via regelmatige 'toolbox-meetings' en via handleidingen en filmpjes is het team op de hoogte van correct en veilig gebruik van de materialen. EHBO-technieken en gebruik van ongevallenregister worden ook zo opgefrist.

- ☐ We houden een ongevallenregister bij.
- ☐ De lesgevers zijn op de hoogte van het correct invullen van het register.
- ☐ Het veiligheidsregister is up to date.
- ☐ We doen een jaarlijkse controle volgens het veiligheidsregister.
- ☐ Er zijn jaarlijks minstens twee toolbox-meetings om het team te informeren over correct en veilig gebruik van de materialen.
- ☐ We frissen jaarlijks met het hele team de EHBO-technieken op.
- ☐ We bespreken op elke lesgeversvergadering het ongevallenregister indien nodig.

### **SD5/OD2. Circolito volgt de kwaliteit van zijn werking op en brengt duurzaam ondernemen in de praktijk.**

*De doelstellingen en acties in verband met 'investeren in lesgevers en assistenten' zijn natuurlijk een inherent onderdeel van kwaliteitsopvolging. Hier gaan we echter breder. We willen duurzaam ondernemen, de aanwezige expertise opslaan en een organisatie in beweging blijven.*

 We zijn een goed georganiseerde, gezonde onderneming.

## 1 FINANCIËEL BELEID

We zorgen voor een gezond financieel beleid dat opgevolgd wordt door een externe boekhouder en accountant, met oog voor het opbouwen van het sociaal passief en voor haalbare investeringen.

## 2 MEDEWERKERSBELEID

We werken ons medewerkersbeleid verder uit, zodat Circolito en zijn medewerkers zich optimaal kunnen ontplooiën.

- ☐ We zorgen ervoor dat we zelf voldoende financiële middelen kunnen genereren, naast de broodnodige subsidies, om een zekere onafhankelijkheid te behouden.
- ☐ Door de analytische boekhouding houden we een goed overzicht over de kosten/baten van de verschillende onderdelen van Circolito.
- ☐ De boekhouding van Circolito wordt opgevolgd door een boekhoudkantoor, en jaarlijks gecontroleerd door een externe accountant
- ☐ Jaarlijks wordt er een nauwkeurige begroting opgemaakt, en grondig besproken op de Algemene Vergadering.

- In geval van overschotten op de begroting worden die gedeeltelijk als sociaal passief voorzien.
- Naast een structurele ondersteuning voor onze reguliere werking, blijven we zoeken naar andere financieringsbronnen om nieuwe projecten en uitdagingen mogelijk te maken
- We werken het medewerkersbeleid verder uit rond correcte verloning, ownership, inspraak, een zekere keuzevrijheid wat invullen van werkuren en taken betreft en groeikansen.

 We zijn een lerende organisatie die investeert in overleg en evaluaties.

## 1 INTERN OVERLEG

Circolito organiseert regelmatig intern overleg waarbij we inspiratie en kennis opfrissen, delen en (verder) ontwikkelen. Meer details vind je in het hoofdstuk '[Ons organogram](#)' en [SD1/OD1](#) en onder [SD1/OD2](#)

## 2 REFLECTIES VAN DEELNEMERS EN MEDEWERKERS

We reflecteren of evalueren na onze activiteiten, ook met de deelnemers. We verwerken en bespreken de resultaten met het team.

## 3 HET BELEIDSPLAN

Het beleidsplan is een wegwijzer en een handleiding, geen wetboek. Naast de jaarlijkse voortgangsrapporten komt er een 'midterm-evaluatie' om via een nieuwe bevraging bijsturingstrajecten op te zetten waar nodig.

## 4 PROJECTFICHE

Voor projecten en nieuwe initiatieven of experimenten werken we met een draaiboek of een project-fiche, waarin ook de resultaten en de evaluaties worden opgenomen zodat expertise niet verloren gaat. We plannen, voeren uit, evalueren en sturen bij (volgens de principes van '[kwaliteitscirkel van Deming](#)').

- We hebben een getrapte vergaderstructuur zoals toegelicht onder 'Ons organogram' en in SD1.
- We gebruiken de reflecties van deelnemers om ons aanbod en onze aanpak te bekijken en eventueel bij te sturen.
- We maken een jaarlijkse voortgangsrapport op basis van het beleidsplan. **NIEUW**
- In 2023 houden we een 'midterm-evaluatie'. **NIEUW**
- Vanaf 2024 starten we met het plan voor de volgende beleidsperiode.
- We gebruiken projectfiches voor de Circolito-initiatieven zodat we processen steeds kunnen verbeteren: plannen, uitvoeren, evalueren en bijsturen.
- We bespreken jaarlijks de projectfiches om te zorgen dat de juiste informatie opgeslagen blijft.

- We verdelen verantwoordelijkheden en taken onder vaste en vrijwillige medewerkers, om kansen te geven, nieuwe dingen te leren en talenten uit te spelen.
- We maken jaarlijks met alle werknemers een puzzel van werkuren, startend vanuit persoonlijke interesse en expertise.
- We bevragen jaarlijks alle medewerkers in verband met hun engagement en interesses voor het komende jaar.
- Voor het CircoliTOONweekend worden de op te nemen taken uitgelegd, besproken en verdeeld.
- Bij de start van de kampvoorbereiding bespreken we met alle medewerkers de kamp-gerelateerde verantwoordelijkheden en taken, en verdelen ze binnen het team.
- We voorzien in materiaal en opleidingen i.v.m. nieuwe technieken zodat medewerkers ervaring kunnen opdoen.

*De indicatoren voor deze actie zitten vervat in andere acties: bijscholingsbudget, deelname aan activiteiten van het circuslandschap, goede logistiek, expertise-uitwisselingen, residentiebeleid, ...*

### **SD5/OD3. Circolito kiest voor een duurzamer beleid met aandacht voor kwaliteit van het leven en het milieu.**

*Circolito wil circus aanbieden als een manier om je kwaliteit van leven te verbeteren: de niet-competitieve, inclusieve, aanmoedigende pedagogie staat daar garant voor. De kwaliteit van onze omgeving heeft daar uiteraard ook een invloed op. Circolito wil bewust omgaan met het milieu en daar een voorbeeldfunctie in opnemen.*

- We onderschrijven de Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen (SDGs) van de Verenigde Naties en brengt die op verschillende domeinen onder de aandacht en in de praktijk.
- We promoten het gebruik van herbruikbare drinkbussen en bieden fris kraantjeswater aan tijdens de activiteiten en het kamp. (SDG 12-14)
- We verkopen Circolito-drinkbussen van het merk 'Dopper' waardoor we ook projecten voor zuiver drinkwater ondersteunen. (SDG 6)
- We beperken het gebruik van wegwerpmaterialen zoals drinkbekers. We gebruiken herbruikbare drinkbekers op kamp en bieden die ook gratis aan voor circusverjaardagsfeestjes. (SDG 12)
- We responsabiliseren de Circolito's wat afval sorteren betreft. (SDG 15)
- Op Circolito-activiteiten kiezen we voor een aantal eerlijke korte-keten-producten en fairtrade-producten. (SDG 2)
- Op het Circolitoweekend, Tienerweekend en het kamp is er een vegetarisch aanbod. (SDG 2 - 12)
- We gaan zuinig om met energie: er werd in Den Hangar geïnvesteerd in isolatie, LED-verlichting, regenwaterrecuperatie, geprogrammeerde temperaturen, ... (SDG 7 - 12)
- We investeerden in een energiezuinige en milieuvriendelijke auto op CNG en proberen het aantal kilometers te beperken. (SDG 12)



**Kamphema 'Kivingen'**

- We verwijzen klanten die veraf wonen naar collega-ateliers, om reistijd en kilometers te beperken. (SDG 12)
- Voor verplaatsingen naar de Circolito-afdelingen en naar vergaderingen stimuleren we het gebruik van fiets en trein. (SDG 12)
- We ontwikkelen een duurzaam aankoopbeleid. (SDG 12) **NIEUW**
- We promoten het hergebruik van materialen als circusmateriaal in workshops. (SDG 12)
- We blijven attent voor nieuwe ontwikkelingen en noden i.v.m. de duurzame ontwikkelingsdoelstellingen. We laten ons daarbij ondersteunen door Pulse Netwerk. (SDG 17) **NIEUW**



☞ We blijven als partner van de Stad Mechelen en gebruiker van 'Transit M' betrokken bij discussies over de verdere ontplooiing van de omgeving van het Douaneplein tot veilige jongeren-site.

*En we denken mee over: verkeersveiligheid, aankleding, groen, infrastructuur, communicatie, ...*

- We nemen tweemaandelijks deel aan het overleg met de gebruikers van Transit M.
- We participeren in de nieuwe (tijdelijke) invulling van het Douanegebouw. **NIEUW**
- We denken mee na over hoe we de omgeving van het Douaneplein meer kunnen benutten bij Circolito-activiteiten.

## ONZE PLANNING

Voor het opstellen van deze planning hielden we rekening met de draagkracht van het team, aanwezige expertise, gevraagde inzet, financiële middelen en tijd. Er zijn acties die we al doen, waar we fier op zijn en die we in de eerste plaats willen verankeren. Er zijn andere acties die we ook al doen, maar die we willen verdiepen, waar we méér op willen inzetten de komende jaren. En er zijn een aantal volledig nieuwe uitdagingen, waarvan sommige behoorlijk experimenteel. Al deze acties vergen een ander soort van inzet.

-  **groen** = doen we al
-  **geel** = geplande opstart in 2021
-  **blauw** = geplande opstart in 2022
-  **wit** = wordt gepland na jaarlijkse evaluaties

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SD1. Circolito koestert zijn pedagogisch kader en draagt het uit om kinderen, jongeren en volwassenen te laten groeien tot creatieve, open mensen.</b>                                                                                                                                                             |
| <b>SD1/OD1. Circolito richt zijn wekelijkse en jaarlijkse werking in op basis van zijn pedagogische visie.</b>                                                                                                                                                                                                        |
| We richten jaarlijks 60 à 70 wekelijkse groepslessen in, op basis van vraag en aanbod. Er zijn minstens 30 lesweken voor de jaarlessen.                                                                                                                                                                               |
| We houden 3 keer per jaar een overlegmoment met alle lesgevers om de groepsdynamiek en individuele noden uit de verschillende lessen te bespreken.                                                                                                                                                                    |
| We stellen jaarlijks een clusterverantwoordelijke aan per lesdomein.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| De clusterverantwoordelijke heeft 3 keer overleg met de lesgevers uit de cluster: bij de start van het jaar, ruim voor de proeflesweek en ter afsluiting van het jaar.                                                                                                                                                |
| Er is jaarlijks een overlegmoment tussen alle clusterverantwoordelijken naar aanloop van het nieuwe lessenrooster.                                                                                                                                                                                                    |
| Tijdens alle lessen zijn er regelmatig kleine toonmomenten waar persoonlijke groei en emotionele veiligheid belangrijk zijn.                                                                                                                                                                                          |
| Elke circusweek wordt afgesloten met een toonmoment.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Op het jaarlijks kamp organiseren we minstens 2 toonmomenten: er is minstens 1 intern toonmoment waar experiment, plezier en grenzen verleggen voorop staat en waar zowel deelnemers als begeleiders aan meedoen. Tijdens het afsluitmoment tonen de deelnemers hun nieuwe vaardigheden aan ouders en sympathisanten. |
| We organiseren jaarlijks een CircoliTOONweekend waarbij alle lesgroepen optreden voor een groot publiek.                                                                                                                                                                                                              |
| We delen maandelijks foto- en filmmateriaal van onze (ex-)Circolito's en hun kunsten op onze sociale media.                                                                                                                                                                                                           |
| We organiseren jaarlijks een tienerweekend in het najaar.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| We organiseren jaarlijks een Circolitoweekend in het voorjaar.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| We organiseren jaarlijks circusweken tijdens de schoolvakanties (komt meer in detail aan bod onder SD1/OD3).                                                                                                                                                                                                          |
| We organiseren jaarlijks een groot circuskamp in de zomer.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>SD1/OD2. Circolito helpt zijn lesgevers en assistenten groeien tot sterkere circusbegeleiders.</b>                                                                                                                                                                                                                 |
| We verfijnen het bestaande lesgevers- en assistentenprofiel.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| We voorzien bij de meeste jaarlessen een lesgever-assistent-combinatie                                                                                                                                                                                                                                                |
| Elke lesgever houdt 3 keer per jaar een evaluatiegesprek met zijn/haar assistent(en).                                                                                                                                                                                                                                 |
| Er zijn jaarlijks 3 lesgeversvergaderingen waarin het leerproces van de assistenten besproken kan worden.                                                                                                                                                                                                             |
| Er zijn jaarlijks 3 A-Team-overlegmomenten waarin de assistenten kunnen reflecteren als groep en hun eigen leerproces in handen kunnen nemen.                                                                                                                                                                         |
| Op het einde van elk circusjaar is er een evaluatie door de Circolito's op vlak van lesinhoud en lesstijl in de wekelijkse lessen.                                                                                                                                                                                    |
| We organiseren jaarlijks functioneringsgesprekken voor de lesgevers.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| We voorzien tijd voor aangepaste begeleiding van lesgevers en assistenten, door de pedagogisch medewerker.                                                                                                                                                                                                            |
| We organiseren en begeleiden mee de jaarlijkse Circusanimatorkursus.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Jaarlijks volgen er minstens 30 en maximaal 40 jongeren uit de Vlaamse circusateliërs de Circusanimatorkursus.                                                                                                                                                                                                        |
| We sturen jaarlijks de inhoud van de cursus bij volgens input van de circusateliërs.                                                                                                                                                                                                                                  |
| Om de twee jaar organiseert Circolito in Mechelen de Kerststage, een bijscholing voor lesgevers en assistenten van alle Vlaamse circusateliërs.                                                                                                                                                                       |
| We voorzien een jaarlijks bijscholingsbudget voor lesgevers: €150 vanaf 1 wekelijkse lesgroep, €250 vanaf 5 wekelijkse lesgroepen, €350 vanaf 10 wekelijkse lesgroepen.                                                                                                                                               |
| We voorzien jaarlijks een bijscholingsbudget van €80 voor assistenten.                                                                                                                                                                                                                                                |
| We bieden jaarlijks minstens 2 gezamenlijke bijscholingen aan uit deze thema's: het circustechnische, het artistieke, het sociale en het fysieke.                                                                                                                                                                     |
| We communiceren meermaals per jaar over het aanbod van mogelijke bijscholingen.                                                                                                                                                                                                                                       |
| Er is een bibliotheekkast in Circolito – Mechelen waar lesgevers en assistenten materialen kunnen uitleenen.                                                                                                                                                                                                          |
| Er is een online platform waar een verzameling van digitale materialen staat.                                                                                                                                                                                                                                         |

**SD1/OD3. Circolito draagt zijn pedagogische visie verder uit via een breed en flexibel aanbod voor verschillende doelgroepen en partners.**

|                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| We organiseren jaarlijks minstens 1 circusweek of specialisatiestage in de herfstvakantie.                                                                                                |
| We organiseren jaarlijks minstens 1 circusweek of specialisatiestage in de krokusvakantie.                                                                                                |
| We organiseren jaarlijks minstens 2 circusweken of specialisatiestages in de paasvakantie.                                                                                                |
| We organiseren jaarlijks minstens 5 circusweken of specialisatiestages in de zomervakantie.                                                                                               |
| Er zijn circusweken in Mechelen, Sint-Niklaas en Vilvoorde.                                                                                                                               |
| We organiseren jaarlijks minstens 6 circusweken in opdracht.                                                                                                                              |
| We streven jaarlijks naar 3 'Circus op school'-projecten.                                                                                                                                 |
| We ontwikkelen in 2021 een nieuw promotieplan rond circusklassen, ook in samenwerking met partners zoals Klascement, de onderwijskoepels en flankerend onderwijsdiensten.                 |
| We voeren het gecreeerde promotieplan uit om zo het aantal gegeven Circusklassen te laten groeien.                                                                                        |
| We contacteren jaarlijks minstens 50 scholen met het aanbod rond circusklassen.                                                                                                           |
| Op basis van de aanvragen leiden we Circolito-lesgevers op in het begeleiden van deze meerdaagse.                                                                                         |
| We streven naar 3 tot 5 Circusklassen per jaar.                                                                                                                                           |
| We eindigen elke Circusklassen met een reflectiemoment en koppelen de resultaten terug naar het team.                                                                                     |
| We verzorgen jaarlijks 70 verjaardagsfeestjes, in Mechelen, Sint-Niklaas en Vilvoorde.                                                                                                    |
| We ontwikkelen in 2021 een nieuw promotieplan om bedrijven en organisaties beter aan te spreken.                                                                                          |
| We contacteren op basis van het promotieplan minstens 70 bedrijven en organisaties met ons aanbod.                                                                                        |
| We leiden lesgevers op om de teambuildings te kunnen begeleiden.                                                                                                                          |
| We organiseren minstens 5 teambuildings per jaar.                                                                                                                                         |
| We organiseren in 2021 en 2022 minstens 2 circusweken waarbij we werken rond (één van) de cross-overs.                                                                                    |
| We evalueren de experimenten en nemen het al dan niet op in ons vaste aanbod.                                                                                                             |
| Elke week verschijnen er berichten die onze visie uitdragen op onze publieke Facebookpagina en op onze Instagramaccount.                                                                  |
| We sturen per jaar 6 tot 8 nieuwsbrieven naar onze Circolito's waarin een mooi aanbod staat van activiteiten en verhalend aandacht besteed wordt aan recente ontwikkelingen en projecten. |
| We breiden de blog 'Circus-it-Yourself' (voorlopig 'Circo Rona' genoemd) stapsgewijs verder uit.                                                                                          |
| We vernieuwen onze website en houden deze up-to-date.                                                                                                                                     |

**SD1/OD4. Circolito gaat partnerschappen, samenwerkingen en projecten aan, waar 'leren vanuit circus' centraal staat.**

|                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| We bevragen onze huidige partners opnieuw in functie van onze samenwerking.                                        |
| We evalueren met het team jaarlijks de lopende samenwerkingen.                                                     |
| We gaan in overleg met onze huidige partners over toekomstige plannen.                                             |
| We bespreken met lesgevers en andere betrokkenen regelmatig of er nieuwe samenwerkingen mogelijk en/of nodig zijn. |
| We spreken nieuwe partners aan en overleggen over toekomstige plannen.                                             |
| We gaan in overleg met onze huidige partners rond deze thema's.                                                    |
| We ontwikkelen samen met onze partners een project op maat.                                                        |
| We spelen in op vraag van externen voor het opzetten van korte kwalitatieve projecten op maat.                     |
| We evalueren deze projecten na afloop en bekijken of het zinvol is om een duurzame samenwerking op te zetten.      |

**SD2. Circolito zet in op spel en laat creativiteit floreren.**

**SD2/OD1. Circolito maakt in zijn activiteiten ruimte voor spel, plezier en creativiteit.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elke les start met een speelse opwarming. Zelfs de fysiekere opwarmingen voor specialisatielessen krijgen een speelse insteek.                                                                                                                                               |
| In elke lessenreeks komen meerdere creatieve werkvormen aan bod.                                                                                                                                                                                                             |
| In elke lessenreeks wordt er aandacht besteed aan theaterspel.                                                                                                                                                                                                               |
| Tijdens een circusweek werken we rond een thema. Ofwel brainstormen de Circolito's zelf het thema voor de voorstelling bij elkaar in de loop van de week, ofwel kiezen de begeleiders het thema vooraf, zodat ze vanaf het begin van de week binnen dat thema kunnen werken. |
| Met het team kiezen we elk jaar een nieuw thema voor het CircolitoWeekend, het tienersweekend, het CircolitoTOONweekend en het kamp.                                                                                                                                         |
| We houden met ons team creatieve, speelse brainstormen over de thema's.                                                                                                                                                                                                      |
| We houden jaarlijks met het team een aantal knutselmomenten in aanloop naar het CircolitoWeekend en het kamp.                                                                                                                                                                |
| We starten elk jaar met een startweekend voor de lesgevers en assistenten waarin er aandacht besteed wordt aan teambuilding, samen spelen, plezier maken en creativiteit triggeren, terwijl er info en ervaringen gedeeld worden....                                         |
| We houden jaarlijks met ons team een kerstreceptie met speelse teambuilding en doen daar samen de eerste aanzet voor het CircolitoTOONweekend.                                                                                                                               |
| We sluiten ons jaar samen af met een team-barbecue met de lesgevers, assistenten en betrokken vrijwilligers.                                                                                                                                                                 |
| Wanneer een nieuw initiatief zich ontwikkelt of aanbiedt, voorzien we de ruimte en de ondersteuning in overleg met de initiatiefnemers.                                                                                                                                      |

### SD2/OD2. Circolito geeft kansen aan Circolito's die zelf een act of een voorstelling willen creëren.

|                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elk jaar richten we een gratis reeks Creatieruimte in.                                                                                            |
| De artiesten uit Creatieruimte, brengen hun acts tijdens 'Circus in Scènes'.                                                                      |
| We garanderen een tweede speelkans om de acts uit Creatieruimte te tonen.                                                                         |
| We promoten de gecreëerde acts bij klanten en partners, en zoeken actief naar extra speelkansen.                                                  |
| We polsen minstens tweejaarlijks of er interesse is om een nieuwe productiegroep op te starten.                                                   |
| We starten in de komende beleidsperiode minstens twee productiegroepen op indien er genoeg interesse is bij de Circolito's.                       |
| We stellen een trainings- en creatieschema op voor de productiegroepen.                                                                           |
| De productiegroepen treden op tijdens 'Circus in Scènes'.                                                                                         |
| We zoeken actief naar speelkansen voor de productiegroepen.                                                                                       |
| We richten in 2021 een creatiestage in tijdens de paasvakantie. Dat is een circusweek voor gevorderde jonge Circolito's met de nadruk op creëren. |
| We evalueren de creatiestage in 2021 en bekijken of we dat regelmatig kunnen herhalen.                                                            |
| We geven jaarlijks informatie over de mogelijkheden van de circushumaniora aan jongeren vanaf 13 jaar.                                            |
| We stimuleren jongeren met potentieel om deel te nemen aan de ESAC-stage.                                                                         |
| We brengen geïnteresseerde jongeren in contact met artiesten in opleiding.                                                                        |
| We bespreken samen hun mogelijkheden en groeikansen en helpen hen om hun doel te bereiken.                                                        |

### SD3. Circolito weerspiegelt de kleurrijke samenleving bij leden en publiek, door in te zetten op lage drempels en "zich thuis voelen".

#### SD3/OD1. Circolito geeft kansen aan iedereen om blijvend aan de activiteiten deel te nemen.

|                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| We zorgen voor een duidelijke groeilijn in onze lessen.                                                                                                                                               |
| In ons lessenrooster voorzien we waar mogelijk 'parallelessen' op verschillende uren en verschillende dagen, zodat er keuzemogelijkheden zijn in functie van andere activiteiten, werk en school.     |
| We bieden wekelijkse lessen aan in 3 gemeenten in 3 provincies: Mechelen, Vilvoorde en Sint-Niklaas.                                                                                                  |
| We zorgen ervoor dat iedereen een aangepaste uitdaging vindt binnen de grenzen van de groepslessen, door 'persoonlijke doelstellingen' te laten aanduiden.                                            |
| We houden meerdere input- en overlegmomenten met als doel om uiterlijk in 2022 een gemeenschappelijke visie rond inclusie uit te schrijven.                                                           |
| Aan de hand van de visie stellen we een groeiparcours op voor het team: bijscholing, extra overleg, bijkomende ondersteuning.                                                                         |
| We doen de nodige structurele aanpassingen op basis van de inclusievisie.                                                                                                                             |
| We maken plaats voor mensen uit kansengroepen op het moment dat de vraag zich aandient. Dit kan a.d.h.v. de visie in een latere fase aangepast worden.                                                |
| We zorgen ervoor dat de financiële drempels voor mensen uit kansengroepen zo laag mogelijk blijven, en communiceren dat duidelijk naar de doelgroep. De aanpak kan aangepast worden volgens de visie. |
| We onderzoeken de mogelijkheden voor een tweedehandsmarkt voor circusb materiaal.                                                                                                                     |
| We houden een bevraging bij de jongeren i.v.m. ons (huidige) aanbod.                                                                                                                                  |
| Samen met de jongeren bespreken we aanpassingen in het aanbod.                                                                                                                                        |
| We rollen ons aangepast aanbod uit.                                                                                                                                                                   |
| We betrekken de jongeren in nieuwe internationale samenwerkingen.                                                                                                                                     |
| We gaan mee in overleg i.v.m. de invulling van het Douanegebouw en Transit M.                                                                                                                         |

#### SD3/OD2. Circolito ondersteunt en versterkt zijn teammedewerkers in het thema 'inclusie' en in het werken met specifieke doelgroepen.

|                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| We benadrukken dat het jaarlijkse bijscholingsbudget voor lesgevers en assistenten zeker ook kan gebruikt worden voor bijscholing rond inclusie, en maken mogelijke opleidingen bekend binnen het team. |
| Het thema 'integriteit' en enkele doelgerichte oefeningen daarrond komen jaarlijks aan bod in het startweekend.                                                                                         |
| We besteden in onze Circolito-bibliotheek aandacht aan deze thematiek.                                                                                                                                  |
| Tijdens de 3 lesgeversvergaderingen worden gepolst naar eventuele problemen met Circolito's.                                                                                                            |
| Op de maandelijkse kernteamvergadering is integriteit/inclusie een vast agendapunt.                                                                                                                     |
| De API (aanspreekpersoon integriteit) coördineert en verwerkt eventuele problemen met het grootste respect voor de privacy van alle betrokkenen.                                                        |

#### SD3/OD3. Circolito werkt samen met organisaties die doelgericht werken rond diversiteit of hun kennis en ervaring hierover kunnen delen.

|                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| We starten gesprekken op met mogelijke partners en creëren van daaruit een handelingsplan.                                                                                                                 |
| We delen de verworven kennis op lesgeversvergaderingen, maar ook op speciaal ingerichte 'Teach The Teacher'-workshops. We houden jaarlijks minstens 2 dergelijke workshops, waarvan 1 op het startweekend. |
| We voorzien ruimte en middelen voor initiatieven op basis van de bovenstaande acties. We nemen echter geen afwachtende houding aan, maar gaan hier actief naar handelen.                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SD3/OD4. Circolito voorziet projecten voor specifieke doelgroepen om de drempel naar de reguliere activiteiten te verlagen.</b>                                                                                              |
| We organiseren jaarlijks minstens 3 projecten met deelnemers uit kansengroepen.                                                                                                                                                 |
| We bereiken zo minstens 100 deelnemers uit kansengroepen.                                                                                                                                                                       |
| Circolito organiseert zelf een aantal circusweken in Mechelen, Vilvoorde en Sint-Niklaas, en verzorgt het circusgedeelte van circusweken in opdracht (beschreven in SD1/OD3).                                                   |
| De acties en indicatoren worden bepaald na de verdere uitwerking van het inclusiebeleid.                                                                                                                                        |
| <b>SD3/OD5. Circolito treedt regelmatig buiten zijn muren om zo een breed publiek te bereiken.</b>                                                                                                                              |
| We mikken met de zaterdagavondvoorstelling 'Circus in Scènes' tijdens het CircolITOONweekend op een breed publiek (de optredens van de lesgroepen tijdens dat weekend spreken vooral familie en vrienden van de artiesten aan). |
| We maken via website, sociale media en affiches promotie voor 'Circus in Scènes'.                                                                                                                                               |
| De oudere lesgroepen trekken de straat op met korte optredens.                                                                                                                                                                  |
| Dankzij corona wordt het voor 2020 geplande festival met optredens en initiaties voor een groot publiek wellicht verplaatst naar het voorjaar van 2021.                                                                         |
| We nemen jaarlijks deel aan de Kick-Off van Kiva-Mechelen.                                                                                                                                                                      |
| Op de jaarlijkse 'Circolito-familiedag' zijn er gratis optredens en initiaties voor iedereen.                                                                                                                                   |
| We nemen met initiaties en/of optredens deel aan grote activiteiten in Mechelen: Speeldag, Transit M Take off, UIT zonder Uitlaat, onthaal van de Sint, Hanswijkprocessie.                                                      |
| We nemen met initiaties en/of optredens deel aan activiteiten in Sint-Niklaas: buitenspeeldag, Dag van het Park, Vredesfeesten, Bal Circul'air.                                                                                 |
| We nemen met initiaties en/of optredens deel aan grote activiteiten in Vilvoorde: Jeugddag, Vol van Vilvoorde, Plein Public, Kerstmarkt, Waterfeesten, open-bedrijven-dag in de Kruitfabriek, Intrede van de Sint.              |
| <b>SD3/OD6. Circolito communiceert op een manier die toegankelijk is voor iedereen.</b>                                                                                                                                         |
| We versturen 7 à 8 keer per jaar een nieuwsbrief naar de (ouders van) Circolito's, volgens de GDPR-regels.                                                                                                                      |
| We houden onze website toegankelijk en up-to-date.                                                                                                                                                                              |
| We voorzien een berichtenbord in elke afdeling van Circolito met relevante, up to date informatie.                                                                                                                              |
| We communiceren via de website, de nieuwsbrief en op het berichtenbord over de mogelijke aanspreekpunten binnen onze werking.                                                                                                   |
| We onderzoeken de pro's en contra's en implementeren de sms-dienst indien mogelijk.                                                                                                                                             |
| We evalueren onze bestaande nieuwsbrief en doen de nodige aanpassingen.                                                                                                                                                         |
| We evalueren onze bestaande website en doen de nodige aanpassingen.                                                                                                                                                             |
| We versturen samen met onze vaste nieuwsbrief een korte anderstalige nieuwsbrief.                                                                                                                                               |
| We starten met informatieve berichten op maat van kinderen en jongeren via sociale media en evalueren dit na een jaar.                                                                                                          |
| We ontwikkelen een onthaalbundel.                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SD4. Circolito betekent anderen en elkaar ontmoeten, binnen de Circolitifamilie, binnen de circuswereld, en in de hele samenleving.</b>                                                      |
| <b>SD4/OD1. Circolito kiest voor groepsdoorbrekende activiteiten.</b>                                                                                                                           |
| We houden jaarlijks het CircolITOONweekend, waarop alle lesgroepen van Mechelen en Vilvoorde optreden voor een groot publiek. Sint-Niklaas heeft met 'Showtime' een eigen jaarlijks toonmoment. |
| We organiseren jaarlijks een tienerweekend voor Circolito's – leerlingen én assistenten – tussen 14 en 20 jaar.                                                                                 |
| We organiseren jaarlijks een Circolitoweekend in het voorjaar voor Circolito's tussen 6 tot 15 jaar.                                                                                            |
| We organiseren jaarlijks circusweken tijdens de schoolvakanties (zie SD1/OD3 voor details).                                                                                                     |
| We organiseren jaarlijks een kamp in de zomer voor meer dan 100 deelnemers tussen 10 en 18 jaar.                                                                                                |
| We organiseren een Acroclub in ons wekelijks aanbod.                                                                                                                                            |
| We organiseren een Jongleerclub in ons wekelijks aanbod.                                                                                                                                        |
| We organiseren jaarlijks ter afsluiting van het jaar de Circolito-familiedag.                                                                                                                   |
| <b>SD4/OD2. Circolito zet in op zijn andere locaties in Vilvoorde en Sint-Niklaas.</b>                                                                                                          |
| We richten de zaal in Vilvoorde verder in.                                                                                                                                                      |
| We werken samen met bestaande en nieuwe partners om het aantal Circolito's in Vilvoorde te laten stijgen.                                                                                       |
| We bieden jaarlijks minstens 1 kortlopende specialisatiereeks aan.                                                                                                                              |
| We promoten actief de deelname aan alle filiaaldoorbrekende activiteiten.                                                                                                                       |
| We herbekijken jaarlijks het lessenaanbod op basis van vraag en aanbod.                                                                                                                         |
| We nemen met de Circus Punters deel aan filiaaldoorbrekende activiteiten.                                                                                                                       |
| We nodigen productiegroepen en artiesten van andere afdelingen uit op Showtime.                                                                                                                 |
| We maken gebruik van de zaal in Mechelen.                                                                                                                                                       |
| We maken een website voor Circus Punt.                                                                                                                                                          |
| We bieden kortlopende reeksen aan rond specialisaties.                                                                                                                                          |
| We onderzoeken de mogelijkheden rond baby/peutercircus.                                                                                                                                         |
| We herbekijken jaarlijks het aanbod op basis van vraag en aanbod.                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SD4/OD3. Circolito maakt deel uit van het circuslandschap en creëert ontmoetingskansen tussen artiesten.</b>                                                                                                                                                                                                                 |
| We schrijven elk jaar gezamenlijk in voor de Konvensie.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Circolito neemt deel aan activiteiten van andere ateliers, zoals het Eenwielerbaskettoernooi van Cirkus in Beweging.                                                                                                                                                                                                            |
| We nodigen jaarlijks alle 15- en 16-jarige Circolito's uit voor de 'circus animatorcursus' die Circolito vanaf 2021 organiseert, zodat ze assistent kunnen worden en de toekomstige assistenten van andere circusateliers ontmoeten.                                                                                            |
| We promoten de Kerststage die tweejaarlijks door Circolito georganiseerd wordt, zodat lesgevers en assistenten collega's uit andere ateliers ontmoeten.                                                                                                                                                                         |
| We promoten jaarlijks de BiC-cursus bij Circolito's vanaf 18 jaar. We spreken mensen aan waarvan wij denken dat ze aan het Circolito-lesgevers-profiel voldoen.                                                                                                                                                                 |
| Onze coördinator Lieven Leemans neemt deel aan het coördinatorenoverleg met verschillende circusateliers.                                                                                                                                                                                                                       |
| Een aantal van onze lesgevers geeft en/of volgt zelf les bij andere ateliers.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Om de twee jaar is Circolito-Mechelen de locatie voor de Kerststage.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Jaarlijks vindt er een week Acroyoga-festival plaats in onze locatie in Mechelen                                                                                                                                                                                                                                                |
| Andere circusateliers kunnen bij Circolito terecht voor lesgeversweekends e.d.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| We onderzoeken voor welke andere activiteiten de locatie in Vilvoorde kan aangeboden worden.                                                                                                                                                                                                                                    |
| We schrijven een residentiebeleid uit op basis van 'win-wins'                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| We promoten onze locatie als residentie- en trainingsmogelijkheid via website, FB, Circuscentrum, ...                                                                                                                                                                                                                           |
| Er zijn jaarlijks minstens 3 meerdaagse residenties, en minstens 500 trainingsuren door artiesten                                                                                                                                                                                                                               |
| Er is in elke locatie een informatiebord met aankondigen en posters van anderen evenementen aan de ingang van onze zalen hangen posters van andere evenementen.                                                                                                                                                                 |
| We verdelen flyers van andere organisaties en festivals.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| We spreken onze Circolito's aan om deel te nemen aan allerhande circusevenementen.                                                                                                                                                                                                                                              |
| We motiveren ons team, met o.a. een bijscholingsbudget, om deel te nemen aan workshops en bijscholingen binnen het circuslandschap.                                                                                                                                                                                             |
| We promoten via onze sociale media-kanalen op regelmatige basis evenementen, voorstellingen en workshops.                                                                                                                                                                                                                       |
| We nemen deel aan EYCOvergaderingen, -projecten en -trainingen.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Circolito participeert tot 2023 in een samenwerking met de Palestijnse Circusschool: uitwisselingen van artiesten, lesgevers en leerlingen, in België en in Palestina.                                                                                                                                                          |
| We organiseren binnen de komende beleidsperiode minstens 2 projecten binnen het Europese Youth in Action programma                                                                                                                                                                                                              |
| In het voorjaar van 2021 vieren we de 21ste verjaardag van Circolito                                                                                                                                                                                                                                                            |
| In 2025 vieren we de 25ste verjaardag van Circolito met tal van activiteiten                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>SD4/OD4. Circolito investeert in een vrijwilligerswerking.</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| De Raad van Bestuur komt ongeveer om de 8 weken samen. De leden van de Algemene Vergadering worden telkens uitgenodigd op deze vergaderingen, om een breder klankbord te hebben.                                                                                                                                                |
| De leden van de Algemene Vergadering en de Raad van Bestuur denken mee over en werken mee aan Circolito-activiteiten zoals het CircoliTOONweekend en het Circolito-familiefeest.                                                                                                                                                |
| Eenmaal per jaar komt de Algemene Vergadering samen om naast de verplichte vzw-agendapunten ook breder mee te denken over onze werking.                                                                                                                                                                                         |
| Naar aanleiding van de jaarlijkse Algemene Vergadering roepen we free lance-lesgevers, oudere leerlingen, ouders en andere geïnteresseerden op om toe te treden tot die Algemene vergadering.                                                                                                                                   |
| We spreken bepaalde mensen persoonlijk aan als we denken dat ze een belangrijke meerwaarde kunnen betekenen binnen het bestuur van de organisatie.                                                                                                                                                                              |
| Op het CircoliTOONweekend kunnen we rekenen op helpende handen in de keuken, achter de bar, om desserts te maken, voor opbouw en techniek.                                                                                                                                                                                      |
| We zoeken en ondersteunen de vrijwilligers die meegaan als kookploeg op kamp en op weekend. De verantwoordelijke vrijwilligers krijgen een grote vrijheid in het samenstellen van het keukenteam. Het keukenteam stel zelf een gevarieerd en gezond menu samen, geïnspireerd door het kamp/weekend-thema.                       |
| We bekijken hoe we kunnen tegemoet komen aan de nieuwe tendensen van vrijwillige tijdsbesteding.                                                                                                                                                                                                                                |
| We onderzoeken waar we het aanwezige enthousiasme en de expertise van vrijwilligers kunnen inzetten binnen de organisatie.                                                                                                                                                                                                      |
| Er is een meer uitgewerkt vrijwilligersbeleid met afspraken rond opvolging, coaching, appreciatie, verwachtingen...                                                                                                                                                                                                             |
| <b>SD4/OD5. Ook online versterkt Circolito het gemeenschapsgevoel.</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| We versturen 7 à 8 keer per jaar een nieuwsbrief naar de (ouders van) Circolito's.                                                                                                                                                                                                                                              |
| Onze nieuwsbrief bevat volgende vaste onderdelen in functie van het versterken van gemeenschapsgevoel: de agenda van andere festivals, de agenda van Circuscentrum, een blik achter de schermen bij Circolito, een partnerschap of project dat we extra in de kijker zetten, foto- of filmmateriaal van onze eigen Circolito's. |
| We houden rekening met de GDPR-wetgeving.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| We exploreren nieuwe mogelijkheden op Social Media en voor onze website.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| We koppelen onze bevindingen terug naar het team.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| We onderhouden de blogspot Circus-it-yourself ('Circo Rona') en evalueren het verdere verloop.                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SD5. Circolito is een veilige en uitdagende experimenteerruimte en heeft oog voor kwaliteit op elk vlak.</b>                                                                      |
| <b>SD5/OD1. Circolito investeert in fysieke en emotionele veiligheid van deelnemers en medewerkers.</b>                                                                              |
| Het integriteitsbeleid staat op onze website.                                                                                                                                        |
| We evalueren jaarlijks het integriteitsbeleid en stellen bij indien nodig.                                                                                                           |
| We communiceren over ons integriteitsbeleid en de nodige contactpersonen met alle Circolito's.                                                                                       |
| We zetten integriteit als vast onderdeel op de agenda tijdens overlegmomenten met het hele team.                                                                                     |
| Het thema 'integriteit' en enkele doelgerichte oefeningen komen jaarlijks aan bod tijdens het startweekend met lesgevers en assistenten.                                             |
| We communiceren over het integriteitsbeleid met nieuwe medewerkers.                                                                                                                  |
| Circolito heeft (minstens) een API.                                                                                                                                                  |
| De API volgt elk jaar minstens 1 bijscholing over het thema 'integriteit' en koppelt daarover terug met het team.                                                                    |
| We houden een ongevalregister bij.                                                                                                                                                   |
| De lesgevers zijn op de hoogte van het correct invullen van het register.                                                                                                            |
| Het veiligheidsregister is up to date.                                                                                                                                               |
| We doen een jaarlijkse controle volgens het veiligheidsregister.                                                                                                                     |
| Er zijn jaarlijks minstens twee toolbox-meetings om het team te informeren over correct en veilig gebruik van de materialen.                                                         |
| We frissen jaarlijks met het hele team de EHBO-technieken op.                                                                                                                        |
| We bespreken op elke lesgeversvergadering het ongevalregister indien nodig.                                                                                                          |
| <b>SD5/OD2. Circolito volgt de kwaliteit van zijn werking op en brengt duurzaam ondernemen in de praktijk.</b>                                                                       |
| We zorgen ervoor dat we zelf voldoende financiële middelen kunnen genereren, naast de broodnodige subsidies, om een zekere onafhankelijkheid te behouden.                            |
| Door de analytische boekhouding houden we een goed overzicht over de kosten/baten van de verschillende onderdelen van Circolito.                                                     |
| De boekhouding van Circolito wordt opgevolgd door een boekhoudkantoor, en jaarlijks gecontroleerd door een externe accountant                                                        |
| Jaarlijks wordt er een nauwkeurige begroting opgemaakt, en grondig besproken op de Algemene Vergadering.                                                                             |
| In geval van overschotten op de begroting worden die gedeeltelijk als sociaal passief voorzien.                                                                                      |
| Naast een structurele ondersteuning voor onze reguliere werking, blijven we zoeken naar andere financieringsbronnen om nieuwe projecten en uitdagingen mogelijk te maken             |
| We werken het medewerkersbeleid verder uit rond correcte verloning, ownership, inspraak, een zekere keuzevrijheid wat invullen van werkuren en taken betreft en groeikansen.         |
| We hebben een getrapte vergaderstructuur zoals toegelicht onder 'Ons organogram' en in SD1.                                                                                          |
| We gebruiken de reflecties van deelnemers om ons aanbod en onze aanpak te bekijken en eventueel bij te sturen.                                                                       |
| We maken een jaarlijkse voortgangsrapport op basis van het beleidsplan.                                                                                                              |
| In 2023 houden we een 'midterm-evaluatie'.                                                                                                                                           |
| Vanaf 2024 starten we met het plan voor de volgende beleidsperiode.                                                                                                                  |
| We gebruiken projectfiches voor de Circolito-initiatieven zodat we processen steeds kunnen verbeteren: plannen, uitvoeren, evalueren en bijsturen.                                   |
| We bespreken jaarlijks de projectfiches om te zorgen dat de juiste informatie opgeslagen blijft.                                                                                     |
| We maken jaarlijks met alle werknemers een puzzel van werkuren, startend vanuit persoonlijke interesse en expertise.                                                                 |
| We bevragen jaarlijks alle medewerkers in verband met hun engagement en interesses voor het komende jaar.                                                                            |
| Voor het CircolITOONweekend worden de op te nemen taken uitgelegd, besproken en verdeeld.                                                                                            |
| Bij de start van de kampvoorbereiding bespreken we met alle medewerkers de kamp-gerelateerde verantwoordelijkheden en taken, en verdelen ze binnen het team.                         |
| <b>SD5/OD3. Circolito kiest voor een duurzamer beleid met aandacht voor kwaliteit van het leven en het milieu.</b>                                                                   |
| We promoten het gebruik van herbruikbare drinkbussen en bieden fris kraantjeswater aan tijdens de activiteiten en het kamp. (SDG 12-14)                                              |
| We verkopen Circolito-drinkbussen van het merk 'Dopper' waardoor we ook projecten voor zuiver drinkwater ondersteunen. (SDG 6)                                                       |
| We beperken het gebruik van wegwerpmaterialen zoals drinkbekers. We gebruiken herbruikbare drinkbekers op kamp en bieden die ook gratis aan voor circusverjaardagsfeestjes. (SDG 12) |
| We responsabiliseren de Circolito's wat afval sorteren betreft. (SDG 15)                                                                                                             |
| Op Circolito-activiteiten kiezen we voor een aantal eerlijke korte-keten-producten en fairtrade-producten. (SDG 2)                                                                   |
| Op het Circolitoweekend, Tienerveekend en het kamp is er een vegetarisch aanbod. (SDG 2 - 12)                                                                                        |
| We gaan zuinig om met energie: er werd in Den Hangar geïnvesteerd in isolatie, LED-verlichting, regenwaterrecuperatie, geprogrammeerde temperaturen, ... (SDG 7 - 12)                |
| We investeerden in een energiezuinige en milieuvriendelijke auto op CNG en proberen het aantal kilometers te beperken. (SDG 12)                                                      |
| We verwijzen klanten die veraf wonen naar collega-ateliers, om reistijd en kilometers te beperken. (SDG 12)                                                                          |
| Voor verplaatsingen naar de Circolito-afdelingen en naar vergaderingen stimuleren we het gebruik van fiets en trein. (SDG 12)                                                        |
| We ontwikkelen een duurzaam aankoopbeleid. (SDG 12)                                                                                                                                  |
| We promoten het hergebruik van materialen als circusmateriaal in workshops. (SDG 12)                                                                                                 |
| We blijven attent voor nieuwe ontwikkelingen en noden i.v.m. de duurzame ontwikkelingsdoelstellingen. We laten ons daarbij ondersteunen door Pulse Netwerk. (SDG 17)                 |
| We nemen tweemaandelijks deel aan het overleg met de gebruikers van Transit M.                                                                                                       |
| We participeren in de nieuwe (tijdelijke) invulling van het Douanegebouw.                                                                                                            |
| We denken mee na over hoe we de omgeving van het Douaneplein meer kunnen benutten bij Circolito-activiteiten.                                                                        |



# TOELICHTING BIJ DE BEGROTING

Circolito is al jaren aan het groeien, op een organische, rustige maar onmiskenbare manier.

De groei in aantal mensen die in dienstverband voor Circolito werken, loopt een beetje achter op deze evolutie. We hebben lesgevers met jarenlange ervaring bij Circolito (Sofie en Raf) meer uren in dienst kunnen nemen omdat er enerzijds meer opdrachten overdag waren, en om anderzijds de afdelingen van respectievelijk Sint-Niklaas en Vilvoorde te kunnen coördineren. Daarnaast kwamen Sam, Yentl en Andy er als halftijdse lesgevers bij omdat we ze een bepaalde zekerheid wilden geven. Voor de groeiende administratieve ondersteuning werden de uren van Eva P. uitgebreid. En om een aantal belangrijke pedagogische taken veel professioneler op te volgen, werd twee jaar geleden Eva V.E. aangetrokken, als gedetacheerde uit het onderwijs.

Dit team is aangevuld met geweldige vrijwilligers en freelance-lesgevers, een aantal deskundige leden in de Algemene Vergadering en de Raad van Bestuur.

We zijn gegroeid uit een vrijwilligersorganisatie, waarbij de eerste mensen in dienst veel en veel meer uren werkten dan waarvoor ze ingeschreven en betaald werden. Veel van de bijkomende activiteiten werden (en worden) door vrijwilligers verzorgd. Naarmate de organisatie groeide, en er meer mensen in dienst genomen werden, kon het systeem van onbeperkt overuren doen en tal van onbetaalde activiteiten begeleiden uiteraard niet doorgaan, maar onze medewerkers draaien nog steeds veel extra uren.

Er komen ondertussen ook uitdagingen en taken bij: het beheer en onderhoud van de circuslocatie in Mechelen, ondersteuning van het groeiende begeleiderteam, vragen van de overheid ivm integriteitsbeleid, vragen van onze deelnemers en ouders in verband met differentiatie en nieuwe technieken, ... En daarnaast blijven we gezond ambitieus, en willen we de sterktes die inherent zijn aan circus ook verder uitdragen via schoolprojecten, teambuildings, projecten met kansengroepen, ... We doen dat allemaal al een beetje, maar we willen daar écht stevig op inzetten in de komende beleidsperiode, en dat kan niet met de huidige omkadering en ondersteuning.

Om dat hooi op onze vork te kunnen balanceren, op een voor iedereen duurzame manier, hebben we meer middelen nodig, ook via subsidies. We willen voor ongeveer 30% van onze inkomsten steunen op de Vlaamse subsidie. De andere inkomsten komen uit inschrijvingsgelden voor wekelijkse lessen en circusweken, uit de 'verkoop' van initiaties, teambuildings en circusweken in opdracht, en uit occasionele activiteiten zoals het CircoliTOONweekend e.d.

Corona wordt daar de komende maanden en jaren wel een belangrijke onbekende factor in: gaan bedrijven teambuildings blijven organiseren, willen gezinnen evenveel naschoolse hobby's aanhouden, zullen scholen nog steeds circusklassen en circusschoolfeesten organiseren? We willen alvast flexibel en creatief zoeken naar oplossingen om het circusvirus zich succesvol te laten verspreiden.

We vragen aan de steden Mechelen, Vilvoorde en Sint-Niklaas om ons zeker te blijven ondersteunen, en graag wat ruimer dan nu het geval is, gezien de bijdrage die Circolito levert aan het lokale socio-culturele weefsel.

# KOSTEN

## 60 handelsgoederen

- 604: T-shirts, truien, trainingsbroeken voor kamp, verkoop van circusmateriaal als service

## 61 Diensten en diverse goederen

- 610: huisvestingskosten: Huur locaties in Vilvoorde (vast) en Sint Niklaas (variabel volgens aantal lessen), erfpacht Mechelen (vast). Onroerende voorheffing. Energiekosten voor de locaties. Brandverzekering. Kosten voor aanpassingen en uitbreidingen aan de infrastructuur. Het onderhoudscontract voor de installaties van Den Hangar zitten in post 616
- 611: secretariaatskosten: IT-investeringen voor nieuwe medewerkers, gebruik van het inschrijvingssysteem, kleine secretariaatskosten.
- 612: organisatiekosten: verplaatsingskosten naar verschillende afdelingen, brandstof en verzekering CNG-wagen, verzekering bedrijfsschade, catering vergaderingen.
- 613: opleidingen: stijgende bijscholingsbudgetten voor lesgevers en assistenten, bijscholingen API etc
- 614: Werkingskosten:
  - Artiestieke productiekosten: onkosten voor creatieruimte, toonweekends, voorstellingen voor verjaardagsactiviteiten (21 en 25 jaar).
  - Betaalde uitkoopsommen: voor de Circolitoonweekends zetten we vaak jonge artiesten in binnen een 'ruildeal' met residentietijd en ruimte. Voor de verjaardagsactiviteiten willen we meer artiesten aantrekken.
  - Huurkosten zalen, tenten: zaal voor CircoliTOONweekends, tent op kamp, tenten voor verjaardagsactiviteiten.
  - Cateringkosten: catering op kamp, weekends, toonweekend, familiefeest, verjaardagsactiviteiten, ...
  - Reis- en verblijfskosten: vooral verblijfskosten voor jaarlijks kamp en weekends
  - Activiteiten en vormingen: materiaalkosten voor kamp, weekends, toonweekend, kosten voor verjaardagsactiviteiten.
  - Dienstverlening: bij teambuildings en verjaardagsfeestjes zijn er (optioneel) jongleerballetjes of een gepersonaliseerd Chinees bordje.
  - Andere werkingskosten (circuswerking): vernieuwing en uitbreiding circusmateriaal, nieuwe website in 2022
- 615: promotiekosten: Vanaf 2022 willen we ook via Google Ad Grants het aanbod voor circusklassen en teambuildings promoten, naast standaard affiches etc. Voor het 25-jarig bestaan van Circolito is het budget wat hoger.



- 
**616: vergoedingen aan derden**
  - Forfaitaire vergoedingen vrijwilligers: vooral assistenten, maar ook lesgevers die slechts enkele lessen geven, worden vergoed via vrijwilligersvergoedingen. We hebben ongeveer 5000 assistenten-uren in wekelijkse lessen, circusweken en kamp. De uren die assistenten meedraaien in andere activiteiten als echte vrijwilligers, zijn daarin nog niet eens inbegrepen. We willen hen graag ook voor die activiteiten kunnen vergoeden.
  - Kleine Vergoedingsregeling: De KVR wordt ingezet voor begeleiders van creatieruimte en productiegroepen die niet in dienst zijn
  - Verzekeringen: Ongevallenverzekering en burgerlijke aansprakelijkheid voor deelnemers, door stijgende aantallen loopt dat bedrag ook langzaam op.
  - Ondersteunende diensten op zelfstandige basis: Onderhoudscontract voor de installaties van Den Hangar, boekhoudkantoor, sociaal secretariaat
  - Inhoudelijke diensten op zelfstandige basis: lesgevers die via factuur betaald worden voor wekelijkse lessen, circusweken, kamp, ...
- 
**617: Uitzendpersoneel en personen die ter beschikking worden gesteld van de vereniging:** Een aantal lesgevers die voorheen via uitzend-contracten werkten, opteren nu voor verenigingswerken. Daarnaast zit ook de kost van onze pedagogische medewerker via detachering uit het onderwijs, ook onder deze post. We bekijken de mogelijkheid om haar uren wat uit te breiden, vanaf 2022.

## 62 Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen

- 
**620: Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen:** Circolito heeft momenteel 4.92 FTE in dienst en 0.5 FTE via detachering. In verhouding met onze deelnemersuren en het grote aantal activiteiten is dat relatief laag. Zoals eerder gezegd, willen we de huidige activiteiten en de bijkomende uitdagingen op een duurzame manier kunnen verdelen onder de medewerkers. We voorzien een uitbreiding met 1 FTE in 2021 om de opstart van verschillende nieuwe uitdagingen degelijk te kunnen aanpakken. We denken daarbij zeker aan de aanwerving van een bijkomende medewerker die zich met de communicatie in de brede zin zal bezighouden. In 2022 en 2023 voorzien we telkens een bijkomende 0.5 FTE om de uitrol en verdere uitbouw van de opgestarte nieuwe activiteiten degelijk te ondersteunen. We kiezen er bewust voor om het team en het aantal FTE gradueel te laten groeien.
- 
**622-624: Andere personeelskosten:** arbeidsverzekering, ecocheques, woon-werk-verkeer, ...

## 63 Afschrijvingen, waardeverminderingen en voorzieningen voor risico's en kosten

- 
**630: Afschrijvingen en waardeverminderingen op vaste activa:** we dragen nog een aantal jaar de afschrijvingen van de grote verbouwingen van Den Hangar: gordijn, vloer, verbouwingswerken worden op de minimale termijn van 10 jaar afgeschreven (aflopend in 2027). De nieuwe wagen is in 2024 volledig afgeschreven.

## 65 Financiële kosten: bankkosten

## 67 Belastingen: patrimoniumtaks e.d.



## 69 resultaatsverwerking

- **690:** Overgedragen negatief resultaat van het vorig boekjaar: in 2020 is er een tekort van €35.000 begroot. De begroting hield echter geen rekening met corona-maatregelen.
- **691:** Overboeking naar de bestemde fondsen: we hebben een inhaalbeweging nodig wat het sociaal passief betreft. De laatste jaren groeide wel het team van werknemers, maar door de verbouwingen waren er geen mogelijkheden om ook het sociaal passief te laten groeien. We hebben een fonds voor investeringen dat niet extra gevoed moet worden.

## INKOMSTEN

### 70 Omzet

- **701:** Verkopen en dienstprestaties (circuswerking)
  - Toegangstickets: In 2021 en 2025 rekenen we op een grotere opbrengst door de verjaardagsactiviteiten. In de andere jaren zijn er enkel de inkomsten van het CircoliTOONweekend.
  - Activiteiten en vormingen: inschrijvingsgeld voor lessen en circusweken, vergoedingen voor initiaties, teambuildings, circusweken in opdracht, verjaardagsfeestjes, circusklassen, ...
  - Coproducties binnenland: vergoeding voor de mede-organisatie van de animatorcursus
  - recuperatie kosten: verkoop van circusmateriaal, t-shirts, truien...
- **703:** Sponsoring: We proberen beperkte sponsoring binnen te halen.

### 73 Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies

- **731:** lidgeld: Circolito werkt niet met lidgeld voor de deelnemers.
- **736:** kapitaalsubsidies voor renovatie van gebouwen.
- **737:** exploitatiesubsidies
  - Meerjarige werkingssubsidie Circusdecreet: €194.500
  - Subsidies Vlaams Intersectoraal Akkoord (VIA): berekend op basis van 5.92 FTE in 2021, 6.42 in 2022 en 6.92 vanaf 2023
  - Subsidie stad of gemeente: we ontvangen een subsidie van 5000€ van de stad Mechelen. We kregen een grote steun via onze nieuwe locatie, we hopen dat deze subsidie behouden blijft. We ontvangen 4000€ subsidie van de stad Vilvoorde, maar geen andere ondersteuning. We hopen op extra ondersteuning daar. Van de stad Sint-Niklaas krijgen we voorlopig geen subsidies.
- **738:** Compenserende bedragen ter vermindering van de loonkost

### 74 Overige bedrijfsopbrengsten

- **744:** Gebouw- en zaalverhuur: verhuur van de zaal voor Kerststage, acroyoga-festival, ...
- **745:** Verhuur materialen: verhuur trapezeportiek, circusmateriaal, ...

De begrote toename aan inkomsten en uitgaven over de periode 2021-2025 komt overeen met de organische groei van Circolito doorheen de afgelopen jaren. Om Circolito verder te kunnen laten groeien op een duurzame manier, en om door onze circusaanpak zoveel mogelijk kinderen, jongeren en volwassenen uit onze kleurrijke maatschappij te kunnen groeien tot creatieve, open mensen, rekenen wij voor de komende beleidsperiode op een ondersteuning van €194.500 per jaar.



# WE SLAAN DE HANDEN IN ELKAAR

**Stad Mechelen:** Er werd vanaf ons ontstaan intens samengewerkt met de stad Mechelen in verband met onze lokalen. We zijn erg blij met de huidige stek in Den Hangar. Er is een goede samenwerking met verschillende stadsdiensten.

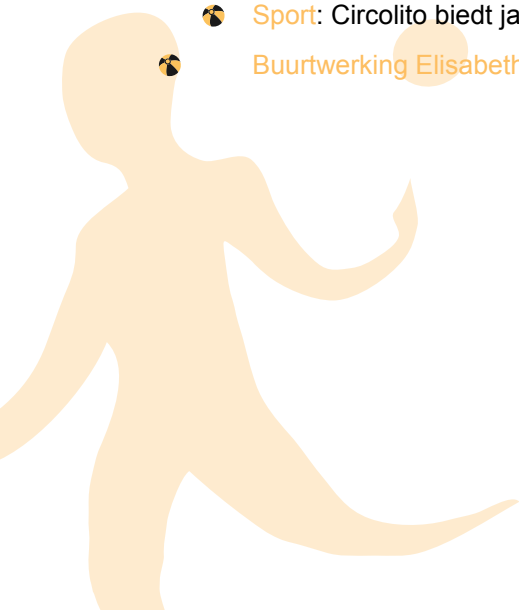
- **Jeugd:** binnen Transit M, voor Sint-intrede, Speeldag, ..
- **Cultuur:** Samenwerking voor de start van cultuurjaar, voor culturele evenementen, ... Circolito ontvangt een jaarlijkse subsidie 'ad nominatum'
- **Sport:** Circolito is erkend als Mechelse sportvereniging en geniet zo van het voorkeurstarief voor de huur van de sporthal voor de eenwielerlessen. Elk jaar verzorgt Circolito een circus-sportweek in de IHAM-sporthal.
- **Onderwijs:** de stad Mechelen ondersteunt KiVa-scholen. KiVa is een wetenschappelijk ondersteund, schoolbreed en preventief antipest-programma met oorsprong in Finland. Circolito maakt deel uit van de Kick-Off, de startdag voor scholen, en neemt deel aan overlegmomenten om scholen beter te ondersteunen.
- Circolito is partner voor de 'UITpas met kansentarief'.

**Stad Vilvoorde:** De stad Vilvoorde bood ons de eerste locatie in Vilvoorde aan, en ondersteunde ons actief in de zoektocht naar de huidige locatie in de Kruitfabriek.

- **Jeugd:** Circusanimatie tijdens de aankomst van de Sint, initiaties voor Vol van Vilvoorde, initiaties in de kerst-spiegeltent. Circolito ontvangt jaarlijks een subsidie als
- **Cultuur:** initiaties en optredens tijdens Plein Publique, 3 keer per jaar programmeert CC Bolwerk een circusvoorstelling en nodigt de bezoekers uit om wat vroeger te komen, zodat ze kunnen deelnemen aan een Circolito-initiatie in de hal. CC Bolwerk beloonde alle lagere scholen die naar een schoolvoorstelling kwamen, met een Circolito-workshop op school.
- **Sport:** Circolito begeleidt elk jaar een grote circus-sportweek in sporthal Hazeweide
- Circolito is partner voor de 'Vrijetijdspas'.

## Stad Sint-Niklaas:

- **Cultuur:** Circolito voorziet omkadering bij circusvoorstellingen d.m.v. een op-maat-uitgewerkte-activiteit die aansluit bij de desbetreffende voorstelling en geeft hier jaarlijks een circusweek tijdens de zomervakantie onder het aanbod 'vrije ateliers'.
- **Sport:** Circolito biedt jaarlijks (sport)weken circus aan voor de sportdienst, in onze eigen zaal.
- **Buurtwerking Elisabethwijk:** Circolito organiseert mee activiteiten rond Sinterklaas en het buurtfeest.



**Klimkaffee en Skatehouse:** Op regelmatige basis is er een overleg tussen de Mechelse jeugddienst (die heeft zicht op de planning van evenementen binnen Transit M), Klimkaffee, Skatehouse en Circolito. Zo kunnen activiteiten op elkaar afgestemd worden en kunnen we samenwerken voor sportdagen en teambuildings (doorschuifstelsel tussen circus, klimmen en skaten).

**Provinciaal Domein De Nekker:** De Nekker heeft een ruim aanbod aan sportdagen voor scholen. Zij schakelen Circolito-lesgevers in voor circusinitiaties in doorschuifsystemen, of sturen groepen voor een halve dag naar onze locatie voor een meer uitgebreide workshop. Ze hebben een sporthotel met 64 bedden, ideaal voor scholen die op 'circusklassen' komen.

**Kruitfabriek en zijn 'bezettters':** Circolito was de eerste organisatie die een vaste huurder was in de Kruitfabriek in 2015. Tijdens grote activiteiten in de Kruitfabriek stellen wij onze zaal open voor initiaties.

**Circuscentrum:** korte naam voor 'het Vlaams Centrum voor Circuskunsten'. Vlaamse koepel voor alles rond circus in Vlaanderen. Circolito is vertegenwoordigd op het coördinatorenoverleg met de circusateliers, organiseert mee de circusanimatorcursus en de kerststage, werkt mee aan De Konvensie, etc...

**Scholen:** Circolito werkt samen met een heleboel scholen die ons elk jaar uitnodigen voor initiaties op sportdagen of bijscholingen.

- 
**Basisschool Hertog Karel:** Onze partner voor de eerste 'circusklassen'. De 6dejaars werden circusambassadeurs en begeleidden mee de jongere leerlingen op weg naar een circus-schoolfeest.
- 
**Karel De Grote Hogeschool:** jaarlijkse bijscholing voor studenten uit de lerarenopleiding.
- 
**Basisschool Prinsenhof Grimbergen:** jaarlijkse initiatie voor de 3dejaars, die na een voormiddag circuslessen een toonmoment brengen voor de kleuters en de leerlingen uit het 1ste leerjaar.
- 
**Humaniora STK Kapelle-op-den-Bos:** jaarlijkse initiatie tijdens de sportdag voor de 1stejaars, hele dag initiatie voor een groep 6dejaars tijdens hun sportdag.
- 
**BIMSEM Mechelen:** middelbare school op wandelafstand van Circolito. De LO-leerkrachten uit 1ste en 2de jaar volgden een 'Teach-the-Teacher'-workshop bij Circolito en kwamen dan met een groot aantal klassen 4 of 5 opeenvolgende circuslessen volgen. De circusles van de eerste klas werd gegeven door een Circolito-lesgever. Op basis van die les kon de LO-leerkracht zelf dan de les begeleiden voor de parallel-klassen. De Circolito-lesgever was wel in de buurt om hier en daar bij te springen. De school lost op die manier het tijdelijk tekort aan sportaccommodatie op, Circolito bereikt een groot aantal jongeren, en de leerkrachten maken op een diepgaande manier kennis met de sterktes van onze aanpak.
- 
**TSM Mechelen:** samenwerking in een 'talenten-project met OKAN-leerlingen, jaarlijkse initiatie op de OKAN-2daagse.
- 
**Technov Vilvoorde:** jaarlijks ontvangen we de OKAN-leerlingen in de Kruitfabriek voor een halve dag circusinitiatie.



**Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans van Lier:** We zijn volop bezig om ons circusaanbod in Lier vanaf september 2020 over te dragen aan de academie, omdat zij betere mogelijkheden hebben om dat aanbod verder uit te breiden. Circolito zorgt er mee voor dat de overgang vlot kan verlopen, zonder dat er ingeboet wordt aan kwaliteit wat onze circusedagogie betreft.

**Circus Ronaldo:** Wellicht de bekendste circus-ambassadeur van Mechelen, en officiële ‘peter’ van Circolito. Enkele Ronaldo’s van de 7de generatie volgden circuslessen bij Circolito, Pepijn Ronaldo was assistent en artiest in de productiegroepen Rrrush en Da Stoelt. Circolito verzorgde de randanimatie bij verschillende Ronaldo-activiteiten (40 jaar Circus Ronaldo, kerstvoorstellingen, ...), Circus Ronaldo helpt Circolito met circustenten wanneer nodig.

**Groep Intro:** Circolito verzorgt regelmatig circusactiviteiten voor de jongeren die door Groep Intro begeleid worden: jonge nieuwkomers in vrije tijd (OKAN), niet-begeleide minderjarigen en jongeren met een beperking...

**Sportdiensten Bonheiden:** Circolito-lesgevers begeleiden jaarlijks een circusweek en voorziet circusinitiaties tijdens meerdere sportdagen.

**Sportdienst Sint-Katelijne-Waver:** Circolito verzorgt hier jaarlijks mee de gemeentelijke sportdagen en geeft mee initiaties voor G-sporters (sporters met een beperking).

**Sportdienst Gemeente Heist-op-den-Berg:** Circolito geeft hier jaarlijks een circusweek.

**Kunst- en erfgoededucatie Mooss:** Leren “van, over en met” de kunsten en erfgoed via actieve werkvormen in de domeinen muziek, theater, dans, audiovisuele en beeldende kunsten. Mooss werkt voor kinderen, jongeren en hun begeleiders. Circolito geeft al enkele jaren samen met Mooss de circusanimatorcursus.

**Pimento:** Kenniscentrum dat een grote diversiteit aan spel- en werkvormen aanbiedt voor kinderen en jongeren om zichzelf en anderen beter leren kennen, inschatten en waarderen.

**Improvisatietheaterhuis Inspinazie:** improvisatietheatergezelschap dat trainingen, workshops en voorstellingen geeft met improvisatie als doel en/of middel. Circolito biedt improvisatielessen aan i.s.m. een trainer van Inspinazie en onderzoekt mogelijkheden tussen improvisatie en circus.

**EYCO:** European Youth Circus Organisation, opgericht eind 2009 door vijf nationale koepelorganisaties, waaronder Circuscentrum. Lesgevers van Circolito participeerden aan een aantal ‘annual meetings’ en aan het ASK-project over opleiding en engagement van assistenten

**JINT:** Met de hulp van JINT, het nationaal agentschap voor ‘Erasmus+: Youth in Action’ en voor ‘European Solidarity Corps’ (vroeger heette dat ‘EVS’) organiseerden we uitwisselingen en ontvingen we internationale vrijwilligers.

**Pulse Network:** Via dit expertisenetwerk voor duurzaamheid konden wij een energie-audit van Den Hangar laten uitvoeren. Deze samenwerking smaakt naar meer.

Onder **SD3/OD3** vermelden we dat we op zoek gaan naar (nieuwe) partnerschappen.

We denken hierbij alvast aan volgende organisaties: Samenlevingsopbouw vzw, het Brugfigurenproject van het Rode Kruis, ROJM vzw, Buurtsport, actieplan onderwijs & diversiteit (sectie onderwijs flankerend beleid), Steunpunt Vakantieparticipatie, Rap op Stap, bijzondere jeugdzorg, samenwerkingen met residenties van Emmaüs in Mechelen, ...



**Optreden op straat**

The logo for 'EXTRA: CORONA', featuring a stylized orange figure with arms raised, next to the text 'EXTRA: CORONA' in bold black letters.

En toen was er corona, en werd niet alles, maar toch veel plots anders...

We prijzen ons gelukkig dat circusateliërs bij uitstek flexibele en creatieve omgevingen zijn. In geen tijd werd er een 'Circo Rona'-blog en een extra FB-pagina online gebracht om de Circolito's van op afstand toch verbonden te houden met Circolito en circus. Uitdagingen, online-lessen, do-it-yourself-filmpjes, mogelijkheden om eigen vorderingen te delen, samen-online-circussen-momenten, ... Er werd volop gedeeld tussen de verschillende circusateliërs, zodat er zeker veel aanbod is.

Maar we zijn ook een kwetsbare omgeving. Onze inkomsten komen van de inschrijvingsgelden voor lessen en circusweken en van opdrachten voor scholen, gemeentes en bedrijven.

- Voorlopig vragen ouders nog geen terugbetaling voor de minimaal 5 weken dat de circuslessen niet konden doorgaan. De kans dat er ook in mei geen lessen zullen zijn, is reëel. Mogelijk gaan ouders dan toch een tegemoetkoming vragen, aangezien bijna 1/3 van de lessen van 2019-2020 dan niet kunnen doorgaan.
- De inkomsten van de geschrapte paas-circusweken gingen voor 75% verloren, ongeveer 25% werd door de ouders 'geschonken'. We hopen dat de zomerweken wel kunnen doorgaan.
- Sinds 13 maart zijn alle circusverjaardagen, sportdagen, teambuildings en schoolprojecten geannuleerd door de opdrachtgevers. De scholen annuleren overigens ook al volop activiteiten die voor mei en juni gepland staan. Dat zijn belangrijke extra inkomsten die we nu compleet mislopen.

De lesgevers die in dienst zijn, kunnen we momenteel gedeeltelijk via technische werkloosheid vergoeden. De tijd die ze nu stoppen Circo Rona, in onderhoud van het materiaal, ... betalen we uiteraard wel uit zodat hun loonverlies beperkt blijft. Onze lesgevers in dienst werken volgens een variabel uurrooster, door de weggefallen initiaties vanaf 13 maart gaan ze wellicht niet aan het voorziene aantal uren komen. Met de freelance-lesgevers die voornamelijk van lesopdrachten of optredens afhankelijk zijn, overleggen we of we hen financieel moeten ondersteunen nu.

Onze vaste kosten zoals huur en onderhoud van de lokalen lopen uiteraard door. Zonder een structurele subsidie zou deze tegenslag nog veel en veel harder zijn aangekomen.

We kregen een subsidie via het transitiereglement om onze 20-jarig bestaan te vieren. Het hoogtepunt - een circusfestivalletje met oud-Circolito's die ondertussen professioneel circusartiest zijn - was gepland op 17, 18 en 19 april, maar moet dus uitgesteld worden naar volgend jaar. De meeste van de artiesten zitten momenteel helemaal zonder inkomen. We hebben daarom besloten om een gedeelte van de ontvangen subsidies te gebruiken om hen een annulatievergoeding te betalen, ook al waren er daaromtrent geen sluitende contracten. We vieren in 2021 dus graag de 21ste verjaardag van Circolito, en hebben dat als een actie ingeschreven in het beleidsplan.

De toekomst is plots onzeker. Een aantal gezinnen gaat tijdens deze gedwongen rustpauze mogelijk de vrijetijdsbesteding van de kinderen herbekijken en zich afvragen of het nodig is dat ze 2, 3 of 4 verschillende hobby's hebben. En wat gaat het effect zijn op de inschrijvingen voor onze wekelijkse lessen? Een bijkomende onzekerheid is dat de corona-epidemie de eerste jaren gemakkelijk opnieuw de kop kan opsteken, met lock downs of andere beperkingen tot gevolg. Dat maakt plannen een stuk moeilijker.

Het grootste gedeelte van het beleidsplan werd in pre-corona-tijden geschreven. We willen ondanks de onzekerheid de toekomst positief bekijken, en hopen dat we de negatieve gevolgen van deze crisis niet te lang meedragen. Maar creativiteit, samenwerken en doorzetten zal vanaf nu meer dan ooit belangrijk zijn in onze samenleving.

A stylized orange silhouette of a person in a dynamic, jumping or dancing pose, positioned to the left of the title.

# BIJLAGES

**1** PROFIEL LESGEVER (SD1/OD2)

**2** PROFIEL ASSISTENT-LESGEVER (SD1/OD2)

**3** INTEGRITEITSBELEID (SD5/OD1)

**4** INTENTIEVERKLARING KERSTSTAGE EN CIRCUS-ANIMATORSTAGE (SD4/OD3)



# Jobomschrijving lesgever

## De essentie

De lesgever is een **(bege)leider** van **kinderen, jongeren en volwassenen** die op een **didactisch en pedagogisch verantwoorde** en correcte manier verschillende technieken kan aanleren aan een **diverse** groep leerlingen en daarbij zorgt voor **fijne circusmomenten** voor alle leerlingen. Hij/zij wordt eventueel bijgestaan door een **assistent-lesgever** en maakt zo deel uit van diens groeikansen als assistent.

## Meer specifiek:

- **(bege)leider:**

De lesgever staat er. Hij/zij kan een groep leerlingen ongedwongen 'leiden' (= richting geven, sturen (zonder dwang)). Hij/zij neemt initiatief, kan situaties juist inschatten en er gepast op kan reageren. Hij/zij heeft daarbij oog voor de veiligheid van de leerlingen op fysisch en mentaal vlak, vervult zijn/haar taken steeds met zin voor verantwoordelijkheid en is zich steeds bewust van zijn/haar voorbeeldfunctie. Hij/zij draagt daarbij ook mee verantwoordelijkheid voor het opvolgen van regels en afspraken.
- **didactiek:**

De lesgever heeft inzicht in het lesgeven zelf. Hij/zij weet hoe je (nieuwe) technieken aanleert, opbouwt, onderhoudt en verfijnd op een manier die inspeelt op de diverse groep. De lesgever blijft daarbij zijn/haar eigen lesgeven in vraag stellen en bijschaven.
- **doelgroepgericht:**

De lesgever werkt 'met' en 'voor' kinderen, jongeren en volwassenen. Een gerichte omgang en aanpak is dan ook onontbeerlijk. Daarvoor is het belangrijk dat de lesgever over een gezonde portie empathie beschikt. Hij/zij kan zich inleven in de gedachten, gevoelens en vaardigheden die passen bij een bepaalde leeftijd. Hij/zij houdt daarbij zowel rekening met hun mogelijkheden, als met hun beperkingen.
- **fijne circusmomenten:**

Circolito wil meer dan technieken aanleren, we willen de circuskriebel doorgeven en onze leerlingen fijne circusmomenten laten beleven tijdens plezierige, gevarieerde lessen. De lesgever heeft aandacht voor iedereen, moedigt de leerlingen aan en toont waardering voor elke vordering (positieve bekrachtiging), om de leerlingen tot succeservaringen te laten komen. Een goede voorbereiding is hierbij onontbeerlijk.
- **verantwoordelijkheid:**

De leerlingen, hun ouders, alle (assistent-)lesgevers en de andere Circolitomedewerkers zijn de partners van de lesgever. Vlot in team kunnen werken, regels en afspraken stipt naleven en snel en duidelijk communiceren zijn daarom belangrijk, waarbij actief kunnen luisteren en assertief (durven) zijn belangrijke vaardigheden zijn. Ook een aangename omgang met ouders en collega's kenmerkt een sociaal vaardige en verantwoordelijke lesgever. Daarnaast is de lesgever ook verantwoordelijk voor het correct opruimen en mede-verantwoordelijk voor het onderhoud van de ruimtes.
- **assistent-lesgever:**

De lesgever kan rekenen op de ondersteuning van de assistent-lesgever. In ruil zal de lesgever de assistent-lesgever ondersteunen in zijn/haar groei. De lesgever overloopt de planning van het circusjaar en biedt kansen tot ontplooiing, initiatief en verantwoord experiment. Op regelmatige basis maakt de lesgever tijd om de observeerbare coachingspunten te bespreken, sterktes te benoemen en groeipunten bij te sturen. De lesgever heeft een open houding naar de lesgever-assistent toe,

zodat deze met zijn/haar vragen makkelijk tot bij de lesgever kan komen.  
Verwachtingen worden duidelijk gecommuniceerd bij de start van het circusjaar en tussentijds bijgestuurd.

## ***Wat zijn de verwachtingen tijdens specifieke activiteiten?***

- **algemeen gebruik van Den Hangar**

De lesgever is verantwoordelijk voor het correct gebruik van de ruimtes in Den Hangar. Dit houdt o.a. het gebruik van de sleutel, de verwarming, de lichten en het materiaal in, alsook weten hoe te handelen bij brand en noodgevallen. Elke nieuwe lesgever krijgt een praktische rondleiding. Elk jaar in september worden de belangrijkste afspraken herhaald op het lesgeversweekend. Alle praktische info is ook na te lezen op de gedeelde Google Drive. (link: [https://drive.google.com/open?id=1wh7snun\\_afytiC4g4Z1gO9qMrhBmYwxa](https://drive.google.com/open?id=1wh7snun_afytiC4g4Z1gO9qMrhBmYwxa))

- **lessen**

De lesgever is een kwartier op voorhand aanwezig en blijft tot de laatste deelnemer weg is. Het materiaal staat bij voorkeur klaar voor de les start. Een goede lesvoorbereiding ligt aan de basis van de les.

- **verjaardagsfeestje**

Bij het begeleiden van een verjaardagsfeestje zit klaarzetten en opruimen mee in de opdracht.

- **circusweken**

Bij de circusweken is er vooropvang van 8u30 tot 9u en naopvang van 16u tot 17u. De lesgevers van de circusweken regelen onderling wie wanneer verantwoordelijk is voor deze opvangmomenten. Een circusweek wordt afgesloten met een 'toonmoment'. De invulling hiervan valt onder de verantwoordelijkheid van de lesgever.

- **initiaties**

Bij het geven van een initiatie op verplaatsing zit het in- en uitladen van het materiaal mee in de opdracht.

- **kamp**

Lesgevers worden uitgenodigd om mee op kamp te gaan in augustus. Wie de ganse periode meegaat als begeleider, wordt ook verwacht op het voor- en nakamp. Ter voorbereiding van het kamp zijn er ook enkele knutselmomenten, verspreid over de zomer.

- **lesgeversweekend**

Dit hoort bij het lesgeversengagement en wordt niet apart betaald. Lesgevers worden aangemoedigd om hier aanwezig te zijn, aangezien belangrijke afspraken hier overlopen worden, overleg met de assistenten kan plaatsvinden, ... maar ook teambuildend gewerkt wordt, bijscholing wordt gegeven, ...

- **CircoliTOONweekend**

Dit hoort bij het lesgeversengagement en wordt niet apart betaald. In de mate van het mogelijke is iedereen zoveel mogelijk aanwezig tijdens dit weekend. Dat start met de opbouw op vrijdag en eindigt zondag in een etentje op kosten van Circolito. Lesgevers staan in voor het begeleiden van hun groepen en handen toe te steken waar nodig.

- **Circolitoweekend/tienerweekend**

Dit is vrijwilligerswerk. De lesgever beslist zelf of hij/zij zich daar al dan niet voor wil engageren. Verwachtingen en inzet worden afgestemd met het uiteindelijke team van het weekend.

- **productiegroepen**

Er is mogelijkheid tot het leiden van een productiegroep.

## ***Wat doet Circolito ter ondersteuning?***

Circolito engageert zich om de lesgevers te ondersteunen.

- **interne bijscholingen en overlegmomenten**

Bij de start van elk circusjaar vindt er een (gratis) weekend plaats voor lesgevers en assistenten. Daar is er aandacht voor algemene afspraken, administratieve ondersteuning, didactiek, brainstormsessies, teambuilding en plezier. Verder worden er tijdens het jaar, indien mogelijk, externe lesgevers ingeschakeld om specifieke technieken bij te scholen of om didactiek op te frissen. Voor de lesgevers zijn er ook enkele vergaderingen waarbij we de verschillende groepen bespreken. Lesgevers hebben ook toegang tot de circusbibliotheek van Circolito met boeken rond didactiek, techniek, praktijkoefeningen, ...

- **vrije trainingsruimte**

Lesgevers kunnen gebruik maken van de infrastructuur van Circolito op momenten dat hier geen lessen of andere activiteiten doorgaan. Ze beschikken daarbij over een sleutel en zijn zelf verantwoordelijk voor het correct achterlaten van de ruimtes (lichten uit, materiaal opgeruimd, ...).

- **vergoeding en kortingstarief voor de lessen**

De lesgever ontvangt vergoeding voor de lessen waarin hij/zij geeft. Daarnaast kunnen de lesgevers zelf ook lessen volgen bij Circolito tegen een gunsttarief. Circolito biedt ook een kleine korting op aankoop van eigen circusmateriaal.

- **een bijscholingsbudget**

Elke lesgever heeft recht op een bijscholingsbudget op voorwaarde dat hij/zij het komende circusjaar ook zal lesgeven. Hiermee kunnen o.a. ook de eigen lessen deels betaald worden.

- **verzekering**

Elke lesgever is verzekerd tijdens zijn/haar lessen en onderweg naar/van die les.

Documenten met verdere uitleg i.v.m. gebruik van de sleutels, invullen van formulieren, verslagen van vergaderingen, ... zijn beschikbaar op een gedeelde Google Drive.

# Jobomschrijving assistent-lesgever

## De essentie

De assistent-lesgever is een **(bege)leider** van **kinderen** (en jongeren) die op een verantwoorde manier de **lesgever bijstaat** en **samen** met hem/haar zorgt voor **fijne circusmomenten** voor alle leerlingen.

## Meer specifiek:

- **(bege)leider:**  
De assistent-lesgever 'staat' er, zijn/haar inzet is duidelijk zichtbaar! Hij/zij kan een groep leerlingen ongedwongen 'leiden' (= richting geven, sturen (zonder dwang)). Hij/zij durft initiatief te nemen, kan situaties juist inschatten en er gepast op kan reageren. Hij/zij heeft daarbij oog voor de veiligheid van de leerlingen op fysisch en mentaal vlak, vervult zijn/haar taken steeds met zin voor verantwoordelijkheid en is zich steeds bewust van zijn/haar voorbeeldfunctie. De assistent-lesgever is bereid om bij te leren en beschikt daarvoor over voldoende verwerkingscapaciteiten.
- **lesgever bijstaan**  
De assistent-lesgever ondersteunt de lesgever op alle vlakken. Hij/zij bezit een voldoende grote basiskennis van verschillende circustechnieken en kan ze op een juiste manier aanleren aan de leerlingen. Hij/zij beschikt zelf over fantasie en creativiteit, en kan de fantasie en creativiteit van de leerlingen stimuleren om de technieken te verwerken in optredens en toonmomenten. De assistent-lesgever helpt de lesgever bij het klaarzetten en opruimen van het materiaal en zorgt mee voor een consequent correct materiaalgebruik. Voor en na de lessen is hij/zij verantwoordelijk voor de actieve opvang van de leerlingen.
- **kindgericht:**  
De assistent-lesgever werkt 'met' en 'voor' kinderen. Een kindgerichte omgang en aanpak is dan ook onontbeerlijk. Daarvoor is het belangrijk dat de assistent-lesgever over een gezonde portie empathie beschikt. Hij/zij kan zich inleven in de gedachten, gevoelens en vaardigheden die passen bij een bepaalde leeftijd. Hij/zij houdt daarbij zowel rekening met hun mogelijkheden, als met hun beperkingen.
- **fijne circusmomenten:**  
Circolito wil meer dan technieken aanleren, we willen de circuskriebel doorgeven en onze leerlingen fijne circusmomenten laten beleven tijdens plezierige, gevarieerde lessen. De assistent-lesgever doet actief mee tijdens de les, heeft aandacht voor iedereen, moedigt de leerlingen aan en toont waardering voor elke vordering (positieve bekrachtiging), om de leerlingen tot succeservaringen te laten komen.
- **sociaal vaardig:**  
De leerlingen, hun ouders, alle (assistent-)lesgevers en de andere Circolitomedewerkers zijn de partners van de assistent-lesgever. Vlot in team kunnen werken, regels en afspraken strikt naleven en snel en duidelijk communiceren zijn daarom belangrijk, waarbij actief kunnen luisteren en assertief (durven) zijn belangrijke vaardigheden zijn. Ook een aangename omgang met ouders en collega's kenmerkt een sociaal vaardige assistent-lesgever.

## ***Wat doet Circolito ter ondersteuning?***

Circolito engageert zich om de assistent-lesgevers te begeleiden en te ondersteunen i.f.v. hun groei.

- **Interne bijscholingen en overlegmomenten**

Bij de start van elk circusjaar vindt er een (gratis) weekend plaats voor lesgevers en assistenten. Daar is er aandacht voor algemene afspraken, administratieve ondersteuning, didactiek, brainstormsessies, teambuilding en plezier. Daarnaast wordt er een pedagogische bijscholing voorzien via de kerststage van CircusCentrum. Verder worden er tijdens het jaar, indien mogelijk, externe lesgevers ingeschakeld om specifieke technieken bij te scholen of om didactiek op te frissen. Voor assistent-lesgevers zijn er ook A-Teams, een werkmoment waar via intervisie ruimte gemaakt wordt voor door hen bepaalde inhoud (inspiratiemateriaal, oefeningen, leren omgaan met moeilijke groepen, ...). Assistent-lesgevers hebben ook toegang tot de circusbibliotheek van Circolito met boeken rond didactiek, techniek, praktijkoefeningen, ...

- **regelmatige feedback en evaluaties door lesgever**

De lesgever engageert zich om regelmatig een overlegmoment te houden met zijn/haar assistent. Enerzijds wordt de planning van het circusjaar overlopen. Anderzijds is er ruimte voor feedback en evaluatie d.m.v. de observeerbare coachingspunten (zie verder in dit document). Sterktes en groeipunten worden besproken, zodat de assistent-lesgever zich verder kan ontwikkelen.

- **vrije trainingsruimte**

Assistent-lesgevers kunnen gebruik maken van de infrastructuur van Circolito op momenten dat hier geen lessen of andere activiteiten doorgaan. Ze beschikken daarbij over een sleutel en zijn zelf verantwoordelijk voor het correct achterlaten van de ruimtes (lichten uit, materiaal opgeruimd, ...). Ze houden zich daarbij strikt aan de algemeen geldende afspraken over veiligheid en correct materiaalgebruik.

- **vergoeding en kortingstarief voor de lessen**

De assistent-lesgever ontvangt een vrijwilligersvergoeding voor de lessen waarin hij/zij assisteert. Circolito biedt ook een kleine korting op aankoop van eigen circusbudgetmateriaal.

- **een bijscholingsbudget**

Elke assistent-lesgever heeft recht op een bijscholingsbudget op voorwaarde dat hij/zij het komende circusjaar ook zal assisteren. Hiermee kunnen o.a. ook de eigen lessen deels betaald worden. Het bijscholingsbudget kan maximaal 1 jaar overgedragen worden, voor zover de assistent-lesgever dan nog assisteert.

- **verzekering**

Elke assistent-lesgever is verzekerd tijdens zijn/haar lessen en onderweg naar/van die les.

- **kamp in de zomer**

De assistent-lesgevers uit de wekelijkse lessen krijgen voorrang om als begeleider mee op kamp te gaan, indien ze de hele kampperiode kunnen (inclusief voor- en nakamp) en zich kunnen engageren voor de voorbereidingen (vergaderingen en knutselmomenten).

- **opleiding tot animator**

We geven de voorkeur aan assistent-lesgevers die al een cursus tot animator in het jeugdwerk volgden. Circolito is erkend als stageplaats, dus de bijhorende stage kan bij Circolito uitgevoerd worden. Assistent-lesgevers die nog geen animatorcursus volgden worden aangemoedigd om de Circus Animator Cursus van het Circuscentrum te volgen tijdens de krokusvakantie. Als dat niet lukt tijdens die krokusvakantie, zoekt de assistent-lesgever een andere organisatie om op een ander moment de animatorcursus te volgen. (M.a.w., wie begint te assisteren zonder een animatorcursus gevolgd te hebben, zorgt er voor om binnen het jaar wel een cursus te volgen).

Documenten met verdere uitleg i.v.m. gebruik van de sleutels, invullen van formulieren, verslagen van vergaderingen, ... zijn beschikbaar op een gedeelde Google Drive.

## De observeerbare coachingspunten

| (Bege)leider                                                       | -                                                                                                                                                                                                                                                                | +                                                                                                                                                                                                                                                              | •                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Verantwoordelijkheid</b>                                        | De assistent-lesgever geeft geen of weinig blijk van verantwoordelijkheidszin.                                                                                                                                                                                   | De assistent-lesgever voelt zich verantwoordelijk voor de dlnrs., en neemt die verantwoordelijkheid op, zowel in opvang, voorbereiding, lesbegeleiding, opruim en andere taken.                                                                                | De assistent-lesgever neemt in alle omstandigheden zijn/haar verantwoordelijkheid op, je kan ook in onverwachte omstandigheden op hem/haar rekenen.                                                      |
| <b>Veiligheid</b>                                                  | De assistent-lesgever ziet bepaalde gevaarlijke situaties niet of niet tijdig. Hij/zij reageert niet, te laat of niet correct waardoor de veiligheid in het gedrang komt.                                                                                        | De assistent-lesgever heeft oog voor de veiligheid tijdens activiteiten en voorbereiding. Hij/zij bewaart de veiligheid door gepast en consequent op te treden indien nodig.                                                                                   | De assistent-lesgever anticipeert goed en consequent op elke onveilige situatie en grijpt gepast in.                                                                                                     |
| <b>Situaties inschatten / beslissingen nemen / gepast reageren</b> | De assistent-lesgever schat situaties vaak verkeerd in: hij/zij verliest belangrijke aspecten uit het oog (zowel fysisch als mentaal) en neemt daardoor verkeerde beslissingen. Naar leerlingen toe reageert hij/zij niet, impulsief of op een verkeerde manier. | De assistent-lesgever kan allerlei situaties goed inschatten en neemt gepaste beslissingen. Hij/zij heeft daarbij oog voor de verschillende aspecten van de situatie (zowel fysisch als mentaal). Hij/zij reageert naar de leerlingen toe op een goede manier. | De assistent-lesgever neemt in onvoorziene situaties steeds snel en doordacht een goede beslissing. Hij/zij reageert alert en op een aangepaste manier.                                                  |
| <b>Regels en afspraken</b>                                         | De assistent-lesgever is laks of niet consequent in het doen naleven van de regels en afspraken, waardoor ze voor de leerlingen onduidelijk worden.                                                                                                              | De assistent-lesgever kent de Circolito-regels en afspraken en laat ze consequent naleven door de leerlingen.                                                                                                                                                  | De assistent-lesgever zorgt er mee voor dat de regels en afspraken spontaan en ongedwongen worden nageleefd.                                                                                             |
| <b>Inzet en initiatief</b>                                         | De assistent-lesgever gedraagt zich vaak ongemotiveerd, toont weinig inzet en neemt geen, onvoldoende of erg selectief initiatief (laat minder leuke taken opvallend links liggen).                                                                              | De assistent-lesgever toont zijn/haar inzet en motivatie om als (assistent-)lesgever te fungeren. Hij/zij neemt initiatief bij de begeleiding van spelen en bij andere animatortaken.                                                                          | De assistent-lesgever heeft oog voor alle taken voor, tijdens en na de lessen en voert ze spontaan uit. Hij/zij brengt zijn motivatie over op de anderen en stimuleert hen om ook initiatieven te nemen. |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Houding / gezag (*)</b>   | De assistent-lesgever heeft de groep niet goed in de hand: hij/zij komt te onzeker, te laks, of te autoritair over, hij/zij past zijn/haar houding niet aan aan de situatie. Hij/zij verliest het gezag over de groep of de groep voelt zich niet meer goed. Hij/zij durft dlnrs. niet tot de orde roepen indien nodig, of doet het op een ongepaste of overdreven manier. Hij/zij houdt vaak weinig of geen rekening met (de mening van) de anderen. | Deze assistent-lesgever kan op een leuke manier leiding geven aan de leerlingen: hij/zij kiest meestal voor een juiste mix van leiderstype, afhankelijk van de situatie. Hij/zij heeft de groep in de hand zonder te veel op zijn/haar strepen te moeten gaan staan. Hij/zij roept indien nodig leerlingen op een goede manier tot de orde. Hij/zij staat open voor (de meningen van) collega's, de leerlingen en de groep. | De assistent-lesgever slaagt er op een natuurlijke manier in om de leerlingen te laten doen wat hij/zij wil. Hij/zij houdt ook in moeilijke situaties de groep rustig in de hand en heeft gezag over 'moeilijke' dlnrs. Hij/zij roept hen indien nodig op een leuke, vriendelijke en ongedwongen manier tot de orde. Hij/zij heeft een erg open houding naar iedereen. |
| <b>Voorbeeldfunctie (**)</b> | De assistent-lesgever geeft door zijn/haar houding en/of gedrag onvoldoende het goede voorbeeld.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | De assistent-lesgever is zich bewust van zijn/haar voorbeeldfunctie en gedraagt zich daarnaar (houding, actief meedoen, regels en afspraken respecteren, veiligheid, ...)                                                                                                                                                                                                                                                   | De assistent-lesgever gedraagt zich spontaan als een voorbeeld waardoor de leerlingen het goede gedrag en de juiste "circusinstelling" overnemen.                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Verwerkingsvermogen</b>   | De assistent-lesgever slaagt er niet of te weinig in om de tips, aandachtspunten en kritiek op te nemen en/of toe te passen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | De assistent-lesgever houdt rekening met kritiek en past tips en aandachtspunten toe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | De assistent-lesgever leert duidelijk snel en probleemloos bij op basis van tips en opmerkingen.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Leerbereidheid</b>        | De assistent-lesgever toont weinig interesse voor de inhoud van de lessen en in eigen "bijscholing. Hij/zij houdt weinig/geen rekening met tips en aandachtspunten, met kritiek omgaan valt hem moeilijk.                                                                                                                                                                                                                                             | De assistent-lesgever is bereid om bij te leren: hij/zij is aandachtig aanwezig en toont interesse, hij/zij aanvaardt tips en gaat op een verantwoorde manier met kritiek om.                                                                                                                                                                                                                                               | De leergierigheid straalt van de assistent-lesgever af, hij/zij laat merken vooruit te willen en er te zijn om te leren.                                                                                                                                                                                                                                               |

| <b>Lesgever bijstaan</b>        | <b>-</b>                                                                                                                                                        | <b>+</b>                                                                                                                                                         | <b>•</b>                                                                                                                                               |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basiskennis</b>              | De assistent-lesgever beheerst een aantal basistechnieken onvoldoende om in een multiles of workshop te assisteren.                                             | De assistent-lesgever kent de basis van de meeste circustechnieken.                                                                                              | De assistent-lesgever beheerst alle technieken op een stevig niveau, en is in een aantal technieken echt gevorderd.                                    |
| <b>Overbrengen-aanleren</b>     | De assistent-lesgever vergeet belangrijke stappen of aandachtspunten bij het aanleren van technieken, of gebruikt verkeerde methodes (onveilig, ...)            | De assistent-lesgever kent en gebruikt de specifieke stappen om de verschillende circustechnieken aan te leren aan de leerlingen.                                | De assistent-lesgever "leest" de leerlingen goed en biedt de juiste hulp/tips aan op het juiste moment.                                                |
| <b>Materiaalgebruik</b>         | De assistent-lesgever heeft niet altijd oog voor het juiste materiaalgebruik, en/of is te laks bij klaarzetten en opruimen.                                     | De assistent-lesgever helpt bij het klaarzetten en het correct opruimen van het materiaal, en let erop dat het consequent juist gebruikt wordt.                  | De assistent-lesgever slaagt erin de kinderen te motiveren om het materiaal juist te gebruiken en op te ruimen.                                        |
| <b>Ondersteuning lesgever</b>   | De assistent-lesgever moet regelmatig gevraagd worden bij het assisteren ipv zelf initiatief te nemen. Hulp bij voorbereiding en opruim is onvoldoende.         | De assistent-lesgever ondersteunt op eigen initiatief de lesgever in de voorbereiding, tijdens de lessen en achteraf.                                            | De assistent-lesgever heeft oog voor wat er precies dient te gebeuren om de taak van de lesgever te verlichten, en neemt spontaan lesgeverstaken over. |
| <b>Opvang</b>                   | De assistent-lesgever is regelmatig te laat en/of is niet actief aanwezig tijdens de opvangmomenten.                                                            | De assistent-lesgever is actief aanwezig bij de opvang voor en na de lessen.                                                                                     | De assistent-lesgever zorgt voor leuke, warme opvangmomenten en neemt initiatief bij niet-opgehaalde leerlingen.                                       |
| <b>Fantasie en creativiteit</b> | De assistent-lesgever maakt geen of weinig gebruik van zijn/haar creativiteit en fantasie bij de inkleding van activiteiten en het samenstellen van nummertjes. | De assistent-lesgever heeft voldoende fantasie en creativiteit om een spel/circusnummer in te kleden en om trucjes te bedenken binnen bepaalde circustechnieken. | De assistent-lesgever stimuleert en gebruikt ook de creativiteit en fantasie van de leerlingen                                                         |

| <b>Kindgericht</b>                | <b>-</b>                                                                                                                                                                                                                  | <b>+</b>                                                                                                               | <b>•</b>                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inlevingsvermogen/empathie</b> | De assistent-lesgever heeft nauwelijks of geen inzicht in de leefwereld en vaardigheden van leerlingen van verschillende leeftijden.                                                                                      | De assistent-lesgever heeft een realistisch beeld van leerlingen van verschillende leeftijden en kan daarop inspelen.  | De assistent-lesgever laat zien dat hij/zij zich kan verplaatsen in de leefwereld en de fantasie van de leerlingen en hun mogelijkheden en beperkingen juist inschat.                                |
| <b>Kindgerichte omgang/aanpak</b> | Gedrag en communicatie van de assistent-lesgever is niet aangepast aan de leeftijd van het leerlingen, hij/zij vertoont kinderachtig of te volwassen gedrag. Hij/zij heeft te weinig oog voor de noden van de leerlingen. | De assistent-lesgever past zijn gedrag en manier van communiceren aan aan de leeftijd van de leerlingen.               | De assistent-lesgever speelt in op specifieke vragen van de dnrs. door naar hen te luisteren, in te gaan op hun reacties, inbreng, gevoelens, ervaringen, ... waardoor ze zich goed gaan voelen.     |
| <b>Kindgerichte activiteiten</b>  | De keuze van activiteiten is onvoldoende aangepast aan de leefwereld van de leerlingen.                                                                                                                                   | De assistent-lesgever kiest voor een aangepast niveau de juiste manier van aanbrengen van de verschillende technieken. | De assistent-lesgever schat de persoonlijke mogelijkheden van de verschillende leerlingen goed in en past zijn/haar aanpak aan om iedereen op zijn/haar niveau uit te dagen en te laten ontwikkelen. |

| <b>Fijne circusmomenten</b>    | <b>-</b>                                                                                                                                                                         | <b>+</b>                                                                                                                                                                  | <b>•</b>                                                                                                                                       |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Positieve bekrachtiging</b> | De assistent-lesgever motiveert de leerlingen onvoldoende om zich te blijven inzetten, hij/zij heeft te weinig aandacht voor opgevers en/of geeft regelmatig negatieve feedback. | De assistent-lesgever moedigt de leerlingen aan op een enthousiaste manier. Hij/zij motiveert hen om nieuwe dingen uit te proberen en vol te houden als het lastig wordt. | De assistent-lesgever slaagt erin om ontmoedigde of ongeïnteresseerde leerlingen toch (terug) te enthousiasmeren door een persoonlijke aanpak. |
| <b>Circuskriebel</b>           | Er straalt te weinig circusplezier uit van de assistent-lesgever, hij/zij is vaak te serieus (saai).                                                                             | De assistent-lesgever laat de "fun" van circus duidelijk merken aan de leerlingen en brengt zo mee de circuskriebel over.                                                 | De leerlingen geraken snel gebeten door de circuscircube door de vrolijke en enthousiaste aanpak van de assistent-lesgever.                    |
| <b>Actief meedoen</b>          | De assistent-lesgever staat regelmatig niks te doen of langs de kant toe te kijken.                                                                                              | De assistent-lesgever neemt actief deel aan de opvang, opwarming en groepsactiviteiten                                                                                    | De assistent-lesgever krijgt er snel de "swung" in door actief mee te doen, zonder zijn/haar rol als begeleider uit het oog te verliezen.      |

| <b>Sociaal Vaardig</b>              | <b>-</b>                                                                                                                                                                                                                         | <b>+</b>                                                                                                                                                                | <b>•</b>                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Samenwerking</b>                 | De assistent-lesgever toont nauwelijks interesse voor de taken die door de groep worden nagestreefd en neemt weinig of geen deel aan de gesprekken die in groep gebeuren.                                                        | De assistent-lesgever is betrokken bij de Circolito-doelen, zoekt samen met anderen naar goede oplossingen en neemt actief deel aan gesprekken die in groep gebeuren.   | Deze assistent-lesgever neemt een voortrekkersrol bij bepaalde taken, en probeert iedereen bij het gesprek of de taak te betrekken, ook diegenen die eerder passief lijken. |
| <b>Assertiviteit</b>                | De assistent-lesgever kan zijn/haar eigen mening niet losmaken van de meningen van anderen. Ofwel ziet hij/zij alleen het eigen standpunt, ofwel cijfert hij/zij de eigen mening weg om volledig mee te gaan in andere meningen. | De assistent-lesgever hanteert een juist evenwicht tussen eigen standpunten en die van anderen. Hij/zij heeft begrip voor andere meningen en streeft naar compromissen. | De assistent-lesgever probeert de mening van iedere gesprekspartner te ontdekken.                                                                                           |
| <b>Inbreng</b>                      | De assistent-lesgever beschikt zelden of niet over een eigen gefundeerde mening of doet weinig of geen moeite om een bijdrage te leveren aan de gesprekken of taken die in groep gebeuren.                                       | De assistent-lesgever heeft er geen moeite mee om eigen ideeën aan te brengen en zijn/haar meningen met anderen te delen en te beargumenteren.                          | De assistent-lesgever zal ook de inbreng van anderen stimuleren.                                                                                                            |
| <b>Communicatie</b>                 | De assistent-lesgever communiceert niet snel, of de boodschappen zijn niet duidelijk. Hij/zij moet meerdere keren gevraagd worden om te reageren.                                                                                | De assistent-lesgever communiceert snel en duidelijk over belangrijke onderwerpen (via mail, sms, telefoon verwittigen bij afwezigheden, reageren op vragen, ...)       | De assistent-lesgever communiceert spontaan en volledig over belangrijke onderwerpen (zowel de lesgever als Circolito zijn tijdig op de hoogte).                            |
| <b>Omgang met anderen/ externen</b> | De omgang met anderen verloopt stroef en onnatuurlijk. Vriendelijkheid, spontaniteit en/of beleefdheid naar anderen ontbreken te vaak.                                                                                           | De assistent-lesgever legt spontaan contacten met anderen. Hij/zij is beleefd en vriendelijk en weet op de gepaste manier om te gaan met verschillende mensen.          | De assistent-lesgever is door de vriendelijke, spontane en toch kordate omgang met leerlingen en ouders een positief uithangbord voor Circolito.                            |

(\*) Leidingtypes: je kan de verschillende manieren van "leider zijn" min of meer als volgt opdelen.

- de "verpleegster" (zorgend type, troosten, helpen, ...)
- de "clown" (plezier maken, de groep laten lachen en op sleeptouw nemen, gek doen, ...)
- de "agent" (streng, zorgt ervoor dat alles loopt zoals het moet, houdt de orde erin, doet regels en afspraken naleven...)

Een goede (assistent-)lesgever combineert de eigenschappen van deze drie types. Een begeleider bij wie er voortdurend slechts 1 type herkenbaar is, gaat er bijvoorbeeld niet in slagen om voor leerrijke en plezierige lessen te zorgen waarbij iedereen zich goed voelt. Afhankelijk van de situatie zal nu eens het ene, en dan weer het andere type meer tot uiting (moeten) komen.

(\*\*) Voorbeeldfunctie: kinderen leren, vanuit de evolutie, in de eerste plaats door anderen (ouders, volwassenen, vrienden, ...) na te bootsen. Daarom dienen wij het goede voorbeeld te geven, en dingen die zij niet mogen doen, ook zelf niet doen. Zodra er leerlingen in de buurt zijn, moeten we ons daarvan bewust zijn. Daarom: niet roken in het bijzijn van leerlingen, niet bovenop matten zitten (ook niet tussen lessen, de kids kunnen binnenkomen), niet gooien met de balletjes, meteen stoppen als er verzameld moet worden, niet doorcircussen of praten als er geluisterd moet worden, opruimen op de juiste manier... Ook bij de "circuskriebel doorgeven" en de juiste circushouding hebben (bewondering, helpen, aanmoedigen, doorzetten, ...) is het voorbeeld van de (assistent-)lesgevers van groot belang.

## **STAP 0 – VOORBEREIDING**

- **API**  
Eva volgde de opleiding tot API. Er staat een verslag in de Drive/integriteit/API.  
Daar staat ook een stappenplan bij eventuele meldingen en een anoniem registratieformulier ter opvolging.
- **INLEZEN**  
Info vanuit Sensoa, Tumult, overheid, Socius, verslagen RvB, missie&visie
- **COMMUNICATIE**  
Communicatie van gelaagde aanspreekpunten naar het team en de leden&ouders via kadertje aan ingang en via de website.  
Op de website vind je info terug onder 'wie is wie', 'huisregels', 'contacten/API' en 'integriteitsbeleid'.

## **STAP 1 – OPSTART MET HET CIRCOLITO-TEAM**

- **INFORMATIEOVERDRACHT**  
Informatie i.v.m. het thema 'integriteit' en de rol van de API wordt opgefrist met het hele team tijdens het startweekend van 14 en 15 september 2019.
- **ONZE INTEGRITEITSPIRAMIDE**  
Hoe ziet onze piramide er momenteel uit? We bespreken welke van onze huidige acties zich in de verschillende niveaus (kwaliteit, preventie, reactie) bevinden.  
Er staat een verslag in de Drive/integriteit.
- **INSPIRATIEDAGEN**  
We hielden in 2019 alvast een workshop rond (seksueel) grensoverschrijdend gedrag a.d.h.v. het Vlaggensysteem van Sensoa.  
Er werd ook een opfrissing 'EHBO voor circusbegeleiders' gegeven door Kriz van Locorotondo.

## **STAP 2 – WERKGROEP INTEGRITEIT**

- **SAMENSTELLEN WERKGROEP**

Samenstellen van een werkgroep voor minstens 1 jaar.

- **CIRCOLITO-DEFINITIE 'INTEGRITEIT'**

We schrijven een Circolito-definitie uit als leidraad. Dat doen we a.d.h.v. de digitale tool van Pimento (p6.), onze visietekst en ons huisreglement op onze website.

We communiceren over deze definitie naar het team en de leden&ouders.

## **STAP 3 – INTEGRITEITSPIRAMIDE UPDATE**

A.d.h.v. de digitale tool van Pimento (p.9) wordt de huidige integriteitspiramide bekeken en geüpdatet met het team. Van daaruit worden nieuwe prioriteiten en bijhorende acties opgesteld.

## **STAP 4 – EVALUEREN EN BIJSTUREN**

Jaarlijks komt het integriteitsbeleid aan bod en wordt het afgetoetst aan de realiteit:

- Er zijn bevragingen van het team en van de leden.
- De analyse van de bevragingen wordt naast de integriteitspiramide gelegd.
- De piramide wordt aangevuld. Van daaruit worden nieuwe prioriteiten bepaald.
- De werkgroep integriteit koppelt concrete acties aan deze prioriteiten.
- Er worden jaarlijks minstens 2 bijscholingen gepland voor het team, waarvan 1 EHBO-sessie.

Gent, 23 April 2020

## INTENTIEVERKLARING

Hierbij bevestigen Circuscentrum en Circusatelier **CIRCOLITO**

de intentie tot samenwerking zoals beschreven in het beleidsplan 2021 - 25 voor de organisatie van volgende acties:

- de jaarlijkse pedagogische kerstbijscholing in 2022 en 2024
- de jaarlijkse Circus-jeugdanimator cursus in PC Dommelhof

De concrete afspraken en modaliteiten van deze samenwerking zullen vastgelegd worden in een overeenkomst tussen de betrokken partners.

Voor Circuscentrum,



Noemi De Clercq  
Directeur

Voor Circusatelier Circolito,



Coördinator